CONFORM CU ORIGINALUL

SENAT
BIROUL PERMANENT
Nr. 486
Data. 09.04.2021

PARLAMENTUL ROMÂNIEI

SENATUL
Comisia pentru cultură şi media

Nr. XXXI/38/08.04.2021

CAMERA DEPUTAŢILOR
Comisia pentru cultură, arte, mijloace de informare în masă

Nr. 4c-10/124/08.04.2021

Către
BIROUL PERMANENT AL SENATULUI
BIROUL PERMANENT AL CAMEREI DEPUTAŢILOR

Vă înaintăm, alăturat, Raportul comun al Comisiei pentru cultură şi media a Senatului şi al Comisiei pentru cultură, arte, mijloace de informare în masă a Camerei Deputaţilor asupra **Raportului de activitate şi contului de execuţie bugetară ale Societăţii Române de Televiziune pe anul 2017**.

PREŞEDINTE,

Viorel-Riceard BADEA

PREŞEDINTE,

Iulian BULAI

PARLAMENTUL ROMÂNIEI

SENATUL
Comisia pentru cultură şi media

CAMERA DEPUTAŢILOR
Comisia pentru cultură, arte, mijloace de informare în masă

R A P O R T C O M U N

privind Raportul de activitate şi contul de execuţie bugetară ale Societăţii Române de Televiziune pe anul 2017

Potrivit prevederilor art. 39 alin. (4) şi art. 46 alin. (3) din Legea nr. 41/1994 privind organizarea şi funcţionarea Societăţii Române de Radiodifuziune şi Societăţii Române de Televiziune, republicată, Raportul de activitate a SRTv şi raportul privind contul său de execuţie bugetară pe anul 2017 au fost depuse la Parlament, în vederea întocmirii unui raport comun al Comisiei pentru cultură şi media a Senatului şi Comisiei pentru cultură, arte, mijloace de informare în masă a Camerei Deputaţilor, cu avizul Comisiilor pentru buget, finanţe şi bănci ale celor două Camere, în ceea ce priveşte contul de execuţie bugetară.

Comisia pentru cultură şi media a Senatului şi Comisia pentru cultură, arte, mijloace de informare în masă a Camerei Deputaţilor s-au reunit în şedinţă comună, în data de **8 aprilie 2021**, pentru a dezbate documentele sus-menţionate. În redactarea prezentului raport comun, Comisiile pentru cultură ale celor două Camere au ţinut cont de **avizul comun** al Comisiilor pentru buget, finanţe şi bănci.

Raportul de activitate al Societății Române de Televiziune pe anul 2017 este structurat după cum urmează:

În **Introducere** se face o scurtă prezentare a rolului și misiunii Televiziunii publice, fiind reiterat faptul că în anul 2017, prin votul Parlamentului României și ca urmare a adoptării Legii nr. 1/2017, alocarea bugetară a permis nu numai achitarea unor datorii istorice ale instituției, ci și lansarea unor proiecte de investiții majore pentru televiziunea națională, așa cum sunt construcția noului sediu al TVR Craiova, achiziții de echipamente pentru studiourile teritoriale și dezvoltarea producției HD.

Televiziunea Română este cea mai mare organizație media din România, cu aproximativ **2.400 de angajați** și un **buget** de venituri și cheltuieli de **1.023.261.060 de lei.**

TVR are în portofoliu 6 canale – TVR1, TVR2, TVR3, TVR HD, TVR Internațional și TVR Moldova, precum și 5 studiouri regionale – TVR Craiova, TVR Cluj, TVR Iași, TVR Timișoara și TVR Tîrgu-Mureș.

Spre deosebire de televiziunile private, televiziunea publică are **restricții la difuzarea publicității:**

- Canalele TVR pot difuza **maximum 8 minute** de publicitate într-un interval de o oră, în timp ce posturile private au dreptul la **12 minute** de publicitate **pe oră;**
- TVR **nu poate întrerupe programele** – filme, talk-show-uri, știri etc. – pentru a difuza publicitate, în timp ce posturile comerciale pot insera spoturi în cadrul programelor.

