



Parlamentul României

Senat

INTERPELARE

Adresată:

Domnului Lucian Romașcanu, Ministru al Culturii și Identității Naționale

De către: Dan LUNGU, senator

Circumscripția electorală : 24

Grupul Parlamentar : USR

Ședința Senatului din data de : 03.10.2017

Obiectul interpelării : Situația de la Teatrul Odeon

Stimate domnule Ministru,

În ultimii 20 de ani, Dorina Lazăr a avut în Teatrul Odeon o funcție de conducere - fie cea de director artistic sau, după 1989, când s-a instituit, cea de director, respectiv manager. Aceasta a fost mereu o voce a actorilor pe care i-a condus - a protestat când i s-a cerut tăierea bugetului de Primăria Municipiului București, a atacat în contencios administrativ când atelierele Teatrului Giulești au fost transferate din pix către Opera Comică pentru Copii, spații esențiale pentru desfășurarea activității Teatrului Odeon.

Stimate domnule ministru,

solicit să vă îndreptați atenția asupra modului în care domina sa a fost demisă. În primăvara anului 2017, activitatea Dorinei Lazăr este analizată de către Comisia de evaluare anuală a managementului, comisie care îi oferă nota de 9,23 din 10 maximum posibil. Legea, dar și obiceiul aparatului administrativ, arată că în una, maximum două luni, decizia de numire în funcție trebuie să ajungă la Teatrul Odeon semnată de primarul general Gabriela Firea. Hârtia ajunge abia pe 17 august, deși în ea este precizat faptul că, de la 1 iulie, Dorina Lazăr este reîncadrată în funcția de manager. Două săptămâni mai târziu, o altă adresă sosește de la Primărie, semnată de viceprimarul Aurelian Bădulescu, care dispune încetarea contractului de management încheiat între primarul general și Dorina Lazăr.

Practic, înainte ca Dorina Lazăr să poată să ia act de demitere și să încerce orice formă de protest, angajații ai Primăriei deja îi strâneau bunurile din birou. Mai mult decât atât, necesitatea demiterii managerului Teatrului Odeon a fost atât de urgentă pentru Primăria Municipiului București încât procedurile au fost demarate pe 30 august, când Dorina Lazăr era în concediu de odihnă, de pe 10 august până pe 10 septembrie, și fără cele 15 zile de preaviz prevăzute chiar în contractul de management.

Peste 90 de persoane, angajați și colaboratori ai Teatrului Odeon, au semnat o scrisoare deschisă prin care se declară bulversați de decizia demiterii doamnei Dorina Lazăr, de faptul că demiterea și numirea unui director interimar au avut loc în decurs de numai câteva zile, fără explicații și fără preaviz și își declară sprijinul necondiționat pentru aceasta. Într-o altă conferință publică, și-a arătat sprijinul pentru acesta alte nume importante din teatrul românesc, de la Ion Caramitru, la Victor Rebengiuc, Mariana Mihuț, Marina Constantinescu, Ludmila Patlanjoglu, George Mihăiță sau Marcel Iureș.

Solicit implicarea ministrului Culturii în soluționarea acestui grav conflict din lumea culturală românească prin toate mijloacele permise de lege. Dacă legislație permite, solicit trimiterea corpului de control al ministrului Culturii pentru a ridica toate documentele necesare și pentru a discuta cu toți cei implicați în acest conflict astfel încât orice formă de abuz din partea Primăriei Municipiului București să fie oprită.

Mai mult decât atât, propun instituirea unei comisii independente de experți, întruniți de Ministerul Culturii, care să evalueze activitatea Dorinei Lazăr la Teatrul Odeon, cât și acuzele Primăriei din referatul Direcției Managementul Resurselor Umane nr. 8.102 / 08.08.2017, pe care Primăria nu l-a făcut încă public. Raportul final să fie prezentat public, pentru a confrunța faptele invocate cu realitatea, iar apoi să fie înaintat primarului Gabriela Firea pentru a încerca soluționarea acestei crize cât încă mai există un cadru legal favorabil.

Voi propune și colegilor din Comisia de Cultură a Senatului să îi oferim o audiență Dorinei Lazăr pentru a putea prezenta toate documentele necesare, astfel încât toți colegii mei de pe acest domeniu, indiferent de culoarea politică, să își poată forma propria părere despre situația de la Teatrul Odeon.

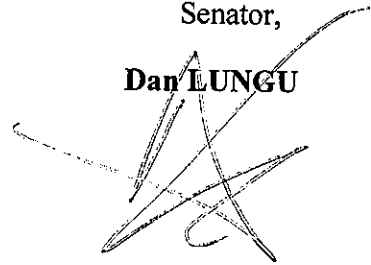
Domnule ministru, vă rog să îmi comunicați în scris care este situația ajunsă la dumneavoastră în legătură cu Teatrul Odeon și să identificați pașii care trebuie urmați pentru a putea interveni în acest conflict. Vă asigur că veți beneficia, în acest sens, de tot sprijinul pe care-l pot oferi din calitatea de senator.

Vă mulțumesc !

Data :

03.10.2017

Senator,
Dan LUNGU

A handwritten signature in black ink, consisting of several overlapping loops and strokes, positioned below the printed name 'Dan LUNGU'.