

PROPUNERE EXPOZITIE CARITABILA CRUCEA ROSIE ROMANA



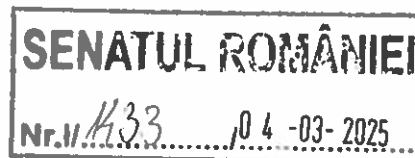
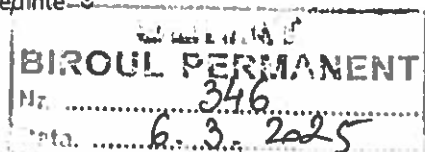
office@arhivadearta.ro

Ieri, 15:24

Cabinet Președinte

Răspundeți tuturor |

Inbox



Memoriu Senatul Roma...
256 KO

DESCRIERE SOCIAL TEA...
113 KO

ArhivaDeArta- DES...
186 KO

Afișați-le pe toate (3 atașări (555 KO)) Descărcați tot

Bună ziua,

Stimate Domnule Președinte Ilie Bolojan,

sunt Ingrid Stegaru Președinte Asociația Social Team și fondatorul Galeria Arhiva de Artă am onoarea să mă adresez dumneavoastră cu propunerea de proiect expozițional în scop caritabil intitulat ZESTREA, prin expoziție de artă plastică, expoziție pe care intenționăm, să o desfășurăm și în acest an, în holul de acces al Senatului României pentru luna 09 Aprilie - 09 Mai 2025, intrarea A1, cu ocazia sărbătorilor pascale.

Anii 2019- 2024 au fost ani duri, însă am reușit o promovare mult dorită, la capătul unui sezon plin de provocări și într-o finală în care echipa noastră, nu a lăsat nici o speranță neîndeplinită, am devenit un tot unitar, o echipă, una imbatabilă, pentru sutele (257) de inimi ale copiilor din Centrele E.G.A.L. al Societății Naționale de Cruce Roșie din România. Am umplut împreună sălile de expoziții, una cate una, am devenit parteneri oficiali ai Senatului României, strigătul nostru și semnalul atras asupra copiilor din Centrele E.G.A.L a răsunat în tot orașul, fie pe afișe localizate în oraș, media, presa până la video publicitar pe toate plasmile din Metroul București.

Instituții colaboratoare sunt: M.A.P.N., D.G.S.U., M.A.I., cu Jandarmeria Română, Agenția Națională Antidrog, Politia de Frontieră, D.G.M.B., I.S.U., Ministerul Sănătății, Centrul de Transfuzii M.A.P.N.

2019 Muzeul Național al Țăranului Român, Crucea Roșie Română, Muzeul Național al Literaturii Române, Universitatea de Arhitectură și Urbanism, World Trade Center,

2020 Muzeul Național al Satului Dimitrie Gusti, am susținut cea mai mare expoziție de artă plastică în aer liber din țară,

2021 Muzeul Național Cotroceni, Universitatea de Arhitectură și Urbanism, Muzeul Literaturii Române 2022 am reprezentat România la Expoziția Tehnică din Dubai alături de M.A.E., am devenit parteneri oficiali ai Senatului României, am susținut expoziții caritabile pentru Crucea Roșie Română în Parlamentul României și Palatul Național Cotroceni.

2023-2024, am dezvoltat o strânsă colaborare cu M.A.P.N., D.G.S.U., M.A.I., cu Jandarmeria Română, Agenția Națională Antidrog, Politia de Frontiera, D.G.M.B., I.S.U., Ministerul Sănătății, Centrul de Transfuzii M.A.P.N., A.R.C.U.B.,

2023 de 1 iunie am creat cel mai mare festival pentru copii în incinta Muzeului Național al Țăranului Român, alături de instituțiile Statului și Senatul României.

2024 Muzeul Tehnic Național, Muzeul Geologic Național, Senatul României,

2024 luna Aprilie expoziție caritabilă în cadrul Parlamentului României.

2024 1 Iunie la Senat, am fost Co-organizatori, sponsori principali, al celui mai mare festival pentru copii, cu ocazia zilei copilului...mai multe detalii în descrierea galeriei noastre.

2024 Septembrie Crosul Loteriei Române, sponsorii principali.

Din păcate COVID-19 a adâncit aceste inegalități, iar impactul social, economic și sanitar al pandemiei se va resimți mulți ani de acum înainte.

Acum, mai mult ca niciodată, este nevoie de implicarea noastră pentru a schimba povestea de viață a acestor copii!

Pentru copiii defavorizați, normalitatea înseamnă altceva decât știm noi. Pentru ei, normalitatea înseamnă să se culce flămânzi.

Să învețe sau să citească în întineric. Să se joace fără jucării. Să aibă o altfel de copilărie.

- peste 200.000 de copii români merg la culcare flămânzi.
- 52,2% dintre copiii din România trăiesc în risc de sărăcie și excluziune socială.
- 29% dintre copiii români suferă de privațiunii materiale severe.
- sute de mii de copii trăiesc în fiecare zi cu senzația de foame continuă și își ignoră stomacul gol în timpul orelor de curs.

Centrul E.G.A.L. înseamnă Educație, Generozitate, Abilități și Libertate pentru copiii care au nevoie de șanse egale la o viață normală.

Centrele de zi susținute de Crucea Roșie Română încearcă să le arate acestor copii nevoiași adevărata normalitate. Arătându-le că viața poate fi bună, acestor copii li se oferă optimism și o viziune corectă despre viață. Acest lucru îl traducem ca o aducere la egalitate a celor două realități.

În fiecare centru, 50 de beneficiari - copii, tineri și părinții acestora – sunt incluși zilnic într-un program integrat de dezvoltare, desfășurat cu sprijinul voluntarilor.

Până la 31 decembrie 2024:

- 935 de copii au primit o masă caldă zilnică și ajutor la teme.
- 2720 de persoane au participat la sesiuni de dezvoltare a abilităților de viață
- au fost organizate patru tabere sociale pentru 500 de copii.
- 250 de voluntari au fost instruiți și implicați în activitățile din centre.

Pentru a continua și în 2025, avem nevoie de ajutorul dumneavoastră, al tuturor!

Proiectele "Galeriei Arhiva De Artă", sunt caritabile constând în vernisaje promovând cultura, arta și conștientizarea cazurilor întâmpinate asupra copiilor defavorizați, din centrele E.G.A.L. de la Crucea Roșie, care în fiecare zi, primesc un prânz cald și un loc unde să poată studia alături de profesorii voluntari din întreaga țară.

În atașament veți găsi informațiile necesare referitoare la evenimentele noastre anterioare.

Pentru orice informație suntem la dispoziția dumneavoastră.

Cu respect,



INGRID STEGARU
fondator

Str. Tache Ionescu nr.1 / sector 1 / Bucuresti / Romania



: +40 729 788 473



: office@arhivadearta.ro



: www.arhivadearta.ro



MEMORANDUM

De la: Galeria Arhiva De Artă

Către: Senatul României

Temă: Aprobarea organizării expoziției cu scop caritabil în beneficiul Societății Naționale de Cruce Roșie din România, intitulată ZESTREA

Galeria Arhiva De Artă împreună cu Asociația Social Team, vă propune să fiți alături de noi în anul 2025, în scopul realizării expoziției caritabile, intitulată ZESTREA, având ca partener Societatea Națională de Cruce Roșie din România, pe această cale solicităm cu respect, punerea la dispoziție în perioada 09 Aprilie – 09 Mai 2025, a spațiului de expunere din holul de acces de la parterul Senatului României, intrarea A1, cu titlu de gratuitate.

Descriere proiect:

Proiectele “Galeriei Arhiva De Artă” sunt caritabile constând în expoziții, care promovează cultura, arta și ajutorarea copiilor nevoiași din centrele E.G.A.L ale Societății Naționale de Cruce Roșie din România, practic aceștia primind un prânz cald în fiecare zi, în urma strângerii de fonduri și a donațiilor.

Peste 300.000 de copii români merg la culcare flămânzi, 52,2% dintre copiii din România traiesc în risc de sărăcie și excluziune socială, 29% dintre copiii români suferă de privațiuni materiale severe, sute de mii de copii trăiesc în fiecare zi cu senzația de foame continuă și își ignoră stomacul gol în timpul orelor de curs.

COVID-19 a adâncit aceste inegalități, iar impactul social, economic și sanitar al pandemiei se va resimți mulți ani de acum înainte. Acum, mai mult ca niciodată, este nevoie de implicarea noastră pentru a schimba povestea de viață a acestor copii!

Pentru copiii defavorizați, normalitatea înseamnă altceva decât ce stim noi. Pentru ei, normalitatea înseamnă să se culce flămânzi. Să învețe sau să citească în întuneric. Să se joace fără jucării. Să aibă o altfel de copilărie.

Crucea Roșie Română a pus bazele a patru centre de zi - numite centre E.G.A.L., în cele mai sărace zone din țară: Babadag, Botoșani, Craiova și Lupeni.



Centrul E.G.A.L. înseamnă Educație, Generozitate, Abilități și Libertate pentru copiii care au nevoie de șanse egale la o viață normală.

Centrele de zi sustinute de Crucea Roșie Română încearcă să le arate acestor copii nevoiași adevărata normalitate. Arătându-le ca viața poate fi bună, acestor copii li se oferă optimism și o viziune corectă despre viață. Acest lucru îl traducem ca o aducere la egalitate a celor două realități.

În fiecare centru, 50 de beneficiari - copii, tineri și părinții acestora – sunt incluși zilnic într-un program integrat de dezvoltare, desfășurat cu sprijinul voluntarilor.

Tematica expoziției:

În prima parte a proiectului perioada 09-24 Aprilie_ vom putea vedea expuse pe simeze fonduri nuanțate nonformal vom avea perioada Pascală. Principalul scop fiind promovarea valorilor culturale și tradiționale române pentru publicul român. Expoziția oferind publicului posibilitatea de a cunoaște elemente din bogata cultură națională și internațională ce reprezintă ceremoniile pascale. În expoziția cartabilă vom trece prin cronologia vieții noastre, zugrăvită prin forme protocolare practicate cu solemnitate la săvârșirea cultului religios, simbol al vieții omenești, practicile de sărbători pascale.

Iar în a doua parte a proiectului perioada 24-09 Mai, Galeriei ArhivaDeArtă, presupune realizarea de către fiecare expozant a unei lucrări cu tematică de artă apropiată viziunii fiecăruia, asupra pasiunii comune, arta plastică, pe simeze vom avea pictură, grafică și sculptură, unde vom putea viziona fenomenele meteorologice, imaginile din univers, contraste puternice, compoziții emoționale și gesturi dramatice pentru a stimula imaginația, culori vii pentru a energiza vederea lor, frumusețea cu care ne încântă natura, lucrările fiind realizate în ulei, acrilic, pastel și acuarelă, creonate în mediul abstractului.

Prin acest proiect ne-am gândit, să aducem o bucurie atât artistului expozant cât și vizitatorilor ce vor călca pragul holului de acces al Senatului României, prin reunirea artiștilor contemporani, la secția de grafică, desen, acuarelă și sculptură, special create pentru a încânta ochii vizitatorilor.

Galeria Arhiva De Artă reunește anual un grup de artiști format din cca. 670 de participanți, provenind la rândul lor din Centrele Culturale UAP, Liga Navală și artiști independenți fapt ce a permis o interacțiune între artiști zilelor noastre.