În ceea ce privește cotele de piață, **TVR1** și-a păstrat locul din 2016 – **poziția a 8-a**, cu o cotă de piață de **2.4% (scădere de 4% față de 2016),** în vreme ce **TVR2** ocupă **locul 15**, cu o cotă de piață de **1.4% (creștere de 55.6%).**

Pe tronsonul de dimineață (07:00-16:00), TVR1 și-a păstrat poziția 6, ca și în anul 2016, cu o cotă de piață de 2.5% (în scădere cu 4% față de 2016), iar TVR2

se află pe poziția 12 (aceeași ca în 2016), cu o cotă de piață de 1.2% (în creștere cu 50% față de 2016).

Capitolul I, intitulat **Realizarea misiunii publice prin programe** prezintă obiectivele asumate de Consiliul de Administrație al SRTv, precum și gradul de realizare al acestora.

Astfel, Consiliul de Administrație a aprobat, în 2016, *Proiectul de repoziționare și eficientizare a televiziunii publice,* care a vizat reorganizarea editorială a canalelor, astfel încât conținutul să se distribuie pe trei canale principale: canalul de actualitate – TVR1, canalul generalist – TVR2 și canalul regional educativ-cultural – TVR3. TVR Internațional și TVR Moldova au un conținut specific, dedicat diasporei, respectiv românilor de peste Prut, iar profilul editorial al TVR HD a fost orientat către tineret, educație și sport.

În 2017, TVR a fost *official broadcaster* pentru o serie de evenimente majore, respectiv Campionatele Europene de Gimnastică de la Cluj, funeraliile Majestății Sale Regele Mihai I, Ziua Națională a României, Festivalul Internațional „George Enescu" și Eurovision.

TVR1 este orientat spre actualitate. Au fost difuzate știri, ediții speciale, programe de publicistică, educative și sociale, emisiuni în limbile minorităților naționale, religie, economie.

TVR2 este canalul generalist al Televiziunii Române, cu o structură de programe concepută astfel încât să atragă telespectatori indiferent de vârstă și nivel de educație. TVR2 difuzează filme artistice sau de artă, seriale și divertisment de calitate, completând oferta canalului TVR1. Anul 2017 a însemnat pentru TVR2 un an de consolidare a grilei de programe și de creștere a audienței.

La nivel național, TVR2 și-a dublat audiența în 2017 față de 2016, de la 0,2 la 0,4 pe target național și de la 0,5 la 1,5 share/cotă de piață pentru același eșantion. Principalele creșteri au fost în *access prime time* de la 0,3 la 0,5 rating,

atât național, cât și urban și în *prime time,* de la 0,4 la 0,6 rating și de la 1 la 1,6 share/cotă de piață pe eșantionul național

TVR3 a fost primul post național de televiziune dedicat vieții comunităților locale. Profilul cultural al postului a fost dat de linia de programe culturale *best of* **„Profesioniștii", „Garantat 100%", „Nocturne"**; alte producții realizate la București – **„Arte, carte și capricii", „Drumul lui Leșe", „CULTart"** ; concerte simfonice, în special din Festivalul și Concursul „George Enescu"; spectacole de teatru TV, filme clasice și de artă, cu precădere în serile de weekend; reflectarea unor evenimente culturale.

TVR Internațional a difuzat în 2017 emisiuni informative, talk-show-uri politice, juridice, economice, emisiuni despre evenimente în care sunt implicați românii din comunitățile din afara granițelor, filme artistice românești, producții de divertisment, spectacole de muzică și folclor, festivaluri naționale și internaționale. **Emisiunile producție proprie** au însumat un număr total de **1.667 ore (19.03%)**. Grila TVR Internațional este completată de programe preluate de la posturile TVR 1, TVR 2, TVR 3.

