

Întrebare

Adresata d-lui ministru KELEMEN Hunor , Ministerul Culturii si Patrimoniului național

Din partea: domnului senator Ioan Sbîrciu si domnului deputat Ioan Oltean (PD-L) (Circumscripția nr.6 Bistrița-Năsăud)

Salvați cinematografele din România

În urma cu 20 de ani în România cozile la casele de bilete ale cinematografelor erau interminabile. În prezent situația cinematografelor de stat din țară unde diferitele segmente de populație mai pot urmări un film este deplorabilă. Lipsa unei viziuni și a unei strategii de dezvoltare au condus la situația actuală a cinematografelor.

Potrivit legii nr.303 din 3 decembrie 2008 privind aprobarea OUG nr.7/2008 privind modificarea și completarea OUG nr.39/2005 privind cinematografia precum și pentru modificarea Legii nr.328/2006 pentru aprobare OUG nr.39/2005 privind cinematografia s-a dispus trecerea sălilor de spectacol, aflate în domeniul privat a statului și în administrarea RADEF, împreună cu terenurile și bunurile mobile aferente, în domeniul public al unităților administrative teritoriale locale și în administrarea consiliilor locale.

În calitate de reprezentanți aleși Circumscripția nr.6 Bistrița-Năsăud dorim să semnalăm o situație concretă cu privire la cele menționate mai sus. Cinematograful de stat, Dacia, din Bistrița-Năsăud are o situație

juridică incertă, deoarece Regia Autonomă de Distribuție și Exploatare a Filmelor (RADEF) avea obligația de a da în administrare cinematografele Dacia, Bulevard și Tineretului către Primăria Bistrița, însă deocamdată predarea efectivă nu a avut loc.

Dacă, Cinematograful Dacia funcționează la limită, de pe o zi pe alta, celelalte două cinematografe din municipiul Bistrița, Bulevard și Tineretului sunt de mult dezafectate. În tot acest timp, bistrițenii iau drumul Clujului pentru a merge la film. Dar acest caz nu este unicul. Cu astfel de situații se confruntă și alte cinematografe din România.

Având în vedere nerespectarea legii și tergiversarea măsurilor de preluare a sălilor de spectacol de către primărie, vă solicit, domnule ministru, să-mi comunicați care sunt factorii care împiedică preluarea celor trei cinematografe de către autoritățile locale din Bistrița, în speță Cinematograful Dacia. Totodată, vă solicit implicarea în acest caz pentru ca legea să fie respectată.

În același context, vă rugăm să ne faceți cunoscut dacă există un program de renovare și modernizare a Cinematografelor de stat din România, având în vedere că Uniunea Europeană este preocupată de politica de sprijin și dezvoltare în domeniul audiovizual.

Domnule ministru, vă rugăm să analizați în ce măsură există posibilitatea de a sprijini direct sau prin intermediul fondurilor europene refacerea cinematografelor de stat din România?

Vă mulțumim

Senator Ioan Sbîrciu

Deputat Ioan Oltean