Instituții colaboratoare de Stat:

Galeria Arhiva de Artă
Str.Tache Ionescu nr.1, et.1, ap. 4,
Sector 1, București, România

Contact: 0729 788 473
0739 333 331

E-mail: info@arhivadearta.ro
Web: www.arhivadearta.ro



Agencia Națională Antidrog, Poliția Română, Poliția de Frontieră Română, Jandarmeria Română, Inspectoratul General de Situații de Urgență, Agenția Națională Impotriva Traficului de Persoane, Academia de Poliție Ioan Cuza, M.A.E., Ministerul Sănătății, Salvamont România.

Artiști expozanți colaboratori ai galeriei sunt:

Iurie Darie, Valentin Tănase, Mihai Carnaru, Aurel Vlad, Constantin Sinescu, Mircea Roman, Darie Dup, Marian Zidaru, Napoleon Tiron, Cristina Iliescu, Vasile Murivale, Dragos Neagoe, Reka Dup, Vasile Pop-Negresteanu, Mircea Nechita, Victoria Zidaru, Daniel Rădulescu, Mihai Boroii, Perianu Vald -Dan, Alexandru Predea Sandu, Vasile Toflea, Ammar Alnahhas, Aurel Bulacu, Anca Boeriu, Eugen Raportoru, Ștefan Pelmuș, Carmen Olteanu, Constantin Tanislav, Marius Ovidiu Burhan, Bissinger Elena, Brașoveanu Ștefania, George Costea, Iurie Darie, Bogdana Maria Daradici, Andrei Damo, Zoltan Lorenz, Gabriel Grosu, Martina Grigoriță, Alexandru Ghinea, Mariea Chioibas Petcu, Ilie Chioibas Georgeta Atanasiu, Gabriel Medvedov, Constantin Păunescu, Titu Proca, Marius Valentin Mosutan, Mircea Muntenescu, Ion Șerban, Sisu Vicențiu, Gabriela Talabă, Daniel Rădulescu, Viorel Trandafir, Mimi Revencu, Vlad Alex, Florian Barsan, Mircea Roman, Neluta Staicut, Melania Vlad, Elena Bissinger, Mihai Caranica, Oana Coamesu, Deliu Doru, Bogdana Daradici, Gabriel Grosu, Dragos Lupu, Muntenescu Mircea, Gabriel Medvedov, Carmen Marin, Cristina Macedonski, Daniel Radulescu, Brandusa Mates Stanciu, Neluta Staicut, Eva Vladeanu, Melania Vlad, Cătălin Hrimiuc, Dan Băncilă, Vladimir Cioroianu, Constantin Rădulescu, Lucian Tăran, Alin Neacsu, Doru Andrii Emil, Virgil Suciu, Iulia Ștefan, Rodica Benintendi, Mioara Durbaca, Ana Croitoru, Voicu Preja, Csilla Bercsenyi, Monica Cristea, Monica Mocianu, Adrian Popa, Anamaria Lupulescu, Adonis Ghițulescu, Andana Călinescu, Elena Dragulelei, Flori Pănescu, Paula Vladescu, Daniela Bercea, Dorin Apreutesei, Dan Geleletu, Carmen Văideanu, Diana Raevschi, Dorina Șuteu, Filomela Elena Bucur, Ion Isaila, Lavinia Falcan, Magda Urse, Marius Chifuleac, Mihai Bancila, Martina Grigorița, Neagu Florența, Remus Ștefan, Maria Basaliga, Mihaela Ilie, Paula Tudor, Paul Tudor, Valentin Baban, Vasile Pop Negreșteanu, Adelmo Prini, Dobre Marin, Mirela Moldovan, Lorena Sudriu, Jorge Mafu, Valeriu Lazăr, Mihaela Baci, Alina Tudor, Ilie Cimpeanu, precum mulți alți artiști care doresc să participe la eveniment.



Mai multe, detalii despre Galeria ArhivaDeArtă precum și evenimentele create de noi anterior, pot fi găsite în prezentarea care însoțește această solicitare, sau contactându-ne direct la datele din antet.

Cu respect,

Ingrid Stegaru

Fondator Galeria ArhivaDeArtă



Asociația SOCIAL TEAM

este o organizație non-profit, care promovează dreptul la o viață mai bună pentru copiii și tinerii care urmează să părăsească sau au părăsit centrele de plasament, prevenind instituționalizarea acestora. De asemenea, Asociația Social Team își propune să ajute familiile sărace cu mulți copii din România. Programele noastre se vor adresa persoanelor sau grupurilor sociale aflate în situația de risc.

Ne-am concentrat pe a fi prezenți și implicați activ în trei direcții principale: Educație și Cultură, Sănătate și Prevenție, Trafic de persoane, Siguranță și Mediu! În jurul acestora am construit primele 6 programe și proiecte în derulare.

Proiectele și campaniile desfășurate sunt menite să aducă o schimbare în mentalitatea și percepția celor din jur iar MISIUNEA noastră este să oferim celor din jur ajutorul de care au nevoie, să atragem și să organizăm oameni care la rândul lor pot contribui mai departe în diverse proiecte și bineînțeles să devenim o organizație sustenabilă cu rezultate pe termen lung și numeroase schimbări pozitive în rândul comunității. Împreună vom aduce zâmbete pe chipurile acestor micuți proveniți din medii defavorizate! Contribuie și tu la fericirea și dezvoltarea acestor persoane!

Galeria Arhiva de Artă o galerie de artă independentă din România, fondată în anul 2019 de către Ingrid Stegaru. Galeria Arhiva De Artă este o galerie de artă contemporană, dedicată promovării artiștilor naționali și internaționali care caută expunerea pe piața de artă globală și ajutorarea copiilor prin proiectele caritabile create în fiecare lună din 2019 până în prezent.



Drept urmare următorul pas pe care trebuia să îl facem a fost să înființăm ASOCIAȚIA SOCIAL TEAM, o extensie prin care să putem ajunge mai ușor la probleme și necesitățile copiilor de care ne ocupăm de ani de zile.

Asociația SOCIAL TEAM este acreditată de către Ministerul Justiției și înscrisă în Registrul Național, cu numărul de înregistrare în Ministerul Justiției 3284/A/2023 din data de 27.10.2023, disponibilă să acorde servicii sociale, conform Certificatului de Acreditare.

Asociația este înregistrată în Registrul Entităților/ Unităților de Cult cu numărul: 673281482-2024 din data 30.01.2024.

Scopul asociației este ajutorarea copiilor ce provin din medii defavorizate, a copiilor abandonați precum și a copiilor superdotați.

Cazuri Sociale

Noiembrie 2023 Universitatea de Arhitectura și Urbanism

Caz: Antonio 6 ani

Galeria Arhiva de Artă în colaborare cu Asociația Social Team, are onoarea să vă invite la noua expoziție caritabilă în beneficiul lui Anton un copilăș în vârstă de 6 ani, diagnosticat cu Tulburare de spectru autist, hiperkinetism, non-verbal, cu un grad de afectare foarte mare.

Pe lângă toate problemele care decurg din acest diagnostic neurologic, Anton se confruntă și cu alte probleme medicale.

Tulburări gastro, este diagnosticat cu o serie de intoleranțe alimentare, astfel încât regimul lui alimentar este foarte strict și trebuie supravegheat constant. Acest lucru este foarte dificil mai ales



datorita faptului ca persoanele cu autism sunt reticente la mâncare și texturi, iar Anton are o paletă extrem restrânsa de mâncare pe care poate sau dorește să o consume.

De asemenea, după analize genetice complexe, am aflat că suferă de un sindrom genetic foarte rar CSS9 Coffin Syris Syndrome 9, datorită acestui sindrom genetic vorbirea este foarte întârziată, iar retardul de creștere(dezvoltare) poate fi de la moderat până la sever, explicându-se astfel progresul extrem de greoi al lui Anton. În acest moment vârstă lui mentala este stabilită la 1,6 ani deși vârstă fiziologica este de 6 ani si 2 luni.

În septembrie 2022 Anton a dezvoltat o reacție autoimună la răceli și viruși pe care le contactează numita trombocitopenie autoimună, numărul de trombocite din corpul lui scade foarte mult pana la valori critice, astfel încât este foarte greu să fie în colectivități (grădinițe) riscul de îmbolnăvire fiind crescut, iar îmbolnăvirea presupunând complicații foarte greu de gestionat. De exemplu lui Anton nu i se poate administra nimic perfuzabil decât sub sedare, nu poate fi consultat decât sub sedare.

Pentru ca sunt atât de multe probleme medicale, am căutat soluții alternative și tratamente care să îi poată regenera celulele și să îl ajute atât în procesul de recuperare neurologica si psihiatră, cat si în cel de recuperare imunologica.

O șansă uriașă la recuperare este procedura de auto transplant cu celule stem, iar clinica care ne poate face aceasta procedura, aflata în Tbilisi Georgia ne poate primi la începutul anului 2024, dar trebuie să avem suma necesară intervenției. Costul este foarte mare pentru



familie -14.000 euro toata procedura(include analize, auto transplant, RMN cerebral si internare post operatorie).

Tot ce ne doreste este să se poată recupera măcar în măsură în care să poată avea o viață independentă, neasistată de altcineva(așa cum este acum).

Pe simezele Universității vom putea vedea de această dată, reclama în toate formele ei expuse prin pictură, desen, acuarelă și sculptură.

Perioadă expunere 16 Noiembrie -03 Decembrie 2023. În incinta Universității de Urbanism și Arhitectură Ion Mincu.

Proiectul *Băncii pentru copii* realizat la Școala nr. 2 din Ferentari 2023

Azi a fost o zi magica! Mii de mulțumiri Leroy Merlin pentru băncile scaunele și minunatul brad, donate la școala Gimnazială Nr. 2, mii de mulțumiri Leroy Merlin, le dorim copiilor de acolo spor la învățătură în noua clasă. Doamne ajuta!! Alina Tudor esti un om minunat, un profesor extraordinar care merită să fie ajutată ori de cate ori este posibil... Mulțumim Leroy Merlin pentru ce faceți și vă dorim câți mai mulți ani în învățământ, alături de noi pentru cât mai multe generații.

Decembrie 2023 Senatul României

Expoziția caritabilă în beneficiul Societății Naționale de Cruce Roșie din România, intitulată Artă Românească.

Galeria Arhiva de Artă împreună cu Asociația Social Team, are plăcerea să vă invite la noua expoziție ce va avea loc în Senatul României, expoziție caritabilă expoziția intitulată *Artă Românească*, este în beneficiul Societății Naționale de Cruce Roșie din Romania, expoziție vine să ne aducă amine de tradiții și obiceiuri, rădăcinile



României, de strămoșii noștri, Casa Regala a României, clădiri iconice, peisaje pitorești.

Partenerii ce vor lua parte la eveniment, sunt ai următoarelor instituții colaboratoare: Președinția României, Senatul României, Parlamentul României, M.A.p.N., Jandarmeria Română, I.S.U, D.S.U, Poliția Capitalei.

Încă de acum 4 ani, de când am început acest proiect alături de Crucea Roșie unde am avut în fiecare luna ocazia să ajutam copiii de la centrele E.G.A.L., prin expozițiile și proiectele caritabile pe care le-am creat pentru copiii din centre. Acest an am ales CENTRUL din Craiova deoarece a fost prima instituție pentru care noi am adunat donații.

Asociația Social Team este o extensie a Galeriei Arhiva de Artă menită să vină în ajutorul oamenilor aflați în dificultate, suntem mândri să putem avea ca parteneri oficiali instituțiile de stat precum : M.A.P.N., M.A.I., D.G.M.B, I.S.U, I.G.S.U., Ministerul Sănătății, Salvamont Romania, Metrorex, precum și sponsori colaboratori fără de care nu am fi reușit nimic.

