1076a/04.03.2026

Parlamentul României
Senat

INTERPELARE

Adresată: Domnului **Demeter András István**, Ministrul Culturii
Din partea: Domnului Senator **Gheorghe-Ioan BOTA**
Circumscripția electorală: **Nr. 5 - Bihor**
Grup parlamentar: PNL
Ședința Senatului din data de: 4.03.2026
Obiectul interpelării: Situația patrimoniului Muzeului Enescu din Capitală

Domnule Ministru,

Palatul Cantacuzino, care găzduiește Muzeul Național "George Enescu", a intrat de peste 4 ani într-un proces de consolidare și reparații, din cauza degradării și a faptului că acest lucru punea în pericol patrimoniul enescian.

Dar ceea ce trebuia să fie o punere în siguranță a acestui patrimoniu s-a transformat într-un atac la manuscrisele marelui compozitor și obiectele de mobilier, și alte bunuri mobile clasate în Tezaur, care au fost ținute în tot acest timp în containere în aer liber, fără nicio protecție față de umezeală și temperaturi care le pot deteriora.

În mod evident, această situație cere intervenția urgentă a ministerului pe care îl conduceți, dar și niște explicații pentru ceea ce s-a întâmplat pe șantierul muzeului în acești ani.

Este motivul pentru care vă rog să îmi răspundeți la următoarele întrebări:

-Care este situația lucrărilor de renovare a Muzeului Enescu și care este calendarul și data finalizării acestora?

-Cine a decis păstrarea lucrărilor în containere, fără nicio normă de protecție, și cine răspunde pentru deteriorarea acestora?

-Ce măsuri ați dispus în urma autosesizării la apariția în presă a imaginilor cu operele lui George Enescu ținute în condiții cel puțin improprii?

Menționez că doresc răspuns scris.
Vă mulțumesc!

Senator Gheorghe-Ioan BOTA