

**Extras din stenograma ședinței Senatului din 12.10.2009**

**Domnul Gabriel Mutu:**

Mulțumesc, domnule președinte.

Stimați colegi,

Declarația politică pe care o susțin în această săptămână se intitulează „Despre ură în politica românească” și are ambiția de a face o scurtă analiză asupra acestei probleme caracteristice politicii de pe Dâmbovița.

Dacă observăm atent, încă de la începuturile creionării societății românești postcomuniste, ura a fost o constantă care a conturat poziționări, opinii și sentimente puternic înrădăcinate în inima și mintea oamenilor politici.

Să ne amintim că despre ură a fost vorba atunci când puterea politică de la începutul anilor '90 a chemat mineri pentru a face ordine în Piața Universității. Ura a fost cea care a manipulat oameni fără personalitate să distrugă sediile unor partide politice aflate în opoziție de către cei ce se aflau la acel moment la conducere. Ura era atunci explicit îndreptată împotriva unor personalități precum Ion Rațiu, Corneliu Coposu sau Ion Diaconescu, pentru simplul motiv că făceau parte dintr-un alt tablou care nu era pe placul multora. Din păcate, ura nu a rămas doar la nivelul anilor '90, atunci când orgoliile erau mari și dorința de a ajunge la putere era scuzabilă de orice mecanism folosit.

Ura este prezentă și astăzi, în egală măsură, ca în deceniul trecut. Exemplul cel mai elocvent? Ura îndreptată împotriva actualului președinte al României, Traian Băsescu. Observăm cum

astăzi, orice problemă cu care se confruntă România este reproșată președintelui, indiferent că problema intră sau nu în competențele Domniei Sale.

Să ne aducem aminte un episod care va rămâne ca o pată pentru istoria parlamentarismului românesc. Ceea ce trebuia să rămână ca o zi importantă în istoria României postdecembriste, condamnarea comunismului, s-a transformat într-o batjocorire a celor care au avut de suferit de pe urma acestui regim politic. Mânați de ură, un număr semnificativ de parlamentari nu au făcut decât să saboteze momentul condamnării regimului comunist ca ilegal și criminal. De ce? Poate că mulți erau nostalgici sau poate că unii erau mirați cum de tocmai Traian Băsescu face un asemenea gest.

Am văzut cum ura a fost principalul vehicul care i-a determinat pe parlamentarii din legislatura trecută să voteze suspendarea președintelui. Fără să țină cont de legitimitatea pe care o are președintele în designul instituțional românesc, fără motive reale și fără nicio susținere a argumentelor, mânați doar de ură, parlamentarii au decis să-l suspende pe președinte.

Nu mai departe de săptămâna trecută, colegii din opoziție au susținut o moțiune de cenzură. În logica constituțională, acest mecanism poate fi utilizat de către parlamentari atunci când Guvernul își depășește atribuțiile sau când acesta nu lucrează pentru binele cetățeanului.

Deci actuală legislatură poate critica într-o moțiune de cenzură activitatea Guvernului condus de Emil Boc? Ei bine, nu. La noi lucrurile nu mai țin cont de logica constituțională, de bunul-simț sau

moralitate. La noi acțiunile politice sunt conduse numai de sentimentul de ură. Numai așa se explică cum în finalul moțiunii de cenzură semnatarii acesteia susțin, citez: „e timpul, doamnelor și domnilor, să dăm un vot împotriva camarilei restrânse a lui Traian Băsescu”. Altfel spus, moțiunea nu se îndreaptă împotriva Guvernului, ci împotriva șefului statului.

Atunci când Cristian Preda a susținut că ura îndreptată împotriva lui Corneliu Coposu și ura îndreptată împotriva lui Traian Băsescu sunt comparabile, multă lume a pufnit în râs, dar adevărul este tocmai acesta. Atunci când cineva încerca să impună reforme substanțiale în vederea modernizării societății românești, a fost urât în loc să fie susținut.

Vreau să închei această declarație politică cu un citat din scriitorul francez Balzac care spunea despre ură că „este viciul sufletelor înguste, care o hrănesc cu toate meschinăriile lor și o hrănesc ca pretext pentru tiranii josnice”. Din păcate, acest citat este o oglindă fidelă a politicii românești actuale.

Vă mulțumesc.