Din păcate COVID-19 a adâncit aceste inegalități, iar impactul social, economic și sanitar al pandemiei se va resimți mulți ani de acum înainte.

Acum, mai mult ca niciodată, este nevoie de implicarea noastră pentru a schimba povestea de viață a acestor copii!

Pentru copiii defavorizați, normalitatea înseamnă altceva decât știm noi. Pentru ei, normalitatea înseamnă să se culce flămânzi. Să învețe sau să citească în întuneric. Să se joace fără jucării. Să aibă o altfel de copilărie.



Crucea Roșie Română a pus bazele a patru centre de zi - numite centre E.G.A.L. în cele mai sărace zone din țară: Babadag, Botoșani, Craiova și Lupeni.

Centrul E.G.A.L. înseamnă Educație, Generozitate, Abilități și Libertate pentru copiii care au nevoie de șanse egale la o viață normală.

Centrele de zi susținute de Crucea Roșie Română încearcă să le arate acestor copii nevoiași adevărata normalitate. Arătându-le ca viața poate fi bună, acestor copii li se oferă optimism și o viziune corectă despre viață. Acest lucru îl traducem ca o aducere la egalitate a celor două realități.

În fiecare centru, 50 de beneficiari - copii, tineri și părinții acestora – sunt incluși zilnic într-un program integrat de dezvoltare, desfășurat cu sprijinul a 20 de voluntari cel puțin la fiecare centru..

Până la 31 decembrie 2024:

- 935 de copii au primit o masă caldă zilnică și ajutor la teme.
- 2720 de persoane au participat la sesiuni de dezvoltare a abilităților de viață
- au fost organizate patru tabere sociale pentru 200 de copii.
- 250 de voluntari au fost instruiți și implicați în activitățile din centre.

Pentru a continua și în 2023, avem nevoie de ajutorul dumneavoastră, al tuturor!



Proiectele Asociației Social Team și “Galeria Arhiva De Artă”, sunt caritabile constând în vernisaje promovând cultura, arta și conștientizarea cazurilor întâmpinate asupra copiilor defavorizați, din centrele E.G.A.L. de la Crucea Roșie, care în fiecare zi, primesc un prânz cald și un loc unde să poată studia alături de profesori voluntari din întreaga țară.

Proiecte 2024

Februarie 2024 Muzeul Național Tehnic Dimitrie Leonida

Expoziția caritabilă în beneficiul Societății Naționale de Cruce Roșie din România, intitulată *CREATORUL*

20 Februarie -20 Martie 2024 perioadă expunere

Muzeul tehnologic Dimitrie Leonida din inima Bucureștiului.

Tematica lucrărilor este următoarea: trenuri, locomotive, portrete oameni de știință, mașini epocă, mașini de curse, motoare, biciclete, velocipede, avioane, electricitate, ceasuri de epocă, nave spațiale, nave maritime, spațiul, planetarium, centrale electrice, tramvai, aeroplan, mine, arhitectura, mașini tipărit, fabrici, clădiri industriale.

5 Martie - 28 Martie 2024 Muzeul Geologic Național

Expoziția caritabilă în beneficiul Societății Naționale de Cruce Roșie din România, intitulată *SALUT PĂMÂNT! *

Tematica include tot ce ține de natură: cerul, marea, muntele și alte forme de relief, cristale, scoarța terestră, pietre prețioase, plante, animale, păsări, perioada preistorică, cu dinozauri, fosile, roci, cu tot ce ne-a înzestrat acest Pământ minunat!



Senatul României expoziția *Botanica*, 15 -30 Aprilie 2024

Expoziție caritabilă în beneficiul Societății Naționale de Cruce Roșie din România.

Senatul României expoziția *The Easter story*, 01-15 Mai 2024

Parlamentul României sala Brâncuși expoziția* România Interbelică* luna Iunie 2024

Muzeul Național al Literaturii Române expoziția *Povești Românești*, luna Iulie 2024

1 Iunie la Senatul României, pentru Crucea Roșie Română găzduită de Senatul României, alături de toate instituțiile statului, am realizat un proiect extraordinar unde am putut găzdui peste 10.000 de copii veniți din toată țara.

Senatul României 25 Noiembrie – 28 Noiembrie 2024 expoziția *Capitalele Lumii*, proiect caritabil copii centrele Ilfov,

Senatul României 28 Noiembrie – 22 Decembrie, expoziția *Ludis* și Expoziția *Motive Naționale*, proiecte caritabile în beneficiul Societății Naționale de Cruce Roșie din România

22 Noiembrie -Decembrie Senatul României, Expoziția de le Românească cu foiță de aur—expoziție în beneficiul Societății Naționale de Cruce Roșie din România , la centrele E.G.A.L., ale Crucii Roșii Române, cu donare tablouri în valoare de 63.400 de Ron, catre centrele E.G.A.L

**2025****Muzeului Geologic Național al României**

9- 22 ianuarie 2025, expoziție în incinta Muzeului Geologic Național al României, intitulată **Water and Land**. Expoziție caritabilă în beneficiul centrului de seniori Bunici Fericiți, care în luna Decembrie au beneficiat din partea noastră de Pomul de iarnă, precum și diverse alimente pentru masa de Crăciun.

Muzeul Țăranului Român expoziția *MAPAMOND *, Martie- Aprilie 2025 proiect caritabil în beneficiul Societății Naționale de Cruce Roșie din România

Universitatea de Arhitectura și Urbanism –Aprilie 2025, Expoziția *Palatele Românești*, proiect caritabil în beneficiul Societății Naționale de Cruce Roșie din România

Universitatea de Arhitectura și Urbanism –MAI 2025, Expoziția personală a domnului Alexandre Makarovitch

Muzeul Literaturii Române – Iunie 2025, Expoziția *LA MUZEU *, proiect caritabil în beneficiul Societății Naționale de Cruce Roșie din România

Instituții colaboratoare: M.A.P.N., D.G.M.B., M.A.I.- Jandarmeria Română, Agenția Națională Antidrog, D.S.U., I.S.U., Poliția Capitalei, Salvamont România, M.A.E., Ministerul Sănătății, Centru Tranfuzii M.A.P.N. Loteria Română, precum și alte instituții guvernamentale și ONG-uri precum Salvații copii, UNICEF România, World Vision, etc...

Colaborare cu M.A.E. pentru expoziția de la OSAKA 2025, unde va avea loc cea mai mare expoziție tehnică din lume, vom fi prezenți prin expozițiile virtuale ce vor rula în pavilionul României.



Mai multe, detalii despre Asociația Social Team precum și evenimentele create de noi anterior prin Galeria Arhiva de Artă, pot fi găsite în prezentarea care însoțește această descriere, sau contactându-ne direct la datele din antet.

Cu respect,

Fondator Ingrid Stegaru



Prezentare

Galeria ArhivaDeArtă

Suntem o galerie de artă independentă din România, fondată în anul 2019 de către Ingrid Stegaru. Galeria Arhiva De Artă este o galerie de artă contemporană, dedicată promovării artiștilor naționali și internaționali care caută expunerea pe piața de artă globală.

Arhiva De Artă leagă artiștii atât în mediul online, prin platforma administrată de noi, cât și off-line prin evenimentele artistice pe care le gestionăm în fiecare lună a anului. Toate acestea la un loc creează o familie în continuă creștere, dedicată lumii artelor plastice.

Arhiva De Artă este mult mai mult decât o galerie de artă online, este un punct de întâlnire între oameni curioși, colecționari, artiști, galerii, critici de artă, curatori.

Galeria Arhiva De Artă este creată să contribuie la educația culturală a societății, la dezvoltarea gustului artistic și a nevoii de frumos.

Echipa noastră este formată din numeroși tehnicieni din mai multe state precum: Austria, India, Grecia, U.S.A., Israel, Serbia, Germania, Italia.

Colaborarea cu Interpol încă de la înființarea companiei, ne-a adus un plus în domeniul artei și a studiului realizat asupra acestui sector.

2022 a fost un an dur, însă am reușit o promovare mult dorită, la capătul unui sezon plin de provocări și într-o finală în care echipa noastră, precum un gladiator, nu a lăsat nici o speranță neîndeplinită, am devenit un tot unitar, o echipă, una imbatabilă, pentru cele 257 de inimi ale copiilor din Centrele E.G.A.L.

Am umplut împreună sălile de expoziții, una cate una, am devenit parteneri oficiali ai Senatului României, strigătul nostru și semnalul atras asupra copiilor din Centrele E.G.A.L a răsunat în tot orașul, fie pe afișe localizate în oraș, media, presa până la video publicitarw pe toate plasmile din Metroul București în lunie Noiembrie și Decembrie.

Am fost prezenti la Expozitia Mondiala din Dubai, colaborând cu Ministerul Afacerilor Externe, pentru reprezentarea României la sectia Tehnic.



Institutii colaboratoare:

Președinția României, Senatul României – Partener oficial, Parlamentul României, Muzeul Țăranului Român, Muzeul Literaturii Române, Muzeul Satului, Teatrul National București, Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu, Institutul de National de Geologie al României.

Institutii de Stat colaboratoare:

M.A.I., M.A.P.N., M.A.E., I.S.U., A.N.A, D.G.M.P, Ministerul Sănătății, Centrul Transfuzii M.A.p.N.

Artisti Colaboratori ai Galeriei Arhiva de Arta

Adelmo Prini, Adonis Ghițulescu, Adrian Popa, Adriana Frățilă, Adriana Negruzzi, Agnes Andrei, Alberta Mărculescu, Alexandra Ciutacu, Alexandru Popa, Alexandru Ghinea, Alexandru Ghițulescu, Alexandru Predea Sandu, Alin Neacșu, Alina Băncilă, Alina Tudor, Alina Vuxanovici, Ammar Alnahhas, Ana Croitoru, Ana Maria Guță, Ana Rusu, Anamaria Lupulescu, Anca Boeriu, Anca Ciutacu Carmen, Anca Colescu, Andana Călinescu, Andrei Damo, Andrei Vlădeanu, Anita Rădulescu, Aura Rodica Pirvu, Aurelia Luca Colombo, Aurel Bulacu, Aurel Vlad, Baban Valentin, Bogdana Daradici, Brașoveanu Ștefania, Brândușa Mates Stanciu, Carmen Anca Ciutacu, Carmen Florian, Carmen Ionescu, Carmen Marin, Carmen Olteanu, Carmen Peter, Carmen Văideanu, Carmen Cărbunariu, Carolina Constantin, Cătălin Hrimiuc, Ciuntu Sabina Alexandru, Claudia Carianopol, Constantin Păunescu, Codrin Mircea, Costică Popovici, Costică Neagu, Constantin Rădulescu, Constantin Sinescu, Constantin Tanislav, Cristiana Luciana Ionescu, Cristina Iliescu, Cristina Machedonski, Cristina Mihaela Alexe, Cristina Tudose, Cristina Tuță, Csilla Bercsenyi, Dagmar Oprea, Dan Băncilă, Dan Gelețetu, Dana Vasile, Daniel Dulea, Daniel Chelaru, Daniel Radulescu, Daniel Turliu, Daniela Aiordachioaei, Daniela Bercea, Daniela Roman, Darie Dup, Deliu Doru, Diana Mitulescu, Diana Raevschi, Dobre Marin, Doina Albu, Dorin Apreutesei, Dorina Suteu, Doru Andrii Emil, Doru Cristian Deliu, Dragos Lupu, Dragos Neagoe, Elena Bissinger, Elena Demetrescu, Elena Dragulelei, Elena Iurkiewicz, Elena Oana Agapie, Elian Băcilă, Emma Cîrjan, Emanoil Marinescu, Eugen Raportoru, Ecaterina Staicu, Eva Vlădeanu, Filomela Elena Bucur, Florentina Popescu, Florența Neagu, Felicia Pana, Flori Pănescu, Florian Bârsan, Filomela Elena Bucur, Gabriel Grosu, Gabriel Medvedov Rotomeza, Gabriela Hintia, Gabriela Talabă, George Apostu, George Costea, George Tănasă, Georgeta Atanasiu, Georgiana Oprea, Georgiana Pirlogea, Giani Amarandei, Grosu