TVR Moldova difuzează producții ale studiourilor TVR din Chișinău și din București, dar și achiziții din piața media internațională – emisiuni informative, sportive, programe publicistice, filme artistice românești și străine, teatru, documentare, emisiuni despre evenimente în care sunt implicați românii din comunitățile din afara granițelor României și Republicii Moldova, producții de divertisment, spectacolele de muzică și folclor. Producția din Republica Moldova este realizată de Filiala Societății Române de Televiziune Chișinău și este difuzată și pe alte canale ale SRTv, la cerere. Filiala SRTv Chișinău funcționează pe baza unei finanțări nerambursabile, alocate Societății Române de Televiziune, anual, prin Legea bugetului de stat, pentru susținerea activității și funcționarea postului TVR Moldova, gestionat de Departamentul TVR Internațional. În 2017, TVR Moldova a transmis **1.190 de ore de producție**

proprie în premieră, dintr-un total de 1.979 de ore de program în premieră plus reluări, adică **22,59%**.

TVR HD a difuzat, simulcast sau în reluare, programe produse în format HD de celelalte canale ale TVR şi transmisiuni de la evenimente de anvergură, precum diverse competiţii sportive europene sau mondiale, Eurovision Song Contest. Existenţa unui canal HD a contribuit la stimularea producţiilor HD în TVR şi răspunde parţial solicitărilor EBU. În ultimul trimestru al anului 2017 TVR HD a beneficiat de măsurarea audienţelor, ceea ce a permis evaluarea strategiei de program.

În ceea ce priveşte **achiziţiile de programe** pentru canalele SRTv, acestea s-au realizat din fondurile primite de la bugetul de stat, odată cu intrarea în vigoare a **Legii nr. 1/2017.** Având în vedere datoriile pe care SRTv le avea de achitat pentru contractele de achiziţii încheiate în anii anteriori, bugetul alocat pentru achiziţionarea de noi programe a fost destul de redus. În aceste condiţii, au fost solicitate partenerilor contractuali şi obţinute, ca şi în anii anteriori, programe cu titlu gratuit – aproximativ 1.300 de ore – difuzate pe toate canalele TVR.

Capitolul II este dedicat departamentelor de producţie.

Casa de Producţie TVR are drept principale activităţi producţia de teatru de televiziune, producţia de filme documentare şi valorificarea tematică a arhivei. Teatrul de Televiziune este difuzat, din toamna anului 2017, pe canalul TVR 3 şi oferă atât producţii noi, cât şi spectacole din Arhiva de Aur a Televiziunii Române.

Ştirile TVR, prin echipele de teren şi producătorii Direcţiei Ştiri, au urmărit şi transmis cele mai importante momente ale agendei publice, care au fost preluate în direct în emisiuni, ediţii speciale şi de *breaking news* sau difuzate în direct de Telejurnalele TVR1, TVR2 şi TVR Moldova.

În anul 2017 a fost continuată strategia de dezvoltare şi consolidare a ansamblului programelor informative ale TVR, astfel încât s-a oferit o alternativă consistentă la emisiunile staţiilor tv de ştiri sau comerciale. Telejurnalele şi

programele de actualitate (emisiuni, ediții speciale, dezbateri) au realizat un flux de informație actualizată. Au fost introduse emisiuni noi, concomitent cu dezvoltarea producțiilor consacrate. Fluxurile de lucru, echipele editoriale și de producție au fost redimensionate și reorganizate astfel încât să acopere atât emisiunile și Telejurnalele difuzate conform grilelor anterioare, cât și noile producții. Acestea din urmă au însumat aproximativ **1.100 de ore** de emisie pe parcursul anului 2017.

