

8.02.2010.

Declarație politică

Senator- Ioan Sbîrciu (PD-L, Circumscripția nr.6 Bistrița-Năsăud)

Salvați cinematografele din România

Cultura a devenit o competență comunitară în cadrul Tratatului de la Maastricht din 1992. În prezent există un număr mare de inițiative și programe ale Uniunii Europene prin intermediul cărora este promovată cultura, menționând aici domeniul muzicii, a filmului, dansului, tradițiilor, artei și a altor elemente culturale.

Filmul are un rol deosebit de important în dezvoltarea și formarea omului fiind un instrument cu valoare culturală, educațională, recreativă și totodată, un factor civilizator. De-a lungul timpului arta cinematografică a devenit o componentă care a contribuit la dezvoltarea culturii și educației prin prisma proiectelor de producție (filme, drame, documentare, animație și noi tehnici media).

În urmă cu 20 de ani în România cozile la casele de bilete ale cinematografelor erau interminabile. În prezent situația cinematografelor de stat din țară unde diferitele segmente de populație mai pot urmări un film este deplorabilă. Un exemplu edificator este inclusiv situația celor trei cinematografe din municipiul Bistrita(Dacia, Bulevard și Tineretului). Aceași problemă există și la Cluj (cinematograful Republica).

Am convingerea că această situație nu este expusă pentru prima dată în cadrul acestui for național. Consider că reglementarea acestei situații este necesară în contextul dezvoltării culturii prin filme.

Lipsa unei viziuni în acest sector, a unor investiții extrem de necesare în secolul informaticii au condus la situația de astăzi.

Potrivit legii nr.303 din 3 decembrie 2008 privind aprobarea OUG nr.7/2008 privind modificarea si completarea OUG nr.39/2005 privind cinematografia precum si pentru modificarea Legii nr.328/2006 pentru aprobare OUG nr.39/2005 privind cinematografia s-a dispus trecerea sălilor de spectacol, aflate în domeniul privat a statului și in administrarea RADEF, împreună cu terenurile și bunurile mobile aferente, în domeniul public al unităților administrative teritoriale locale și în administrarea consiliilor locale.

Având în vedere nerespectarea legii și tergiversarea măsurilor de preluare a sălilor de spectacol de către primării, este necesară adoptarea unei proceduri de urgență a unui act normativ care să reglementeze această situație precum și stabilirea unor forme de sprijin financiar pentru modernizarea lor.