Galeria Arhiva de Artă
Str. Tache Ionescu nr.1, ap. 4,
București, Romania

Contact: 0729 788 473
0739 331 333

E-mail: info@arhivadearta.ro
Web : www.arhivadearta.ro



Gabriel, Gheorghe Zaharia, Gheorghe Iliescu Călinești, Ion Isailă, Ileana Chirița, Ilie Chioibaș, Ilie Cîmpeanu, Ioana Belejan, Ioana Pioaru, Ion Șerban, Irina Mihalea Alexandru, Irina Stefan, Irina Venera Cojocariu, Iulia Ștefan, Iurie Darie, Izabela Radu, Jorge Mafu, Kaminski Cristina Emilia, Larisa Melnic, Lavinia Falcan, Lia Aciobanitei, Lidia Zadeh, Loredana Nanu, Liliana Tocutiu, Liliana Popa, Lili Popa, Lucian Ionescu, Loredana Nanu, Lorena Sudriu, Lucia Irina Mucica, Lucia Junca, Lucian Tăran, Luminița Stoican, Magda Urse, Margareta Anton, Maria Baltesiu, Maria Basaliga, Maria Stoian, Marian Zidaru, Mariana Frum, Mariea Chioibas Petcu, Marius Chifuleac, Marius Ovidiu Burhan, Marius Valentin Moșutan, Martina Grigoriță, Melania Vlad, Mia Morocha, Michaela Iatan, Mihaela Baci, Mihaela Ilie, Mihai Băncilă, Mihai Boroiu, Mihai Caranica, Mihai Carnaru, Mihail Cătruna, Mimi Revencu, Mioara Durbaca, Mircea Constantin, Mircea Dan Constantin, Mircea Gheorghe, Mircea Muntenescu, Mircea Nechita, Mircea Roman, Marin Dobre, Mircea Skladal, Mirela Moldovan, Monica Cristea, Monica Mocianu, Nae Cristina Oana, Napoleon Tiron, Nahum Sternberg, Napoleon Tiron, Neagu Florența, Neluta Stăicuț, Nicola D'arco, Oana Coamesu, Paul Tudor, Paula Mariana, Paula Vlădescu, Perianu Vlad -Dan, Petre Velicu, Pier Bertig Raluca Axinte, Rebeca Emanuela Mănescu, Reka Dup, Remus Ștefan, Rodica Benintendi, Rodica Grigoraș, Serban Vrăbiescu, Simona Elena Tacu, Sișu Vicentiu, Sorina Lambrino, Sorin Ploscaru, Stela Filip, Ștefan Pelmuș, Titu Proca, Traian Tuckman, Valentin Baban, Valentin Tănase, Valeriu Lazăr, Valery Sigmund, Vasile Murivale, Valentina Ciobotaru, Vasile Pop Negreșteanu, Vasile Toflea, Vasilica Grigorov, Vasilica Stamate, Veronica Ispas, Victoria Tăran, Victoria Zidaru, Violeta Constantinescu, Viorel Trandafir, Virgil Suciu, Viviana Nițu, Vlad Alex, Vladimir Cioroiu, Voicu Preja

Expoziții:

2019: „Multivers „World Tade Center si Hotel Pullman

Eveniment creat în colaborare cu Asociația OmAnima World Tade Center si Hotel Pullman, eveniment caritabil la care au participat peste 35 de artiști contemporani, alături de invitați de seamă din instituțiile de Stat precum academicieni, oameni politici, artiști, Organizații Non-Guvernamentale.

Proiectul Multivers fiind dedicat copiilor diagnosticați cu autism, în ajutorul cărora s-au creat workshop-uri, pentru conștientizarea Autismului. la eveniment participând peste 35 de artiști români printre care: Agnes Andrei, Elian Băcila, Elena Bissinger, Georgeta



Atanasiu, Ammar Alnahhas, George Costea, Dan Geleletu, Codrin Mircea, Marius V. Mosutan, Gabriel Grosu, Dragoș Lupu, Neluța Stăicut, Titu Proca, Alina Codin, Mihai Caramica, Mariea Petcu Chioibas, Ilie Chioibas, Oana Coamesu, Mariana Constantinescu, Deliu Doru, Nicola Darco, Bogdana Daradici, Iurie Darie, Gabriel Grosu, Marius V. Mosutan, Muntenescu Mircea, Aurelia Modorcea, Gabriel Medvedov, Alexandra Maciac, Carmen Marin, Cristina Macedonski, Ana Necolau, Iulia Paliu, Mircea Roman, Brândusa Mates Stanciu, Constantin Tanislav, Gabriela Talaba, Daniel Tufiş, Viorel Trandafir, Dorina Şuteu, Vicențiu Sisu Magda Urse, Eva Vlădeanu, Melania Vlad.

Teatrul Național București 2019 - Tablouri cu suflet

„Tablouri cu suflet” Expoziția caritabilă, care a reunit peste 50 de artiști care și-au exprimat cu entuziasm disponibilitatea de a susține cauza copiilor cu dizabilități, aceștia fiind: Agnes Andrei, Ammar Alnahhas, Georgeta Atanasiu, Anca Boeriu, Aurel Bulacu, Elian Băcilă, Elena Bissinger, Alina Codin, George Costea, Mihai Caramica, Mariea Petcu Chioibaș, Ilie Chioibaș, Oana Coamesu, Mariana Constantinescu, Deliu Doru, Nicola Darco, Bogdana Daradici, Iurie Darie, Gabriel Grosu, Dragoș Lupu, Marius V. Mosutan, Muntenescu Mircea, Aurelia Modorcea, Gabriel Medvedov, Alexandra Maciac, Carmen Marin, Cristina Macedonski, Carmen Olteanu, Ana Necolau, Iulia Paliu, Ștefan Pelmus, Eugen Raportoru, Daniel Radulescu, Mircea Roman, Brândusa Mates Stanciu, Constantin Tanislav, Gabriela Talabă, Daniel Tufiş, Viorel Trandafir, Dorina Şuteu, Vicențiu Şisu, Magda Urse, Eva Vlădeanu, Melania Vlad.

Proiecte 2020

Expoziția *Artă și Tradiție* 2020 August Muzeul Satului Dimitrie Gusti.

Expoziție realizată în interiorul Muzeului Național Al Satului Dimitrie Gusti, în aer liber, datorită pandemiei, expoziția a întrunit 75 de artiști plastici români, practic creând cea mai mare expoziție a anului 2020 din țară, la secția pictură, grafică și sculptură.

Artiști expozanți:

Napoleon Tiron, George Apostu, Corduz, Gheorghe Iliescu Călinești, Costică Popovici, Costică Breazu, Iurie Darie, Mircea Muntenescu, Constantin Sinescu, Mariana Constantinescu, Ștefan Pelmus, Gabriela Talabă, Agnes Andrei, Gabriel Medvedov, Elena Bissinger, George Tanasă, George Costea, Carmen Olteanu, Stăicuț Neluța, Dragoș Neagoe, Codrin Mircea, Reka Dup, Dorin Apreutesei, Zoltan Lorenz, Ammar Alnahhas,

Galeria Arhiva de Artă
Str. Tache Ionescu nr.1, ap. 4,
București, Romania

Contact: 0729 788 473
0739 331 333

E-mail: info@arhivadearta.ro
Web : www.arhivadearta.ro



Vasile Pop-Negresteanu, Martina Grigorita, Mircea Nechita, Victoria Zidaru, Aurelia Modorcea, Dan Tufis, Adelmo Gheorghe, Daniel Radulescu, Viorel Trandafir, Alina Codin, Titu Proca, Magda Urse, Daradici Bogdana, Iulia Candea Daradici, Doru Deliu, Geleletu Dan, Paula Tudor, Sisu Vicentiu, Raluca Axinte, Carmen Vaideanu, Flori Pănescu, Marius Mosutan, Brasoveanu Ștefania, Elian Băcilă, Cristiana Cătuneanu, Simona Elena Tacu, Dorina Șuteu, Mihaela Stancu, Trandafira Mioara, Mihai Boroiiu, Alexandra Ciric, Oana Coamesu, Adelmo Gheorghe Prini, Alexandra Maciac, Paula Vladescu, Perianu Vlad-Dan, Perianu Issac Mihai, Perianu Preda Corina, Felicia Predescu, Alya Bacuyatan, Aurel Vlad, Adriana Fratila, Ana Croitoru Alina Vuxanovici, Ana Maria Guta, Ana Rusu, Alexandra Sabina Ciuntu, Andana Calinescu, Bogdan Mihai Carnaru, Claudia Carianopol, Csilla Berkseny, Dana Vasile Daniela Roman Cristina Oana Nae , Cristina Mihaela Alexe, Cristiana Anton, Carolina Constantin, Carmen Anca , Corina Chirila, Daniel Turliu, Dragos Lupu, Doina Albu, Daniela Roman, Elena Burlan, Emma Cîrjan, Elena Manache, Florenta Neagu, Florian Barsan, Gabriela Hintia, Grosu Gabriel, Gabriel Medvedov, Georgeta Atanasiu, Irina Venera, Ion Isaila, Irina Mihalea Alexandru etc.

Expoziția „Tablouri cu suflet” 2021 Palatul Parlamentului

Expoziție în scop caritabil în incinta Palatului Parlamentului, sala Constantin Brâncuși luna Mai 2021, expoziție cu scop caritabil, dedicată Centrelor de la KinetoBebe.

Artiști expozanți:

Ammar Alnahhas, Aurel Bulacu,, Elena Bissinger, Alina Codin, George Costea, Mihai Caranica, Mariea Petcu Chioibas, Catalin Hrimiuc, Lucian Țăran, Vladimir Cioroianu, Dan Băncilă, Alina Băncilă, Oana Coamesu, Deliu Doru, Ștefan Pelmus, Eugen Raportoru, Daniel Radulescu, Mircea Roman, Nicola Darco, Bogdana Daradici, Iurie Darie, Carmen Vaideanu, Vasile Pop Negreșteanu, Gabriel Grosu, Dragos Lupu, Marius V. Mosutan, Muntenescu Mircea, Gabriel Medvedov, Cristina Macedonski, Brandusa Mates Stanciu, Neluta Staicuă, Constantin Tanislav, Gabriela Talabă, Daniel Tufiș, Viorel Trandafir, Sisu, Eva Vlădeanu, Melania Vlad, Constantin Radulescu, Mircea Muntenescu, Alin Neacsu, Doru Andrii Emil, Virgil Suciu, Iulia Stefan, Rodica Benintendi, Mioara Durbacă, Ana Croitoru, Doru Deliu, Voicu Preja, Csilla Berksenyi, Monica Cristea, Monca Mocianu, Adrian Popa, Anamaria Lupulescu, Carmen Peter, Adonis Ghitulescu, Andana Calinescu, Elena Drăgulelei, Carmen Florian, Flori Pănescu, Paula Vlădescu, Daniela Bercea, Dorin Apreutesei, Dan Geleletu, Diana Raevschi,

Galeria Arhiva de Artă
Str. Tache Ionescu nr.1, ap. 4,
București, Romania

Contact: 0729 788 473
0739 331 333

E-mail: info@arhivadearta.ro
Web : www.arhivadearta.ro



Dorina Șuteu, Filomela Elena Bucur, Ion Isailă, Lavinia Falcan, Magda Urse, Marius Chifuleac, Mihai Băncilă, Martina Grigoriță, Neagu Florenta, Remus Ștefan, Maria Basaliga, Mihaela Ilie, Paula Tudor, Paul Tudor, Valentin Baban, Adelmo Prini, Agnes Andrei, Georgeta Atanasiu, Elian Băcilă

Proiecte 2022

Expoziția „Arta si Traditie„ 2021 -Muzeul Țăranului Român

Expozitie în scop caritabil în beneficiul Societății Naționale de Cruce Roșie a României, găzduită în incinta Muzeului Țăranului Român, expoziție ce a întrunit 70 de artiști plastici români.