Departamentul Emisiuni și Știri Sportive a avut drept obiective pentru anul 2017 realizarea producțiilor pentru transmisiunile interne și internaționale și asigurarea rubricilor zilnice de știri sportive, iar cele 25 de transmisii în direct de la **Campionatele Europene de Gimnastică Artistică** au adus canalului TVR2 o audiență medie de 1,2% rating și un share de 3,5%. Audiențele jurnalelor sportive au rămas în fruntea programelor TVR. Cele 345 de rubrici de știri sportive de la ora 20:50 de pe canalul TVR1 au înregistrat, în anul 2017, o audiență medie de 1,2 puncte de rating.

În ceea ce privește programele destinate minorităților naționale, sunt amintite cele trei secții dedicate din cadrul SRTv.

Secția Maghiară din București a produs săptămânal 350 de minute efective de emisie pentru canalele TVR1, TVR2 și TVR3, până la data de 17 octombrie, când spațiul dedicat emisiunii în limba maghiară a crescut cu 60 de minute. Pe TVR1, edițiile de luni și marți au o durată mai mare.

Emisiunile realizate de **Secția Germană** se adresează în primul rând telespectatorilor din rândul minorității germane. Emisiunile în limba germană sunt difuzate pe canalele naționale TVR1, TVR2, TVR3 și pe canalele regionale al e studiourilor teritoriale TVR Cluj, TVR Tg.-Mureș și TVR Timișoara.

În anul 2017, Televiziunea Română, prin intermediul **Secției Alte Minorități**, a realizat programe adresate celor 17 minorități cu reprezentare în

Parlamentul României, la care se adaugă minoritatea tătară, nereprezentată în legislativ.

Secția Alte Minorități a produs, săptămânal, 238 de minute efective de emisie pentru canalele TVR1 și TVR2, dedicate minorităților recunoscute oficial în Parlamentul României, altele decât minoritatea maghiară și cea germană. De asemenea, studiourile regionale realizează și difuzează pe TVR3, programe pentru minoritățile naționale din regiunile aferente.

Serviciul Arhivă Media și Documentare este structura responsabilă de valorificarea, exploatarea, digitalizarea, conservarea, catalogarea, controlul accesului, depozitarea și manipularea patrimoniului arhivistic audiovizual al SRTV. Veniturile din prestarea de servicii arhivistice către terți (remunerată prin plata Costurilor Tehnice și Arhivistice) și din plata taxelor de licență pentru vânzarea cesiunilor de imagini de arhivă au fost de **118.404.59** lei. S-au realizat, în regim de coproducție cu diverși parteneri externi și cu Departamentul Casa de Producție, șapte filme documentare în care contribuția financiară a Arhivei TVR a fost de **1.685.177,02 de lei**. Începând chiar de la sfârșitul anului 2016, la nivelul Arhivei TVR s-a încercat implicarea într-o mai mare măsură în mediul online, în special prin utilizarea social media, au fost lansate conturi de Twitter, Instagram și Pinterest, pe lângă cel deja existent din 2013, de Facebook. Canalul de YouTube Arhiva TVR a ajuns în 2017 la 30.475 de abonați și 21.003.277 de vizionări, o creștere de 50% față de 2016.

Capitolul III prezintă activitatea studiourilor teritoriale ale Societății Române de Televiziune.

TVR Craiova reflectă editorial realitățile din șapte județe: Argeș, Teleorman, Dolj, Olt, Gorj, Mehedinți, Vâlcea. Producțiile TVR Craiova sunt recepționate și în afara României, în zona Timocului sârbesc și bulgăresc. În 2017 a început construcția noului sediu al TVR Craiova, primul realizat din fonduri proprii. Investiția se ridică la suma de 5.241.350 lei.

Programele **TVR Iaşi** sunt transmise în judeţele Suceava, Botoşani, Neamţ, Iaşi, Vaslui, Bacău, Galaţi, Vrancea. TVR Iaşi are un program regional zilnic, dar contribuie cu produse jurnalistice şi la grilele principalelor posturi ale TVR.

TVR Cluj acoperă 11 judeţe din Transilvania şi realizează emisiuni dedicate următoarelor minorităţi: maghiară, germană, romă, ucraineană şi evreiască.

