

Lege
pentru modificarea și completarea Legii nr. 26/2008 privind protejarea
patrimoniului cultural imaterial

Parlamentul României adoptă prezenta lege:

Art. I – Legea nr. 26/2008 privind protejarea patrimoniului cultural imaterial, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 168 din 5 martie 2008, cu modificările și completările ulterioare, se modifică și se completează după cum urmează:

1. După alineatul (1) al articolului 1 se introduce alineatul (1¹) cu urmatorul cuprins:

(2) Prezenta lege vizează doar componentele genuine ale patrimoniului cultural imaterial, nu transpunerile în spectacol și/sau festival.

2. Articolul 2 se modifica si va avea urmatorul cuprins:

În înțelesul prezentei legi, termenii si expresiile de mai jos se definesc după cum urmează:

a) patrimoniu cultural imaterial - totalitatea practicilor, reprezentărilor, expresiilor, cunostințelor, abilităților - împreună cu instrumentele, obiectele, artefactele, spațiile culturale asociate și timpul consacrat acestora - pe care comunitățile, grupurile sau, după caz, indivizii le recunosc ca parte integrantă a patrimoniului lor cultural și sunt certificate de specialiști în domeniile etnologice.

b) expresii culturale tradiționale - forme de manifestare ale creativității umane cu exprimare materială, orală, sincretică; forme de artă a cuvântului si expresii verbale tradiționale; - forme de exprimare muzicală și cinetică ;

c) Tezaur Uman Viu - titlul onorific ce poate fi conferit acelor persoane care sunt recunoscute de către comunitate și certificate de specialiștii în domeniile etnologice drept creatoare si transmițătoare de elemente ale unui domeniu al patrimoniului cultural imaterial, în forma si cu mijloacele tradiționale nealterate;

d) zone protejate – areale în care elemente genuine ale patrimoniului cultural imaterial se păstrează în mod adecvat.

3. Articolul 3 se modifica si va avea urmatorul cuprins:

(1) Patrimoniul cultural imaterial este transmis din generație în generație, recreat în permanență de comunități si grupuri umane, în interacțiune cu natura si istoria lor, conferindu-le acestora un sentiment de identitate si continuitate, contribuind în acelasi timp la promovarea respectului față de diversitatea culturală si creativitatea umană.

(2) Păstrătorii și transmițătorii secvențelor patrimoniului cultural imaterial nu au calitatea de autori ai elementelor-tip, ci de interpreti ai unor variante personalizate.

4. La articolul 4, litera e) se modifica si va avea urmatorul cuprins:

e) existența unor modele abstracte concretizate într-o multitudine de variante;

5. Articolul 7, alineatele (1) si (2) se modifica si vor avea urmatorul cuprins:

(1) În cazul în care pentru un domeniu al patrimoniului cultural imaterial sau pentru o ocupație din cadrul expresiilor culturale tradiționale există, în România, persoane percepute de comunitatea lor ca singurele capabile să realizeze acele expresii culturale în forma și cu mijloacele tradiționale nealterate, acele persoane primesc titlul de *Tezaur Uman Viu*.

(2) Titlul de *Tezaur Uman Viu* este viager, personal și netransmisibil și se acorda sau poate fi retras de către Ministerul Culturii și Patrimoniului Național, la propunerea Comisiei naționale pentru salvagardarea patrimoniului cultural imaterial.

