116a/12.03.2025

Conf. cu originalul

Parlamentul României
Senat

INTERPELARE

Adresată: Doamnei Natalia-Elena INTOTERO, Ministra Culturii
De către: senator Cristian-Augustin NICULESCU-ȚÂGÂRLAȘ
Circumscripția electorală: nr. 26 Maramureș
Colegiul electoral: Baia Mare
Grupul Parlamentar: PNL
Ședința Senatului din data de: 12.03.2025

Obiectul interpelării: Situația Muzeului Național de Istorie a României, importanța implicării Ministerului Culturii în proiectul de reabilitare a celui mai important muzeu de profil din țară.

Stimată Doamnă Ministră,

În anul 1892, Guvernul României a demarat, asigurând și finanțarea necesară, proiectul de construire a unei clădiri de utilitate publică, emblematică în București, concepută și construită de *arhitectul Alexandru Săvulescu*, după modelul clădirii Poștei din orașul elvețian Geneva.

Clădirea la care fac trimitere, situată pe Calea Victoriei numărul 12, este din anul 1970 sediul celui mai important muzeu din țară, **Muzeul Național de Istorie a României**.
Este unanim acceptat că în funcție de aria de acoperire teritorială, de mărimea și de importanța patrimoniului, muzeele se clasifică în *obiective de importanță națională, regională, județeană* și *locală*, în acest moment, în țară, existând **28 de unități muzeale încadrate în categoria muzee de importanță națională**.

Muzeul Național de Istorie a României din București este considerat cel mai important muzeu public al țării, pentru că deține un patrimoniu de peste un milion de exponate, de importanță inestimabilă, compus din obiecte cu valoare istorică și arheologică descoperite pe teritoriul actual al României, provenind din timpurile preistorice și până în perioada contemporană.

Cu toate acestea, în ultimii 22 de ani, cel mai important muzeul al României este închis publicului datorită stării sale fizice de degradare, a riscului seismic și al unui management defectuos, funcționând doar la parterul clădirii, prin expoziții temporare.

Doamnă Ministră,

Cunosc istoricul celor peste două decenii de inactivitate sau activitate parțială a **Muzeului Național de Istorie a României**. Știu despre cele trei tentative succesive eșuate, proiecte de reabilitare începute și abandonate, dar mai știu că o clădire monumentală ridicată în doar șase ani nu poate să aibă nevoie de trei decenii pentru a fi reabilitată și redată în circuitul public.

Prin urmare, vă solicit răspuns la următoarele întrebări punctuale:

a) Ministerul Culturii a împrumutat în anul 2023, de la Banca de Dezvoltare a Consiliului Europei, suma de 216 milioane euro pentru susținerea *Proiectului privind reabilitarea patrimoniului construit și a clădirilor cu destinație culturală*, partea a proiectului național în valoare netă de 270 milioane euro, din care 100 de milioane de euro destinați pentru reabilitarea *Muzeului Național de Istorie a României*.
Care este stadiul actual al proiectului, pe componenta de reabilitare și reorganizare a activității Muzeului Național de Istorie?

b) Unde au fost mutate, depozitate și în ce condiții exponatele aflate în patrimoniul Muzeului, în contextul începerii lucrărilor de reabilitare, ce fond de obiecte se mai află în subsolurile Muzeului și în ce stare de conservare?

c) Câte dintre celelalte 27 de unități muzeale de importanță națională necesită lucrări de reabilitare, modernizare sau reorganizare a activității și care sunt acelea?

Vă mulțumesc!

Solicit răspuns scris, cu date certe și termene clar definite!

12.03.2025 ***Senator Cristian-Augustin Niculescu-Țâgârlaș***
Președinte al Comisiei pentru cultură și media – Senatul României