TVR Tg. Mureş acoperă judeţele Mureş, Covasna, Harghita, Alba şi Braşov şi are o structură de programe alcătuită din emisiuni în limba română – în proporţie de 50%, alte 50 de procente fiind destinate producţiilor în limba maghiară.

TVR Timişoara prezintă actualitatea din zona de vest a României – judeţele Timiş, Arad, Caraş-Severin şi Hunedoara şi este singurul post de televiziune din zonă care realizează emisiuni pentru nouă minorităţi naţionale: maghiară, germană, sârbă, slovacă, croată, ucraineană, romani, bulgară şi italiană.

Capitolul IV prezintă situaţia resurselor economice ale SRTv pe anul 2017. Astfel, instituţia şi-a încheiat activitatea în anul 2017 cu următorii indicatori economico-financiari:

- **Venituri totale: 1.023.261.060 lei**, din care **venituri din exploatare: 1.020.013.936 lei şi venituri financiare: 3.247.124 lei;**
- **Cheltuieli totale: 383.926.387 lei**, din care **cheltuieli de exploatare: 379.775.116 lei şi cheltuieli financiare: 4.151.271 lei;**
- **Cifra de afaceri netă: 60.584.360 lei;**
- Rezultatul brut al exerciţiului: **profit în valoare de 639.334.673 lei;**
- **Impozit pe profit : 55.664.317 lei;**
- Rezultatul net al exerciţiului: **profit în valoare de 583.670.356 lei.**

Situaţia contului de profit şi pierdere încheiat la 31 decembrie 2017

A. Rezultatul din exploatare

1. Veniturile din exploatare realizate de SRTv în anul 2017 au fost de 1.020.013.936 lei, cu 123,72% mai mari față de anul 2016.

2. Cheltuielile de exploatare realizate de SRTv în anul 2017 au fost de **379.775.116 lei**, cu 15.01% mai mici față de anul 2016.

Pe elemente de cheltuieli, **cheltuielile de exploatare** realizate de SRTv în anul 2017 se prezintă astfel:

a. Cheltuieli cu personalul, în valoare de **169.450.538 lei**, cu o pondere de 44.61% din totalul cheltuielilor de exploatare, și cu 16,82% mai mici față de anul 2016;

b. Cheltuieli privind prestațiile externe, în valoare de **154.212.026 lei**, cu o pondere de **40,60%** din totalul cheltuielilor de exploatare, cu 2.13% mai mici față de anul 2016;

c. Cheltuieli cu impozite și taxe, în valoare **de 27.849.084 lei**, cu o pondere de 7.34% din totalul cheltuielilor de exploatare, cu 2.49% mai mici față de anul 2016;

d. Alte cheltuieli, în suma de 2.739.382 lei, reprezentând plăți la bugetul de stat și bugetele locale și penalizări aferente contractelor comerciale cu o pondere de 0,72% din totalul cheltuielilor de exploatare, cu 89,5% mai mici față de anul 2016;

e. Cheltuieli cu amortismentele și ajustările la imobilizările corporale și necorporale, în valoare de **20.877.694 lei**;

f. Cheltuieli cu materialele consumabile, obiectele de inventar, energie, apă etc., în valoare de **7.072.980 lei**;

g. Cheltuieli privind ajustările și provizioanele de risc și cele aferente activelor circulante rezultă din venituri minus cheltuieli privind ajustările de valoare privind activele circulante și ajustările de provizioane, influențate și de sumele reprezentând trecerile pe costuri.

Rezultatul de exploatare al anului 2017, calculat ca diferență între veniturile din exploatare și cheltuielile din exploatare, reprezintă profit în sumă de **640.238.820** lei.

La finele anului 2017, Societatea Română de Televiziune a înregistrat venituri totale în sumă de **1.023.261.060** lei și cheltuieli totale în sumă de **383.926.387** lei, rezultând un profit contabil brut în valoare de **639.334.673** lei.

