88a/05.03.2025

Conf. cu originalul

Parlamentul Romaniei
Senat

INTERPELARE

Adresată: Doamnei Natalia-Elena INTOTERO, Ministra Culturii
De către: senator Cristian-Augustin NICULESCU-ȚÂGÂRLAȘ
Circumscripția electorală: nr. 26 Maramureș
Colegiul electoral: Baia Mare
Grupul Parlamentar: PNL
Ședința Senatului din data de: 05.03.2025

Obiectul interpelării: Necesitatea utilizării resurselor financiare în regim de urgență pentru implementarea proiectului „Joc responsabil".

Stimată Doamnă Ministră,

În exercitarea atribuțiilor Ministerului Culturii și ale Oficiului Național pentru Jocurile de Noroc (ONJN), așa cum sunt acestea consacrate în cadrul normativ actual, consider imperativă alocarea și utilizarea resurselor financiare disponibile pentru consolidarea și dezvoltarea proiectului ***„Joc responsabil"***, ca instrument esențial în combaterea efectelor nocive generate de practicile excesive de jocuri de noroc asupra societății. În octombrie 2023, prin ordonanță de guvern, s-a înființat Serviciul Joc Responsabil, parte a Oficiului Național pentru Jocuri de Noroc (ONJN). Scopul declarat al noii structuri este *„promovarea respectării principiilor și măsurilor privind jocurile de noroc responsabile social"*.

În acest sens, doresc să subliniez relevanța prevederilor **art. 5 alin. (1) pct. 3, 6 din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii**, potrivit cărora Ministerul Culturii *„ promovează și finanțează, în condițiile legii, printr-un sistem competițional deschis, proiecte, programe și activități culturale în domeniul culturii și patrimoniului cultural național, cu respectarea principiului transparenței decizionale, a liberului acces la informația publică și a primordialității valorii; propune și promovează parteneriate cu autoritățile administrației publice locale și cu structurile societății civile pentru diversificarea, modernizarea și optimizarea serviciilor publice oferite de instituțiile și așezămintele de cultură, în vederea satisfacerii necesităților culturale și educative ale publicului"*. Este bine cunoscut faptul că proliferarea necontrolată a jocurilor de noroc, în special în mediile defavorizate, generează nu doar vulnerabilități economice și sociale, ci și fenomene infracționale ce pot conduce la

degradarea patrimoniului cultural, atât material, prin vandalizarea unor obiective de interes public, cât și imaterial, prin afectarea valorilor comunitare și identitare.

Mai mult, **art. 8 din Hotărârea Guvernului nr. 298/2013 privind organizarea și funcționarea Oficiului National pentru Jocuri de Noroc** conferă Oficiului Național pentru Jocuri de Noroc prerogativa de *„a dispune și a urmări instituirea măsurilor care se impun în vederea protecției minorilor și a grupurilor vulnerabile de dependența de jocuri de noroc, utilizând sursele puse la dispoziție în acest sens din bugetul propriu sau surse atrase din fonduri ale Uniunii Europene"*. Prin urmare, reiese clar obligația instituțională a Oficiului Național pentru Jocuri de Noroc de a aloca resurse și de a iniția acțiuni menite să reducă impactul negativ al acestei industrii asupra categoriilor vulnerabile ale populației.

Având în vedere aceste considerente și responsabilitățile legale ce incumbă Ministerului Culturii și Oficiului Național pentru Jocuri de Noroc, vă solicit să dispuneți, în cel mai scurt timp, măsurile necesare pentru:

1. **Evaluarea și alocarea, în regim de urgență, a resurselor financiare necesare** pentru implementarea și extinderea programului ***„Joc responsabil"***, din fondurile administrate de Oficiul Național pentru Jocuri de Noroc;

2. **Instituirea unui mecanism eficient de colaborare interinstituțională** între Ministerul Culturii și Oficiul Național pentru Jocuri de Noroc, astfel încât să fie asigurată o abordare coerentă, integrată și eficientă în prevenirea și combaterea fenomenului dependenței de jocuri de noroc;

3. **Dezvoltarea, în parteneriat cu Oficiul Național pentru Jocuri de Noroc, a unui program pilot** care, utilizând resursele financiare puse la dispoziție de ONJN, să fie lansată o serie de proiecte adresată operatorilor culturali, aceștia urmând să implementeze inițiative cu impact social și care să vizeze direct prevenirea și combaterea dependenței de jocuri de noroc;

4. **Elaborarea unui raport detaliat privind măsurile concrete adoptate**, modalitățile de finanțare și impactul acestora asupra publicului-țintă, astfel încât să fie garantată transparența utilizării fondurilor și eficacitatea acțiunilor întreprinse;

5. **Stabilirea unui calendar clar de implementare a măsurilor propuse**, astfel încât să existe un orizont de timp bine definit pentru aplicarea strategiilor de prevenire și combatere a efectelor negative asociate jocurilor de noroc.

Consider că abordarea acestei probleme, printr-un program cultural, este o metodă inovatoare, având în vedere că dependența de jocuri de noroc este strâns legată de educație, civilizație și modul în care societatea se raportează la acest fenomen. Cultura poate oferi un limbaj accesibil și creativ, prin care persoanele vulnerabile să fie sensibilizate și sprijinite în a evita acest flagel. În acest context, Ministerul Culturii poate avea un rol esențial, gestionând

proiectele prin structurile sale deja existente și utilizând experiența acumulată în derularea de programe similare.

De asemenea, tehnic, situația actuală indică faptul că există deja *22 de milioane de euro acumulați în contul Oficiului Național pentru Jocuri de Noroc*, necheltuiți pentru scopul alocat. Această finanțare poate fi utilizată eficient prin implementarea programului pilot propus, contribuind la reducerea impactului social negativ al jocurilor de noroc.

Fiind primul program care ar adopta o abordare creativă în combaterea acestui flagel social, inițiativa propusă ar putea constitui un model de bune practici la nivel european. Prin implicarea artiștilor și a operatorilor culturali, vom avea șansa de a proteja viitorul generațiilor următoare, oferind un cadru educațional adecvat și instrumente eficiente de prevenire.

Întrucât problematica abordată are implicații sociale, economice și culturale semnificative, vă solicit să îmi transmiteți, în termenul prevăzut de lege, un răspuns detaliat privind acțiunile pe care Ministerul Culturii și Oficiul Național pentru Jocuri de Noroc le vor întreprinde pentru soluționarea aspectelor semnalate.

Vă mulțumesc!

Solicit răspuns scris!

05.03.2025

Senator Cristian-Augustin Niculescu-Țâgârlaș
Președinte al Comisiei pentru cultură și media – Senatul României