Artiști expozanți:

Agnes Andrei, Ammar Alnahhas, Aurel Bulacu, Elian Bacila, Elena Bissinger, Alina Codin, George Costea, Mihai Caranica, Mariea Petcu Chioibas, Ilie Chioibas, Oana Coamesu, Mariana Constantinescu, Deliu Doru, Nicola Darco, Bogdana Daradici, Iurie Darie, Gabriel Grosu, Dragos Lupu, Marius V.Mosutan, Muntenescu Mircea, Aurelia Modorcea, Gabriel Medvedov, Alexandra Maciac, Carmen Marin, Cristina Macedonski, Daniel Rădulescu, Brândusa Mates Stanciu, Neluta Staicut, Gabriela Talabă, Viorel Trandafir, Vicentiu Sisu, Catalin Hrimiuc, Dan Bănacilaă Alina Băncilă, Vladimir Cioroianu, Constantin Rădulescu, Mircea Muntenescu, Lucian Țăran, Alin Neacsu, Doru Andrii Emil, Virgil Suci, Iulia Stefan, Rodica Benintendi, Mioara Durbaca, Ana Croitoru, Doru Deliu, Georgeta Atanasiu, Voicu Preja, Csilla Bercsenyi, Monica Cristea, Monca Mociaunu, Adrian Popa, Anamaria Lupulescu, Carmen Peter, Adonis Ghitulescu, Andana Calinescu, Elena Drăgulelei, Carmen Florian, Flori Pănescu, Paula Vlădescu, Daniela Bercea, Dorin Apreutesei, Dan Geleletu, Carmen Vaideanu, Diana Revschi, Dorina Șuteu, Filomela Elena Bucur, Ion Isailă, Lavinia Falcan, Magda Urse, Marius Chifuleac, Mihai Băncilă, Martina Grigoriță, Neagu Florența, Remus Ștefan, Maria Basaliga, Mihaela Ilie, Paula Tudor, Paul Tudor, Valentin Baban, Vasile Pop Negresteanu, Adelmo Prini, Dobre Marin.

Expoziția “Portrete” 2021 – Muzeul Literaturii Române

Expoziție cu scop caritabil în beneficiul Societății Naționale de Cruce Roșie din România, găzduită în incinta Muzeului Literaturii Romane, expoziție ce a întrunit 60 de artiști plastici români.



Artiști expozanți:

Elian Băcilă, Elena Bissinger, Mihai Caranica, Oana Coameșu, Deliu Doru, Bogdana Daradici, Iurie Darie, Gabriel Grosu, Dragos Lupu, Marius V. Mosutan, Muntenescu Mircea, Gabriel Medvedov, , Carmen Marin, Cristina Macedonski, Daniel Rădulescu, Brandusa Mates Stanciu, Neluta Staicut, Gabriela Talaba, Daniel Tufis, Viorel Trandafir, Vicentiu Sisu, Melania Vlad, Catalin Hrimiuc, Dan Băncilă, Alina Bancila, Vladimir Cioroianu, Mircea Muntenescu, Lucian Tăran, Alin Neacsu, Doru Andrii Emil, Virgil Suci, Iulia Stefan, Rodica Benintendi, Mioara Durbaca, Ana Croitoru, Voicu Preja, Csilla Bercsenyi, Monica Cristea, Monica Mocianu, Adrian Popa, Anamaria Lupulescu, Carmen Peter, Adonis Ghitulescu, Andana Calinescu, Elena Dragulelei, Carmen Florian, Flori Pănescu, Paula Vlădescu, Daniela Bercea, Dorin Apreutesei, Dan Geleletu, Carmen Vaideanu, Diana Revschi, Dorina Șuteu, Filomela Elena Bucur, Ion Isailă, Lavinia Falcan, Magda Urse, Marius Chifuleac, Mihai Băncilă, Martina Grigorită, Neagu Florenta, Remus Ștefan, Maria Basaliga, Mihaela Ilie, Paula Tudor, Paul Tudor, Valentin Baban, Vasile Pop Negresteanu, Adelmo Prini, Dobre Marin, Mirela Moldovan, Lorena Sudriu, Traian Tuckman, Iulia Stefan, Jorge Mafu, Nicolae Stoian, Mihai Stoian, Alina Tudor, Izabela Grigore, Ciobotaru Valentina, Ana Maria Guta, Cojocaru Vergil Cover, Cornelia Gherlan, Cristian Creanga, Cristiana Danilă, Ana Maria Carpen, Alberta Mărculescu, Alexandru Popa, Adonis Ghitulescu, Daniel Dulea, Vasilica Stamate, Ilie Cimpanu, Mihaela Baci.

Expoziția personală „Piramide și Monoliți” la Muzeul Național Geologie

August 2021 Artist -Elian Băcilă

Institutul de Geologic al României – IGR București, Institut Național de Cercetare-Dezvoltare în domeniul Geologiei, Geofizicii, Geochimiei și Teledetecției în parteneriat cu Galeria Arhiva de Artă, galerie individuală de artă contemporană care contribuie la educația culturală a societății, la dezvoltarea gustului artistic și a nevoii de frumos, vă invită în perioada 16 august - 19 septembrie 2021, să treceți pragul primei expoziții care îmbină știința geologiei cu arta.

Subiectul lucrărilor și legatură acestora cu Universul, Pamântul, Geologia, Preistoria, concentrează o temă actuală și veche, în același timp. Toate aceste elemente active, vor fi redate în miniatură pe pânze mamut, pânze de mari dimensiuni, complet negre, unde pot fi vizualizate foarte concentrat, spectaculoase fenomenele optice, parte a operelor



prezente, asemănătoare unor frânturi din radiografii imaginare ale Pamântului, punând în evidență, mai ales, ce se întâmplă dincolo de negru... Conceptul expoziției pleacă de

La Negru și despre întâlnirea lui cu Lumina, pictorul Elian BACILA celebrând zece ani de activitate, de la momentul în care a fost descoperit și numit pictorul de negru de către artistul vizual Vergil Cojocaru Cover - membru al Uniunii Artistilor Plastici din România.

Unicitatea expoziției este pusă în valoare de marca Pictorului de Negru - o identitate vizuală, unică, unde artistul și iubitorul de artă împărtășesc împreună un moment fantastic, o întâlnire memorabilă, absolută, marcantă, cu Negru Absolut și Negru Luminos, din opera Pictorului Elian Băcilă.

Muzeului Național de Geologie, în perioada 16 august - 19 septembrie 2021.

Proiecte 2022

Expoziția "Coregrafia Artistului" Ianuarie -Februarie

Teatrul Național I.L. Caragiale

Începând cu data de 18 ianuarie 2022, Foaierul Media (aripa Intercontinental) al Teatrului Național "I.L. Caragiale" găzduiește expoziția *Coregrafia Artistului* organizată de Galeria Arhiva de Artă* în colaborare cu Societatea Națională de Cruce Roșie din România**.

Expoziția, organizată în scop caritabil, reunește peste 40 de artiști care și-au exprimat cu entuziasm disponibilitatea de a susține cauza copiilor din Centrele E.G.A.L ale Societății Naționale de Cruce Roșie din România. Organizatorii s-ar bucura de susținerea acordată acestui proiect, inclusiv prin participarea cu donații sau sponsorizări a celor care doresc acest lucru.

Noua expoziție cuprinde o selecție de portrete ale unor artiști români consacrați din teatru, cinematografie și din lumea muzicală. Urmărind portretele expuse în această expoziție, înțelegem cât de mult a însemnat pentru fiecare dintre artiștii expozanți transpunerea pe pânză a chipului actorului sau a solistului preferat, personalități care i-au marcat copilăria și viața. Lucrările sunt realizate în tehnici diverse: ulei pe pânză, acrilic, cărbune, metaloplastie - elemente și materiale ce releva preocupările artiștilor pentru studiul artei. 14 Ianuarie 10 Februarie 2022



Artiști expozanți:

Andana Calinescu, Adriana Negruzzi, Ana Croitoru, Agnes Andrei, Alina Tudor, Ana Maria, Aura Rodica Pirvu, Bogdana Daradici, Carmen Ionescu, Cristiana Luciana Ionescu, Cristina Machedonski, Cristina Tudose, Csilla Bercsenyi, Dan Bancila, Dan Geleletu, Daniel Dulea, Doina Albu, Doru Cristian Deliu, Elena Oana Agapie, Elian Bacila, Flori Panescu, Gabriel Medvedov Rotomeza, Gabriela Talaba, Georgiana Pirlogea, Grosu Gabriel, Ilie Cimpeanu, Iulia Ștefan, Magda Urse, Manuela Simion, Margareta Anton, Mariana Frum, Martina Grigoriță, Michaela Iatan, Mihaela Baci, Mioara Durbaca, Monica Mocianu, Nicola D'arco, Raluca Axinte, Sisu Vicentiu, Simona Elena Tacu, Sorina Lambrino, Traian Tuckman, Valeriu Lazăr, Vasilica Stamate, Veronica Ispas, Viorel Trandafir, Virgil Suciu, Voicu Preja.

„Arhitectura Citadina”, Martie 2022

Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” – București,

Expoziția își propune să prezinte și să aducă în prim-plan, într-o selecție inedită, modul în care pictori transpun pe pânze, metaloplastie și sculptură, arhitectura națională și internațională.

Proiectele “Galeriei Arhiva De Artă” sunt caritabile constând în expoziții, ce promovează cultura, arta și ajutorarea copiilor nevoiași din centrele E.G.A.L ale Societății Naționale de Cruce Roșie din România, în urma strângerii de fonduri și a donațiilor.

Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu București.

