531a/24.09.2025

Nr: XVII-595/22.09.2025

Parlamentul României
Senat

Conf. cu originalul

ÎNTREBARE

Adresată: Ministerul Muncii, Familiei, Tineretului și Solidarității Sociale

În atenția Domnului Ministru **Petre-Florin Manole**

Ministerul Culturii

În atenția Domnului Ministru **Demeter András István**

Ministerul Educației și Cercetării

În atenția Domnului Ministru **Daniel-Ovidiu David**

De către:

Kondor Ágota, senator UDMR, ales în Circumscripția electorală nr.15-Covasna

Obiectul Întrebării: Necesitatea reglementării clare și echitabile a statutului cadrelor didactice din școlile populare de arte și meserii

Am fost contactați în biroul parlamentar cu privire la situația personalului didactic din Școala Populară de Arte și Meserii din Sfântu Gheorghe, jud. Covasna, situație care, potrivit semnalărilor primite, se regăsește și în județul Harghita.

Școlile populare de arte sunt instituții publice de cultură, cu personalitate juridică, finanțate din venituri proprii și subvenții de la bugetul județean, aflate în subordinea Consiliului Județean. Ele sunt organizate și funcționează în temeiul *O.U.G. nr. 118/2006 privind înființarea, organizarea și desfășurarea activității așezămintelor culturale*, *Ordinul nr. 2193/2004*, emis de Ministerul Culturii și Cultelor, care stabilește regulamentul-cadru pentru organizarea și funcționarea școlilor populare de arte și meserii. În cadrul acestora funcționează compartimente de specialitate (educație artistică/arte), unde își desfășoară activitatea cadrele didactice.

Deşi în majoritatea judeţelor personalul didactic este încadrat şi remunerat ca „*profesor*", în judeţele Covasna şi Harghita aceleaşi activităţi sunt încadrate ca „*expert*" şi/sau „*instructor*". Această neuniformitate, apărută din interpretări diferite ale *O.U.G. nr. 118/2006 privind înfiinţarea, organizarea şi desfăşurarea activităţii aşezămintelor culturale*, cu modificările şi completările ulterioare, şi ale actelor subsecvente locale, generează tratament diferenţiat pentru aceleaşi responsabilităţi profesionale şi este resimţită de personal ca o formă de marginalizare.

Efecte concrete ale încadrării ca „*expert/instructor*" în Covasna şi Harghita:

- Normă didactică mai mare: 24 ore/săptămână (faţă de 16–18 ore la profesori).
- Nerecunoaşterea/limitarea gradelor didactice şi a vechimii în învăţământ, cu impact asupra carierei şi salarizării.
- Drepturi diminuate: sporuri, salar de merit, concediu anual semnificativ mai mic, acces îngreunat la formare continuă/credite.
- Salarizare inferioară pentru activităţi similare; exemplu relatat: ~2.700 RON net după 30 de ani vechime, studii postuniversitare şi grad didactic II.
- Erodarea resursei umane: plecarea profesorilor cu grade, dificultăţi în atragerea specialiştilor; scade calitatea ofertei educaţionale, deşi şcolile percep taxe şi trebuie să menţină standarde cel puţin egale sau superioare liceelor de arte.

În considerarea celor prezentate de mai sus şi a principiului tratamentului egal pentru muncă de valoare egală, avem rugămintea să ne comunicaţi, în scris, răspunsul la următoarele **întrebări**:

1. **Ce măsuri normative aveţi în vedere pentru a asigura uniformizarea încadrării personalului didactic din şcolile populare de arte la nivel naţional, inclusiv reîncadrarea persoanelor afectate, astfel încât în toate judeţele aceste funcţii să fie încadrate ca „profesor", acolo unde activitatea este de natură didactică? În ce mod veţi garanta aplicarea unitară a acestor prevederi la nivelul consiliilor judeţene?**

2. **Intenţionaţi să reglementaţi expres recunoaşterea gradelor didactice, a vechimii în învăţământ, a drepturilor salariale şi a duratei concediului de odihnă specifice personalului didactic şi pentru angajaţii şcolilor populare de arte, astfel încât să fie eliminată orice formă de discriminare sau marginalizare faţă de colegii lor din alte structuri educaţionale?**

Vă mulţumesc.

Kondor Ágota

Senator UDMR

Vă rog să îmi comunicaţi răspunsul în scris.