Având în vedere faptul că în anul 2017 din sumele alocate de la bugetul statului s-au alocat sume pentru plata datoriilor restante, iar SRTv funcționează în baza Legii nr. 31/1990 privind societățile comerciale, precum și Legii nr. 227/2015 privind Codul Fiscal actualizat, s-a calculat impozit pe profit în valoare de **55.664.317** lei, rezultând un profit net în valoare de **583.670.356** lei.

Prin Legea bugetului de stat nr. 6/2017, din suma prevăzută în bugetul Societății Române de Televiziune, potrivit art. 41 din Legea nr. 41/1994, până la data de 31 martie 2017 s-a efectuat plata obligațiilor restante la data de 30 noiembrie 2016, acordându-se prioritate obligațiilor către bugetul general consolidat după cum urmează:

- au fost achitate toate datoriile către ANAF, în valoare de **521.565.780** lei;
- au fost achitate integral cele doua credite, în suma de **21.787.486,70** lei;
- au fost achitate toate datoriile comerciale la furnizori interni și externi în valoare de **67.060.306 lei**, din care aproape 10 milioane euro la EBU.

Creanțe și datorii la 31 decembrie 2017:

- **Creanțele** SRTv la 31.12.2017 au fost în sumă de 90.281.638 lei;
- **Datoriile** la 31.12.2017 au fost în sumă de 87.196.690 lei.

În 2017 **veniturile din publicitate, sponsorizări și proiecte speciale** au fost de **19.786.686,24 lei**, în creștere cu 16% față de 2016.

Din alocațiile bugetare, primite în conformitate cu Legea bugetului de stat pe anul 2017 nr. 6/2017 – în valoare de **950.000.000 lei**, precum și cu O.U.G. nr. 83/2017 cu privire la rectificarea bugetului de stat, prin care s-au repartizat SRTv încă **4.000.000 lei**, au fost efectuate plăți în valoare de **952.831.484 lei**, suma neutilizata de **1.168.516 lei** a fost viratã la Bugetul Statului la 31.12.2017, conform prevederilor legale.

* * *

Prin **avizul comun** al Comisiilor pentru buget, finanțe și bănci ale celor două Camere ale Parlamentului, trimis cu nr. XXII/344/19.03.2019 și, respectiv, nr. 4c-2/223/19.03.2019, cele două Comisii **avizează negativ** contul de execuție bugetară pe anul 2017 al Societății Române de Televiziune, fiind luat în considerare faptul că Raportul anual pe anul 2017 al Societății de Televiziune nu cuprinde contul de execuție bugetară întocmit în conformitate cu prevederile Legii 500/2002 privind finanțele publice, respectiv pe baza clasificației bugetare.

* * *

La ședința Comisiilor parlamentare reunite participarea membrilor a fost atât fizică, cât și online. Ședința a fost condusă de dl. deputat Iulian Bulai, președintele Comisiei pentru cultură, arte, mijloace de informare în masă a Camerei Deputaților.

În calitate de invitat la lucrările Comisiilor reunite a fost de față d-na Doina Gradea– președinte director general al SRTv.

La dezbaterea raportului au luat cuvântul: dl. președinte Iulian Bulai, dl. deputat George Simion și dl. senator Lucian Romașcanu.

După încheierea dezbaterilor, Raportul de activitate pe anul 2017 a fost supus la vot, întrunind **7 voturi pentru, 13 voturi împotrivă și nicio abținere.**

Prin urmare, având în vedere rezultatul votului, Comisiile pentru cultură ale Parlamentului propun plenului celor două Camere **respingerea** Raportului de activitate şi a contului de execuţie bugetară ale Societăţii Române de Televiziune pe anul 2017.

PREȘEDINTE,

Viorel-Riceard BADEA

PREȘEDINTE,

Iuliu BULAI

SECRETAR,

Sorin LAVRIC

SECRETAR,