Perioada desfășurare expoziție 01 Martie -21 Martie 2022,

Artiști expozanți:

Agnes Andrei, Ammar Alnahhas, Georgeta Atanasiu, , Elian Băcilă, Elena Bissinger, Mihai Caranica, Oana Coamesu, Deliu Doru, Nicola Darco, Bogdana Daradici, Iurie Darie, Gabriel Grosu, Dragos Lupu, Marius V. Mosutan, Muntenescu Mircea, Gabriel Medvedov, Brandusa Mates Stanciu, Neluta Staicut, Constantin Tanislav, Gabriela Talabă, Daniel Tufiş, Viorel Trandafir, Vicentiu Sisu, Eva Vladeanu, Melania Vlad, Vladimir Cioroiu, Constantin Radulescu, Mircea Muntenescu, Lucian Țăran, Alin Neacsu, Doru Andrii Emil, Virgil Suciu, Iulia Stefan, Rodica Benintendi, Mioara Durbacă, Ana Croitoru, Pier Bertig, Csilla Bercsenyi, Monica Cristea, Monica Mocianu, Adrian Popa, Anamaria Lupulescu, Carmen Peter, Adonis Ghitulescu, Andana

Galeria Arhiva de Artă
Str. Tache Ionescu nr.1, ap. 4,
București, Romania

Contact: 0729 788 473
0739 331 333

E-mail: info@arhivadearta.ro
Web : www.arhivadearta.ro



Calinescu, Flori Pănescu, Paula Vlădescu, Daniela Bercea, Dorin Apreutesei, Dan Geleletu, Carmen Văideanu, Diana Revschi, Dorina Șuteu, Filomela Elena Bucur, Ion Isailă, Lavinia Falcan, Magda Urse, Marius Chifuleac, Mihai Băncilă, Martina Grigorită, Neagu Florenta, Remus Ștefan, Maria Basaliga, Mihaela Ilie, Paula Tudor, Paul Tudor, Valentin Baban, Vasile Pop Negresteanu, Adelmo Prini, Alina Tudor, Irina Venera, Sorin Victor Ploscaru, Sorina Lambrino, Sisu Vicentiu, Titu Proca, Tudor Gafton, Vasilica Grigorov, Victoria Dinca, Virginia Videa, Virgil Suciu.

Expoziția "Ceremonii" 05 Mai -21 Mai 2022 Muzeul Țăranului Român

Artisti expozanti:

Adelmo Prini Gheorghe, Alina Vuxanovici, Alexandru Popa, Ana Croitoru, Andana Calinescu, Alina Tudor, Alberta Marculescu, Agnes Andrei, Alexandru Olasu, Bogdan Georgescu, Cristina Grigoras, Cristina Tudose, Carolina Constantin, Carmne Ionescu, Cristina Anton, Csilla Bercsenyi, Daniela Roman, Daniela Lukacs, Daniel Chelaru, Dana Vasile, Dragos Nicolae Lupu, Diana Mitulescu, Elena Burlan, Elian Bacila, Elena Iukiewicz, Emanoil Marinescu, Felicia Pana, Ema Carjan, Georgeta Pirlogea, Georeta Atanasiu, George Tanasa, Gabriela Hintia, Gabriela Talaba, Gabriel Rotomeza, Gabriel Grosu, Gheorghe Zaharia, Gheorghe Andrei Rus, Irina Venera, Iulia Stefan, Ilie Cimpanu, Loredana Nanu, Liliana Tocutiu, Liliana Popa, Lili Popa, Ninel Lucian Ionescu, Maria Stoian, Mihaela Baci, Margareta Anton, Mioara Durbaca, Mihai Bogdan Carnaru, Monica Cristea, Neluta Staicut, Raluca Axinte, Pier Bertig, Simona Elena Tacu, Sorin Victor Ploscaru, Sorina Lambrino, Sisu Vicentiu, Titu Proca, Tudor Gafton, Vasilica Grigorov, Valentin Baban, Victoria Dinca, Virginia Videa, Virgil Suciu, Michaela Iatan, Iulia Candea Daradici, Bogdana Daradici, George Tanasa.

Expoziția "File De Istorie" Salonul Prezidențial Cercez Iulie 2022

Noul proiect al Galeriei ArhivaDeArta este o expoziție istorică, de pictură, grafică și sculptură, unde vom putea vedea ilustrații din era războiului, nave maritime de război, cai, soldați în uniforme, cavaleri, portrete ale Reginei Maria și a Ecaterinei Teodorescu, având sursa de inspirație misiunea Cruci Roșii în era războiului, prin actele de caritate și eroism depuse, toate acestea puse laolaltă aducând un omagiu generațiilor care au luptat pentru România. Perioadă expunere 20 Iunie - 08 Iulie 2022.

Artisti expozanti:

Galeria Arhiva de Artă
Str. Tache Ionescu nr.1, ap. 4,
București, Romania

Contact: 0729 788 473
0739 331 333

E-mail: info@arhivadearta.ro
Web : www.arhivadearta.ro



Adina Dogaru, Adonis I. Ghițulescu, Agnes Andrei, Alina Tudor, Alina Vuxanovici, Ana Croitoru, Bogdan Georgescu, Bogdan M. Carnaru, Bogdana Daradici, Cristina Tudose, Dan Băncila, Daniela Lukacs, Diana Mitulescu, Ecaterina Staicu, Elena Bissinger, Elena Iurkiewicz, Elian Băcila, Ema Cirjan, Emanoil Marinescu, Florența Neagu, Gabriel Grosu, Gabriel Medvedov, Gabriela Talabă, George Tanasă, Georgeta Atanasiu, Gheorghe Caraiman, Gheorghe Zaharia, Ghinea Alexandru, Ingrid Stegaru, Irina Venera, Iulia Candea Daradici, Liliana Tocutiu, Magda Urse, Margareta Anton, Martina Grigoriță, Michaela Iatan, Mihaela Baci, Mihai Cătruna, Mioara Durbacă, Mirela Moldoveanu, Muntenescu Mircea, Nicola Darco, Pieer Pertig, Titu Proca, Tudor Gafton, Valentin Baban, Vasilica Grigorov, Vasilica Stamate, Veronica Ispas, Victor S. Ploscaru, Violeta C. Constantin, Viorel Trandafir, Virgil Suci, Vasile Pop Negreșteanu, Iurie Darie, Paula Craioveanu.

Expoziția "Ilustrații Literare", expoziție caritabilă în beneficiul Societății Naționale de Cruce Roșie din România.

Muzeul Național al Literaturii Române Iulie 2022 Perioadă expunere: 01 -31 Iulie 2022

Prin expoziția *ILUSTRAȚII LITERARE*, am dorit să legăm o punte între cultura națională și internațională a literaturii, cinematografului și teatrului, prin transpunerea unor scene, de film, teatru și poezie fie prin pictură pe pânză, sculptura sau instalații. Pe simptomele expoziției *Ilustrații Literare*, vom putea găsi transpuse pe pânze cărți marcante din perioada noastră, precum și ilustrații din poezii, literatură pentru copii, coperti de carte. La fiecare lucrare vom găsi atașat un scurt text cu descrierea inspirației artistului.

Evenimentul se adresează iubitorilor de artă, care sunt așteptați în perioada 5 Iulie - 29 Iulie 2022, la Muzeul Literaturii Române, în cadrul expoziției vor expune peste 70 de artiști care și-au exprimat cu entuziasm disponibilitatea de a susține cauza copiilor cu diferite probleme financiare din Centrele E.G.A.L. de la Crucea Roșie Română.

Artiști expozanți:

Aura Parvu, Adriana Fratila, Adonis I. Ghițulescu, Agnes Andrei, Alina Tudor, Alina Vuxanovici, Ana Croitoru, Bogdan Georgescu, Cristina Machedonski, Bogdan M. Carnaru, Bogdana Daradici, Corina Chirila, Carmne Ionescu, Carmne Lemnar, Cristina Luciana Ionescu, Cristina Tudose, Dan Băncila, Daniel Chelaru, Dobre Marin, Dana Vasile, Dragos Nicolae Lupu, Daniela Lukacs, Diana Mitulescu, Ecaterina Staicu, Elena Bissinger, Elena Iurkiewicz, Elian Băcila, Ema Cirjan, Emanoil Marinescu, Florența Neagu, Gabriel Grosu, Gabriel Medvedov, Gabriela Talabă, George Tanasă, Georgeta



Atanasiu, Gheorghe Caraiman, Gheorghe Zaharia, Ghinea Alexandru, Izabela Stanescu, Iuliana Carstoiu, Iulia Stefan, Lidia Zadeh, Loredana Nanu, Lucia Irina Mucica, Irina Venera, Iulia Candea Daradici, Liliana Tocutiu, Magda Urse, Margareta Anton, Mihaela Baci, Mihai Cătruna, Mihai Carnaru, Mioara Durbacă, Mirela Moldoveanu, Muntenescu Mircea, Nicola Darco, Pieer Pertig, Titu Proca, Tudor Gafton, Valentin Baban, Vasilica Grigorov, Vasilica Stamate, Veronica Ispas, Victor S. Ploscaru, Violeta C. Constantin, Viorel Trandafir, Virgil Suciu, Vasile Pop Negreșteanu, Vale Valery, Iurie Darie.

Expoziția "Forma" - luna Octombrie 2022 Muzeul Geologic Național al României

Muzeul Geologic Național în colaborare cu Galeria Arhiva de Artă, are deosebita onoare de a vă invita să vizitați expoziția intitulată „Forma”, o expoziție caritabilă organizată în beneficiul Societății Naționale de Cruce Roșie din România, pentru susținerea și ajutorarea copiilor defavorizați din Centrele E.G.A.L, de la Crucea Roșie Română.

Expoziția reunește piese create de 40 de artiști contemporani, pictori și sculptori, și este concepută ca un proiect nobil ce constă în realizarea de către fiecare expozant a unei lucrări cu tematică asupra pasiunii comune, arta plastică, și exprimată în funcție de viziunea fiecăruia. Prin intermediul pieselor veți fi purtați prin magnificul univers iar subiectele abordate au directă legătură cu Pământul: sculpturi, picturi în ulei și acuarelă ale rocilor, pietrelor prețioase, mineralelor, cristalelor, structurii Pământului, lavei, Sistemului Solar, formelor de viață primare sau picturi abstracte care ne oferă o multitudine de cadre imagistice preluate din lumea geologică.

Artiști expozanți :

Aura Parvu, Adriana Fratila, Adonis I. Ghițulescu, Agnes Andrei, Alina Tudor, Alina Vuxanovici, Ana Croitoru, Bogdan Georgescu, Cristina Machedonski, Bogdan M. Carnaru, Bogdana Daradici, Corina Chirila, Carmne Ionescu, Carmne Lemnaru, Cristina Luciana Ionescu, Cristina Tudose, Dan Băncila, Daniel Chelaru, Dobre Marin, Dana Vasile, Dragos Nicolae Lupup, Daniela Lukacs, Diana Mitulescu, Ecaterina Staicu, Elena Bissinger, Elena Iurkiewicz, Elian Băcila, Ema Cirjan, Emanoil Marinescu, Florența Neagu, Gabriel Grosu, Gabriel Medvedov, Gabriela Talabă, George Tanasă, Georgeta Atanasiu, Gheorghe Caraiman, Gheorghe Zaharia, Ghinea Alexandru, Izabela Stanescu, Iuliana Carstoiu, Iulia Stefan, Lidia Zadeh, Loredana Nanu, Lucia Irina Mucica, Irina Venera, Iulia Candea Daradici, Liliana Tocutiu, Magda Urse, Margareta Anton, Mihaela Baci, Mihai Cătruna, Mihai Carnaru, Mioara Durbacă, Mirela Moldoveanu, Muntenescu Mircea, Nicola Darco, Pieer Pertig, Titu Proca, Tudor Gafton,

Galeria Arhiva de Artă
Str. Tache Ionescu nr.1, ap. 4,
București, Romania

Contact: 0729 788 473
0739 331 333

E-mail: info@arhivadearta.ro
Web : www.arhivadearta.ro



Valentin Baban, Vasilica Grigorov, Vasilica Stamate, Veronica Ispas, Victor S. Ploscaru, Violeta C. Constantin, Viorel Trandafir, Virgil Suciu, Vasile Pop Negreșteanu, Vale Valery, Iurie Darie.