6. După Art. 7 se introduce un nou articol 7¹ cu urmatorul cuprins :

Art. 7¹ Statul român, prin Ministerul Culturii și Patrimoniului Național, ca și prin toate celelalte instituții cu atribuții în domeniile patrimoniului imaterial, are următoarele obligații și responsabilități:

- a) să protejeze, să conserve și să promoveze patrimoniul cultural imaterial de pe teritoriul național, în toate formele sale de exprimare și manifestare, fără nici o discriminare;
- b) să elaboreze strategii de conservare și, după caz, de salvagardare a patrimoniului cultural imaterial;
- c) să sprijine instituțiile, organismele și persoanele cu competențe în domeniile patrimoniului cultural imaterial, precum și comunitățile și indivizii care păstrează elemente patrimoniale;
- d) să încurajeze constituirea la nivel local și/sau zonal a unor comisii consultative, de expertiză care să sprijine autoritățile în implementarea strategiilor, măsurilor și programelor pentru conservarea și protejarea patrimoniului cultural imaterial,
- e) să sprijine inițiativele, programele și proiectele de cercetare, conservare și protejare a patrimoniului cultural imaterial, de identificare și promovare a păstrătorilor, transmițătorilor și creatorilor reprezentativi realizate de institute de specialitate, instituții și organisme cu atribuții în domeniu;
- f) să medieze și să încurajeze colaborarea dintre specialiști, instituțiile cu atribuții în domeniu, indiferent de subordonare, și păstrătorii de elemente aparținând patrimoniului cultural imaterial;
- g) să asigure strategiile și mijloacele financiare necesare dezvoltării cercetării fundamentale în toate domeniile de exprimare a patrimoniului cultural imaterial, în colaborare cu alte instituții și organisme cu atribuții în domeniu;
- h) să creeze condițiile adecvate de protejare, conservare, transmitere și promovare al elementelor de patrimoniu cultural imaterial la nivel național și internațional;

- i) să inițieze și să încheie acorduri, protocoale sau alte forme de colaborare între Ministerul Culturii și Patrimoniului Național și ministere de resort din alte state în care există comunități de vorbitori ai limbii române și ai dialectelor acesteia, în scopul cercetării și protejării patrimoniului cultural imaterial;
- j) să protejeze elementele de patrimoniu cultural imaterial împotriva oricăror exploatări abuzive – ideologice, comerciale, publicitare sau de altă natură – menite să distorsioneze caracteristicile fundamentale ale acestora;
- k) Să inițieze încheierea de acorduri, protocoale sau alte forme de colaborare între Ministerul Culturii și Patrimoniului Național, institutele de cercetare cu atribuții în domeniul patrimoniului cultural imaterial și cu alte instituții ale statului, în scopul asigurării educației pentru patrimoniu cultural imaterial;
- l) Să recunoască drept reprezentative pentru patrimoniul cultural imaterial din România, elementele inventariate sub formă de repertoriu de către Comisia națională pentru salvagardarea patrimoniului cultural imaterial;
- m) Să sprijine protejarea, conservarea și promovarea patrimoniului cultural imaterial *in situ*, prin delimitarea și declararea zonelor intangibile definite la art. 2 lit. d) din prezenta lege.

7. Articolul 8 se abroga.

8. Articolul 9 se modifica și va avea următorul cuprins:

Art. 9 Identificarea și conservarea manifestărilor de viață culturală tradițională a comunităților – reprezentând un demers științific sistematic, coordonat de către specialiști în domeniile patrimoniului cultural imaterial, se face prin adoptarea următoarelor măsuri:

- a) elaborarea de strategii și programe de salvagardare a elementelor patrimoniului cultural imaterial;
- b) stabilirea de criterii de identificare și evaluare, standarde și metodologii de conservare precum și mijloace de promovare a expresiilor culturale tradiționale ale comunităților;

9. Articolul 10, literele b) și c) se modifica și vor avea următorul cuprins:

- b) creațiilor imprimabile pe diverse suporturi, multiplicare și exploatare abuziv prin mass media, deformând sensul și/sau expresiile originale ale elementelor patrimoniului cultural imaterial;
- c) produselor care au ca sursă de inspirație motive emblematice aparținând patrimoniului cultural imaterial.

