



Parlamentul României

Senat

INTERPELARE

Adresată:

Domnului **Ionuț MIȘA**, Ministrul Finanțelor Publice

De către: Dan LUNGU, senator

Circumscripția electorală : 24, Iași

Grupul Parlamentar : USR

Ședința Senatului din data de : 25.09.2017

Obiectul interpelării : Situația finanțării instituțiilor de cultură din România

Stimate domnule Ministru,

prin OUG Nr.2/2017, de la 1 februarie salariile întregului personal artistic din instituțiile publice de spectacole sau concerte, indiferent de subordonarea acestora, a crescut cu 50%. Conform notei de fundamentare a deciziei Guvernului Grindeanu, este vorba despre funcțiile reglementat în Legea-cadru nr. 284/2010 privind salarizarea unitară a personalului plătit din fonduri publice, anexa IV - „Familia Ocupațională de Funcții Bugetare «Cultură»”. Ca funcții, este vorba despre - artistul liric de operă / operetă, coristul de operă, prim balerinul, artist instrumentist, artist circ,

actor (teatru, mânuitor păpuși marionete), maestru (artist circ, corepetitor, cor, balet-dans), regizor artistic, dirijor, solist (vocal, balet, concertist, instrumentist), șef partidă, concertmaestru, scenograf, dirijor cor, artist liric (operetă, teatru muzical), corist, balerin, acompaniator, maestru de studii (balet, canto, muzical), șef orchestră, dansator, asistent regie/scenografie, maestru (balet-dans, cor, corepetitor, artist circ), solist (vocal, balet, concertist, instrumentist), actor, artist circ, actor, mânuitor păpuși, dansator și coregraf.

Există însă mai multe plângeri pe care le-am primit la cabinetul senatorial de la instituțiile publice de cultură care își gestionează singure bugetul primit de la Ministerul Culturii și nu sunt subordonate unei alte autorități, cum că aceste creșteri salariale nu au fost reflectate și într-o creștere propriu-zisă a bugetului. Opera Națională Română din Iași reclamă, spre exemplu, faptul că, nefiind suplimentat bugetul, nu a mai avut suficiente fonduri pentru a putea realiza premiere de amploare ca în anii precedenți, fiindcă i-a folosit să acopere diferențele salariale, iar situația nu este unică. Singurele instituții care par să-și fi reglementat oarecum activitatea sunt cele care aparțin de Consilii locale sau de Primării, și care au fost sprijinite în acoperirea deficitului bugetar cauzat de creșterea salariilor.

Totodată există și instituții de cultură care sunt într-o situație și mai dificilă și nu mai au suficiente fonduri pentru a-și acoperi utilitățile clădirilor în care-și desfășoară activitatea sau pentru a face investiții minore, dar necesare pentru întreținerea acestor spații.

Domnule ministru, solicit furnizarea următoarelor informații

- dacă și cu cât au crescut bugetele instituțiilor de cultură din țară după publicarea OUG nr.2/2017?
- care este situația bugetelor din instituțiile de cultură raportată la nivelul ministerului? Au fost reclamate astfel de situații de insuficiență bugetară? Care este planul dumneavoastră pentru a le remedia?

Solicit ca răspunsul să fie înaintat în scris.

Vă mulțumesc !

Data :

25.09.2017

Senator,
Dan LUNGU,
circumscripția 24, IAȘI