Expozitia "Artă Românească" Noiembrie 2022 Senatul Romaniei

Artă Românească este o expoziție caritabilă în beneficiul Societății Naționale de Cruce Roșie din România, pentru ajutorarea copiilor defavorizați din Centrele E.G.A.L. Expoziția Artă Românească, dezvăluie istoria țării noastre apărută în arhitectură, invenții, cultura, pictură și sculptură, datorită diverselor curente occidentale ce aduceau aerul modernist și în România. Astfel în arhitectură, neoclasicismul, clasicismul, eclectismul sau linia națională sunt curente ce aduc elemente noi în construcția clădirilor pentru a le da o înfățișare cât mai plăcută. Neromânesc Universitatea Ion Mincu, Art Nouveau cazinoul din Constanta, stilul Corintic, Palatul Bursei, Ateneul Român cu stilul Neoclasic și Eclectic, Castelul Peleş și Pelișor două lucrări arhitecturale repetative țării noastre, Castelul Bran care la început a fost conceput ca o construcție militară de apărare, fortificată, mai târziu în ani 1920 să fie modificată în reședința a casei regale. Calea Victoriei, prima arteră luminată cu electricitate, cu prima stație de taxi din țară, Palatul Parlamentului cu arhitectura Realist Socialistă, fiind cea de-a doua clădire ca mărime din lume. Palatul Kretzulescu, un palat istoric neogotic, amplasat în inima Bucureștiului în Parcul Cișmigiu, realizat de către arhitectul Petre Antonescu, în jurul palatului creând un parc de două hectare de verdeață, cu fântâni arteziene terase, bazine și poduri, toate cu influențe baroce. Mănăstirea Radu Voda, ctitorită de către Alexandru al II-lea și doamna sa Ecaterina pentru a îi mulțumi lui Dumnezeu. Biserica Sfântul Anton, care ajunge să servească drept capelă pentru Curtea Domnească. În expoziție regăsim portretele marelui sculptor Constantin Brâncuși, inventatorilor români precum Aurel Vlaicu, inginer român, inventator și pionier al aviației române și mondiale. În cinstea lui, comuna Bințiți se numește astăzi Aurel Vlaicu, Henry Coandă, academician și inginer aeronautic român, pionier al aviației, fizician, specialist în aerodinamică și mecanica fluidelor, inovator, inventator și descoperitor al efectului care îi poartă numele. Aurel Perșu primul român care a inventat prima mașină aerodinamică din lume, Emil Racovița, primul român care a făcut o expediție în Antarctica, oameni cu cultură, Marcian Bleahu un geolog, speolog, geograf, alpinist, explorator, scriitor și politician român, membru de onoare al Academiei Române, Grigore Cobălcescu, un geolog și paleontolog român, membru titular al Academiei Române din 1886. Este considerat creatorul școlii românești de geologie și întemeietorul cercetărilor geofizice



din România. Mircea Eliade, istoric al religiilor, scriitor de ficțiune, filozof și profesor de origine română la română la Universitatea din Chicago, oameni politici Nicolae Iorga istoric, critic literar, documentarist, dramaturg, poet, enciclopedist, memorialist, ministru, parlamentar, cel de-al 34-lea prim-ministru, profesor universitar și academician.

Artiști expozanți:

Petre Velicu, Monica Cristea, Claudia Carianopol, Sorina Lambrino, Georgiana Oprea, Lucian Taran, Victoria Taran, Mihai Carnaru, Pier Bertig, Vasilica Stamate, Sisu Vicentiu, Elian Bacila, Valentin Tanase, Carolina Constantin, Adriana Fratila, Bogdana Daradici, Iulia Candea Daradici, Margareta Anton, Iulia Stefan, Gabriel Grosu, Elena Bissinger, Nicola Darco, Titu Proca, Alexandra Ciutacu, Martina Grigorita, Violeta Consantinescu, Mioara Durbaca, Csilla Berksenyi, Anita Radulescu, Alexandru Ghitulescu, Viorel Trandafir, Ema Carjan, Agnes Andrei, Ana Croitoru, Alina Vuxanovici, Veronica Ispas, Paula Mariana, Dorin Apreutesei, George Tanasa, Mircea Gheorghe, Lidia Zadeh.

Noiembrie - Decembrie 2022 parteneriat cu METROREX S.A, obținere spațiu de emitere video, pe toate plasmeele din stațiile de metrou București, parteneriat între Societatea Națională de Cruce Roșie Română și Galleria Arhiva de Artă.

Expoziția "The Loop Decembrie" 2022, Univeristatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu

Artă abstractă utilizări limbajul vizual de formă, formă, culoare și linie pentru a crea o compoziție care poate exista cu un anumit grad de independență față de referințele vizuale din lume. Arta occidentală fusese, din Renaștere până la mijlocul secolului al XIX-lea, sprijinit de logica perspectivă și o încercare de a reproduce o iluzie a realității vizibile. Până la sfârșitul secolului al XIX-lea, mulți artiști au simțit nevoia de a crea un nou tip de artă care să cuprindă schimbările fundamentale care au loc în tehnologie, știință și filozofie. Sursele din care artiștii individuali și-au extras argumentele teoretice au fost diverse și au reflectat preocupările sociale și intelectuale din toate domeniile culturii occidentale la acea vreme.

Arta abstractă, arta non-figurativă, arta non-obiectivă și arta non-reprezentativă, sunt termeni strâns legați. Sunt similare, dar poate că nu au un sens identic.

Abstracția indică o abatere de la realitate în descrierea imaginii în art. Această abatere de la reprezentarea exactă poate fi ușoară, parțială sau completă. Abstracția există de-a



lungul unui continuum. Chiar și arta care vizează o verosimilitate de cel mai înalt grad se poate spune că este abstractă, cel puțin teoretic, deoarece reprezentarea perfectă este probabil să fie extrem de evazivă. Opera de artă care ia libertăți, modificând, de exemplu, culoarea și forma în moduri evidente, se poate spune că este parțial abstractă. Abstracția totală nu are nicio urmă de referință la ceva recunoscut. În abstractizare geometrică, de exemplu, este puțin probabil să găsești referințe la entități naturaliste. Artă figurativă iar abstractizarea totală sunt aproape care se exclud reciproc. Dar figurativ și reprezentativ (sau realist) arta conține adesea abstractizare parțială. Atât abstractizarea geometrică, cât și abstractizare lirică sunt adesea total abstracte. Dintre cei foarte numeroși mișcări de artă faptul că întruchipează abstractizarea parțială ar fi, de exemplu fauvism în care culoarea este modificată în mod vizibil și deliberat față de realitate și cubism, care modifică formele entităților din viața reală descrise.

Artiști expozanți:

Adriana Fratila, Alina Vuxanovici, Ana Rusu, Ana Croitoru, Ana Maria Guta
Anca Ciutacu Carmen, Andana Calinescu, Baban Valentin, Carolina Constantin, Ciuntu
Sabina Alexandra, Claudia Carianopol, Cristina Mihaela Alexe, Dana Vasile, Daniel
Turliu, Daniela Roman, Doina Albu, Dragos Lupu, Elian Bacila, Emma Cîrjan, Florian
Barsan, Gabriel Medvedov, Gabriela Hintia, Georgeta Atanasiu, Grosu Gabriel Ion
Isaila, Irina Mihalea Alexandru, Irina Stefan, Irina Venera, Ioana Belejan, Kaminski
Cristina Emilia, Lia Aciobanitei, Lidia Zadeh, Lucia Irina Mucica, Lucia Junca, Luminita
Stoican, Maria Baltesiu, Maria Stoian, Mia Morocha, Michaela Iatan, Mioara Durbaca,
Mircea Dan Constantin, Mircea Gheorghe, Mircea Skladal, Mircea Constantin, Monica
Cristea, Nae Cristina Oana, Neagu Florența, Pier Bertig, Rebeca Emanuela Mănescu,
Stela Filip, Viviana Nitu, Valery Sigmund.

Expoziție "Artă Romanească" ciclu II- Casa Regala - Decembrie 2022 Senatul Romaniei- Parteneri oficiali Senatul României.

Artiști expozanți:

Valentin Tanase, George Tanasa, Adelmo Prini, Adrian Frățilă, Agnes Andrei, Ana
Rusu, Anita Rădulescu, Aurelia Luca Colombo, Carolina Constantin, Cristiana Anton,
Cristina M. Alexe, Daniel Turliu, Dorin Apreutesei, Elena Iurkiewicz, Emma Cîrjan,
Felicia Pană, Gabriela Hinția, Gabriela Oprea, Georgiana Pirlogea, Ileana Chiriță, Ion
Popescu, Irina Stefan, Larisa Tomiță, Lia Aciobăniței, Luminița Stoican, Margareta



Anton, Maria Dăbulenanu, Mioara Durbacă, Mircea Gheorghe, Petre Velicu, Sorina Lambrino, Titu Proca, Valentin Baban, Vasilica Stamate, Veronica Ispas, Victoria Dincă.

Expoziția "Artă Românească", ciclul III - Sărbătorile de Iarnă - Decembrie 2022
Senatul Romaniei

Expoziția intitulată *Artă Românească*, ciclul II *Sărbătorile de Iarnă* vine să ne bucure și să ne aducă aminte de tradițiile și obiceiurile de iarnă, ce ne-au marcat copilăria, totodată biserica cu slujbele ținute pentru nașterea Domnului de Crăciun, Ignatul, Boboteaza, colindele, împodobitul bradului, masa de Crăciun, bucatele alese, peisajele magnifice de iarnă, la săniuș, statul la gura sobei, toate acestea transpuse pe pânza, reprezentând *Sărbătorile de Iarnă*

Artisti expozanti:

Adelmo Prini, Adrian Frățilă, Agnes Andrei, Ammar Alannhas, Ana Rusu, Anita Rădulescu, Aurelia Luca Colombo, Carolina Constantin, Cristiana Anton, Cristina M. Alexe, Daniel Turliu, Dorin Apreutesei, Elena Iurkiewicz, Emma Cîrjan, Felicia Pană, Gabriela Hîntia, Gabriela Oprea, Georgiana Pirlogea, Ileana Chiriță, Ioana Belejan, Ion Popescu, Irina Stefan, Larisa Tomiță, Lia Aciobăniței, Luminița Stoican, Margareta Anton, Maria Dăbulenanu, Mioara Durbacă, Mircea Gheorghe, Monica Criste, Petre Velicu, Sorina Lambrino, Titu Proca, Valentin Baban, Vasilica Stamate, Veronica Ispas, Victoria Dincă.

2020 -2022 au fost într-adevăr, ani diferiti!

Detalii, idei de așezare a lucrurilor, locurilor pentru public, atenție acordată amănuntelor care să contribuie la finalizare și stabilitate, șlefuire sau ornamentare a întregului ansamblu, inventariere și eliminare a vechiului... cam așa au arătat, în esență, ani 2020- 2021. Ne-am adunat de prin multele locații, în care ne-a fost dat să colindăm, am inaugurat, iar apoi am stat la masa negocierii ideilor inovative, a analizei impactului, pe care activitatea Galeriei noastre am dori să o producă în viața urbei și a județului... am notat, am selectat și prioritizat, am ales să fim mult mai aproape de oameni, ascultând și respectând nevoile lor.

Am utilizat toate modalitățile de promovare, însă, dintre toate, cea mai eficientă a fost expoziția în sine.



Am acceptat și provocat parteneriate, colaborări, de tot mai diverse tipuri, încercând să insuflăm oamenilor ideea de a percepe biblioteca publică altfel, ca pe un loc al diversității, al întâlnirilor de tot felul, al găsirii rostului fiecărei clipe, pentru care nu aveam o soluție de eficientizare și valorizare.