10. Articolul 12 se abroga.

11. Articolul 13 se modifica și va avea următorul cuprins:

Art. 13. Comisia națională pentru salvagardarea patrimoniului cultural imaterial, denumită în continuare Comisia, este un organism științific de specialitate, cu atribuții enumerate în prezenta lege, fără personalitate juridică, care funcționează pe lângă Ministerul Culturii și Patrimoniului Național.

12. După articolul 13, se introduc trei noi articole, 13¹, 13² și 13³ cu următorul cuprins :

Art. 13¹ Comisia are următoarele atribuții:

- a) elaborează Programul național de salvagădere și promovare a patrimoniului cultural imaterial, în vederea aprobării de către Ministerul Culturii și Patrimoniului Național;
- b) stabilește criteriile necesare inventarierii patrimoniului cultural imaterial de pe teritoriul României;
- c) elaborează Repertoriul patrimoniului cultural imaterial de pe teritoriul României;
- d) propune Ministerului Culturii și Patrimoniului Național normele și Regulamentul pentru declararea zonelor protejate, aprobate prin ordin al ministrului Culturii și Patrimoniului Național;
- e) propune Ministerului Culturii și Patrimoniului Național acordarea sau retragerea titlului de Tezaur Uman Viu;
- f) analizează și propune Ministerului Culturii și Patrimoniului Național dosarele de candidatură a României pe Listele UNESCO de patrimoniu cultural al umanității, potrivit legislației în vigoare.
- g) elaborează strategii de salvagădere și programe educative pentru elementele aflate în pericol și/sau intrate în Listele UNESCO de patrimoniu cultural imaterial al umanității.

Art. 13² - (1) Comisia este formată din specialiști în domeniul patrimoniului cultural imaterial, care desfășoară activități de cercetare, conservare, promovare și salvagădere a patrimoniului cultural imaterial, numiți prin ordin al ministrului culturii și patrimoniului național.

(2) Comisia are un număr impar de membri, dintre care unul este președinte.

(3) Durata mandatului membrilor Comisiei este de 5 ani.

(4) Mandatul poate fi înnoit o singură dată.

(5) Numirea și, respectiv, revocarea membrilor Comisiei se face de către ministrul culturii și patrimoniului național, în condițiile legii.

Art. 13³ - (1) Repertoriul patrimoniului cultural imaterial de pe teritoriul României reprezintă inventarierea elementelor de patrimoniu imaterial și structurarea lor pe criterii stabilite de către Comisie.

(2) Repertoriul patrimoniului cultural imaterial va fi modificat, completat sau actualizat, ori de câte ori Comisia va considera necesar.

(3) La elaborarea, modificarea, completarea sau actualizarea criteriilor și a conținutului Repertoriului patrimoniului cultural imaterial, Comisia poate colabora cu orice persoană, instituție sau organism, în condițiile prevăzute de lege.

(4) Repertoriul patrimoniului cultural imaterial va fi publicat pe suport de hârtie și, după caz, electronic, în scopul diseminării lui către instituții cu atribuții în domeniu (mediu academic și universitar, muzee de profil, centre culturale județene, asezăminte culturale), precum și către organismele internaționale sau orice alte instituții și organisme competente.

(5) Repertoriul patrimoniului cultural imaterial va fi publicat pe site-ul Ministerului Culturii si Patrimoniului National.

13. Articolele 14 si 15 se abroga.

14. Articolul 16 se modifica si va avea urmatorul cuprins:

Art. 16 – (1) Organizarea si functionarea Comisiei se stabilesc prin regulament, aprobat prin ordin al ministrului culturii si patrimoniului national, in conformitate cu prevederile prezentei legi.

(2) Membrii Comisiei primesc indemnizatii in conformitate cu legislatia in vigoare.

15. Articolul 18 se abroga.

Art. II - Legea nr 26/2008 privind protejarea patrimoniului cultural imaterial, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 168 din 5 martie 2008, cu modificările și completările ulterioare, va fi republicata in termen de 30 de zile de la intrarea in vigoare a prezentei legi, dandu-se textelor o noua numerotare.