



**Parlamentul României**  
**Senat**  
**Întrebare**

**Adresată:** Doamnei Simona BUCURA-OPRESCU  
Ministrul Muncii și Solidarității Sociale

**Din partea:** Senator Adrian HATOS

**Circumscripția electorală:** Nr. 5, BIHOR

**Grup parlamentar:** PNL

**Ședința Senatului din data de:** 10 septembrie 2024

**Obiectul întrebării:** *Situația salariatilor Direcțiilor Județene de Cultură*

Stimată Doamnă Ministru,

În ianuarie 2024, Guvernul României a emis Ordonanța de Urgență nr. 53, prin care au fost modificate condițiile salariale pentru personalul din anumite sectoare bugetare. Deși ordonanța vizează majorarea salarială a diverse categorii de angajați din administrația publică centrală și teritorială, angajații din Direcțiile Județene de Cultură (DJC) par să fie excluși de la aceste ajustări, cu toate că sunt recunoscuți ca fiind cel mai slab plătiți angajați din cadrul Ministerului Culturii și din întregul sistem bugetar. Această situație perpetuează disparitățile de venituri existente între diferite categorii de angajați din cadrul ministerului.

Ultima ajustare salarială pentru angajații din Direcția Județeană pentru Cultură Bihor a avut loc în ianuarie 2024, aprobată prin O.G. 128 din 28 decembrie 2023, care a modificat Legea 153/2017, adoptată pentru a reglementa creșterile salariale în cadrul sectorului public și a egaliza salarizarea celor din teritoriu cu cea a angajaților de la centru, a oferit creșteri salariale începând cu luna ianuarie. În plus, a fost aplicată o creștere suplimentară de 10%, conform O.U.G. 53/2024, în două tranșe de câte 5%. Aceste creșteri, deși benefice în general, nu au abordat în mod specific discrepanțele între salariile angajaților din Direcțiile Județene pentru Cultură și cele ale colegilor lor din alte sectoare sau chiar din cadrul aceluiași minister. Salariile de bază la angajaților din DJC, calculate pe baza nivelurilor din decembrie 2023, rămân semnificativ mai mici

comparativ cu cele ale altor angajați care îndeplinesc funcții similar în structuri diferite ale statului.

Spre exemplu, în martie 2024, un consilier asistent gradația 1 la DJC Bihor câștiga un salariu de bază de 4.765 lei, mult sub cel al unui consilier asistent la Agenția de Plăți și Intervenție pentru Agricultură (APIA) Bihor, care beneficia de un salariu de 7.147 lei, plus un spor de condiții vătămătoare de 482 lei. Omologii de la Primăria Oradea aveau, de asemenea, un salariu semnificativ mai mare, de 6.067 lei, pentru aceeași gradație și funcție. Această diferență substanțială subliniază discrepanțele continue între structurile bugetare.

Această situație este agravată de faptul că angajații din sectorul cultural subordonat Ministerului Învățământului au primit creșteri salariale de 20% în ianuarie 2024, reflectând o majorare semnificativ mai mare comparativ cu cea de 10% primită de angajații din Ministerul Culturii. Aceasta ridică probleme serioase de echitate salarială, punând în lumină o aparentă devalorizare a rolului cultural pe care DJC îl joacă în administrarea și promovarea patrimoniului cultural național.

**În acest sens, vă adresez următoarele întrebări:**

- 1. Ce justificări există pentru aceste majorări selective și cum sunt ele reflectate în echitatea salarială între diversele categorii de angajați din sectorul cultural?*
- 2. Cum intenționează Ministerul Muncii și Solidarității Sociale să abordeze și să corecteze inechitățile provocate de aceste diferențe salariale semnificative între angajații DJC și alte instituții publice pentru a asigura o compensație echitabilă în raport cu responsabilitățile și complexitatea muncii?*
- 3. Este prevăzută o revizuire a O.U.G. 53/2024 pentru a include specific angajații DJC în planurile de ajustare salarială? Dacă da, care sunt termenele anticipate pentru implementarea acestor ajustări?*

Vă mulțumesc!  
**Solicít răspuns scris**

Cu respect,

**Adrian HATOS**  
Senator PNL

Circumscripția electorală Nr. 5 - BIHOR