Da, au curs vizitatorii și deodată cu ei laudele... le-am primit pe toate cu bucuria de a trăi un vis împlinit! Colindătorii au fost cei care ne-au ajutat să încheiem un an bogat, un an al regăsirii echilibrului, al intrării în normalitate și insistenței, pe alt mod de a transmite mesajul înțelepciunii veacurilor, prin apropierea de public, inovând mereu, fiind cu un pas înaintea nevoilor oamenilor de azi, de mâine, dintotdeauna...

Am încercat să introducem și comunitățile din mediul rural în emisiuni TV, considerând că și prin acest mijloc de promovare, vom atrage atenția asupra ofertei cultural-educative, bogate și diverse pe care angajați devotați pot să-l ofere oamenilor, indiferent de locul în care aceștia au domiciliul sau se găsesc pentru o anumită perioadă (concedii, vacanțe, vizite...).

Vom continua periplul prin județe, deschizând și alte porți spre cunoașterea frumuseților noastre, atât prin oameni, cât și prin bogăția naturală aparte.

Prin aceste evenimente trăim bucuria cea mai mare, când reusim să ducem la bun sfârșit targetele propuse pentru ajutorarea acestor micuți.

Proiecte 2023

Expoziție personală „Oltre la Pittura” Februarie 2023 Nicola D’arco,

Universitatea de Urbanism și Arhitectură Ion Mincu.

Galeria Arhiva de Artă împreună cu Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu au plăcerea să vă invite la noua expoziție personală intitulată OLTRE LA PITTURA, a domnului artist de origine italiană Nicola Darco.

Expoziția Oltre La Pittura (Dincolo De Pictura), ne poartă în lumea decolajului, în lumea cinematografilei, a circului, a vechilor reclame ale secolului 20, unde găsim lucrări ce ne prezintă o formă de manifestare artistică, specifică în special artelor vizuale, care presupune îmbinarea mai multor elemente pentru a rezulta opera de artă în sine.

Treptat, decolajul a fost îmbrățișat de către artistul Nicola D’arco, devenind un veritabil mijloc de exprimare a ideilor, a mesajelor, sentimentelor și emoțiilor sale, pe care acesta dorește să le transpună azi pe simeze, prin varietatea de materiale adunate de-a lungul carierei sale, fapt ce ne întoarce în copilărie, aducându-ne aminte de filmele și actorii de



altă dată, de reclamele de odinioară pictate fie sub forma afişelor, sau direct pe pereţi clădirilor din marile oraşe.

În expoziţie veţi putea admira şi colecţia privată a artistului, de afişe vechi ale anilor 1930-1960, acestea fiind principala sursă de idei asupra întregi sale opere de artă.

Tehnica interesantă a decolajului artistului este fotomontajul şi presupune, după cum spune şi numele, folosirea mai multor fotografii sau a unor părţi din fotografii, pentru crearea operei sale.

Decolajul creat de către artistul Nicola D'arco, realizează în momentul de faţă o transpunere în plan artistic printr-o nouă reinterpretare a afişelor vechi adunate cu atâta dedicare.

Vernisajul va avea loc în data de 11 Februarie, orele 15.00, în incinta Universităţii de Arhitectură şi Urbanism Ion Mincu, iar deschiderea va fi făcută de către domnul critic de artă Marius Tita.

Expoziția „RA” Februarie Martie 2023 Virgil Suciu- Magda Urse, Galeria Simeza

Galeria Arhiva de Artă are onoarea să vă invite la noua expoziție intitulată* Ra* a domnului Vergil Suci, împreună cu invitata sa, doamna artist Magda Urse, în cadrul Galeriei Simeza, din inima Bucureștiului.

În data de 16 Februarie 2023, începând cu orele 17.30, în Sala de Expoziție Simeza, va avea loc Vernisajul Expoziției de Sculptură și pictura, semnată de către sculptorul Vergil Suci și invitata sa, artistului plastic Magda Urse.

Expoziția va putea fi vizitată de către publicul larg în perioada 16 Februarie– 02 Martie 2023.

Într-un dialog al formelor artistice, cei doi artiști plastici reușesc să îmbine fiecare în felul său, întoarcerea la origini.

Artistul Vergil Suci, iubește natura, modul în care își exprimă operele, în sensul ideii „clasice” de sculptură, folosind materiale naturale, adăugând noi fațete noțiunii de sculptură, toate acestea ducând la unicitatea operelor sale.

Viziunea măreață a lui domnului Vergil Suci, despre frumusețea elementelor folosite și energia data operelor sale, ne face să-l privim ca pe un artist tradițional, însă arta lui se dovedește a fi modernă datorită utilizării texturilor antitactice, a jocurilor de lumini reflectate de sticlele folosite în sculpturile sale, toate acestea au revoluționat această artă redând realitatea prin descompunerea ei în bucăți și reasamblarea ei, de multe ori sub forma unei mulțimi geometrice.

Lucrările sculptorului Vergil Suci îmbină lemnul, metalul și sticla, folosite frecvent în sculptura și arta decorativă. Vergil Suci este un sculptor consacrat, membru al uniunii Artiștilor Plastici din România, cu o bogată activitate artistică. A participat ca artist la Studio School Glass din Mutianyu (China) în 2011, la Atelierul Internațional de



Sculptura din Xi'an din partea României, în cadrul evenimentului „Cel de-al 5-lea dialog cultural european-chinez” în 2013.

A organizat propriile expoziții la Televiziunea Națională (1979, 1987), la Teatrul Nottara (1980), la Galeriile de Artă Orizont (1982, 2001), la Galeriile de Artă Simeza (1985), la Galeriile de Artă Dominus (1992), la Teatrul Național din București (1992), la Townhall Art Gallery, Malmo, Sweden (1997); la Galeriile de Artă Hanul cu Tei (2002), la Maison du Vin, Bordeaux, France (2005); la Art Z Park, International Art Exhibition, Beijing (2009).

A participat la expoziții comune la Galeriile de Artă Dominus (1993), la Teatrul Național din București (2001), la Galeriile de Artă Orizont (2001, 2008) la ASEM, Art Works from the Embassies of ASEM Partners in China, Beijing (2009), la “We Are The World” Exhibition, The First Sound Gallery, 798 Art District, Beijing (2009), la „From Chang'an to Athens”, The Art Academy, Xi'an (2013).

A participat la competiții internaționale în anii 1986, 1998, 2000, 2001, 2004 la „The International Competition of Glass”, Kanazawa, Japan.

A realizat lucrări de restaurare a monumentelor în România, precum la complexul statuar, Muzeul de Istorie, Râmnicu-Vâlcea (1978), restaurarea vitraliilor la Mănăstirea Cozia (1986); restaurarea vitraliilor la Biserica Baptistă Sfântul Ion, Focșani (1988), restaurarea vitraliilor la Mănăstirea Probota (2001), restaurarea vitraliilor la Teatrul Național din Focșani (2003), restaurarea vitraliilor la Complexului Vulturul Negru din.

Luna Mai - Iunie 2023 expoziția Caritabila Crucea Roșie Română, intitulată Monocromatic în Universitatea de Urbanism și Arhitectură.

Galeria Arhiva de Artă în colaborare cu Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu, are plăcerea să vă invite la expoziția intitulată MONOCROMATIC, expoziție caritabilă în beneficiul Societății Naționale de Cruce Roșie din România.

În deschiderea expoziției, va vorbi domnul Dr. Constantin Hostiuc, critic de artă.

În incinta Universității de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu

Este prima expoziție cu tematica monocromatică în care cele lucrările selectate sunt realizate în acril sau ulei pe canvas, ce reprezintă compoziții originale cu portrete, peisaje cu natură sau urbane, naturi statice, picturi abstracte, realizate în stiluri lăsate la liberul arbitru al creatorilor, o condiție esențială însă fiind reducerea mijloacelor de expresie la...o singură culoare.



Veți regăsi în expoziție atât picturi realiste cat și picturi expresioniste, decorative și abstracte, punctul lor comun fiind tratarea monocromatică a subiectului.

Tema expoziției nu este nicidecum o declarație de predilecție pentru monocromie, este un experiment, o căutare, cu toate revelațiile care decurg de aici.

O imagine monocromatică sau monocromă este formată din tonuri luminozitate, umbre ale unei singure culori. Termenul de monocrom vine din greacă monocromos, însemnând „având o singură culoare”.

De multe ori, o compoziție simplă, în doar două culori, poate fi chiar mai atractivă decât un peisaj multicolor. Pe de o parte, pentru privitor, simplitatea are un efect odihnitor. Pe de altă parte, pentru cel care pictează, este mai ușor să obțină contrastele ideale între diferite elemente și chiar părți ale elementelor. Subiectele acestei teme au fost la liber, a alege în ceea ce privește compoziția

Și dacă restrângem și îngrădim anumite aspecte ce țin de cromatică, putem compensa prin inventivitate și creativitate, începând cu tehnica de lucru și terminând cu subiectul sau compoziția. În plus, vizionând propunerile participanților vom ajunge destul de repede la concluzia clasică și modernă, veche și actuală, ca simplitatea oferă de multe ori mai multă bogăție decât ne-am putea închipui. Indiferent de subiectul ales, picturile se transformă într-un filtru monocolor care pe de o parte va accentua ceea ce este important de surprins și de transmis în imagine, iar pe de altă parte va elimina aspecte ne-esențiale din realitatea imediată. În schimb, tema impune folosirea unei palete de culori restrânse.

Fără cosmetica culorii, în decența frumuseții monocromatice, să se arate privitorului în cea mai înaltă rugă spre LUMINĂ!

Luna Iunie 2023 Festivalul „Festum Liberi”, Muzeul Național al Țăranului Român

1 Iunie - 4 Iunie 2023.

Galeria Arhiva de Artă în colaborare cu Muzeul Național al Țăranului Român și Societatea Națională de Cruce Roșie din România, vă invită în perioada 01- 04 iunie să sărbătorim ziua copilului în incinta curții Muzeului Țăranului Român.

Deschiderea oficială 1 Iunie orele 10.00, în incinta Muzeului Național al Țăranului Român din Șoseaua Kiseleff nr.3.

Galeria Arhiva de Artă
Str. Tache Ionescu nr.1, ap. 4,
București, Romania

Contact: 0729 788 473
0739 331 333

E-mail: info@arhivadearta.ro
Web : www.arhivadearta.ro



Program zilnic 10.00 – 18.00. Intrare gratuită

Evenimentul se adresează tuturor categoriilor de vârstă, copiilor și iubitorilor de artă, care sunt așteptați în perioada 01 Iunie – 04 Iunie 2023, la Muzeul Național Țăranului Român, în cadrul festivalului intitulat FESTUM LIBERI, unde vor expune peste 30 artiști care și-au exprimat cu entuziasm disponibilitatea de a susține cauza copiilor din medii defavorizate din Centrele E.G.A.L. ale Crucii Roșii Române.

Principala activitate a proiectului fiind gândită ca o punte de legătură între ajutorarea copiilor din centrele E.G.A.L. cultură, informare și conștientizarea tuturor participanților, a sponsorilor, Instituțiilor de Stat și ONG-urilor implicate în proiect, asupra viitorului acestor copii, prin fiecare donație către Centrele E.G.A.L., suntem cu un pas mai aproape, de a le împlini visurile, de a putea merge la o școală.

În cadrul festivalului se vor desfășura acțiuni precum: ateliere creative de pictură, sculptură, modelaj, pielărie, metaloplastie, ceramică, broderie, atelier de bricolaj Leroy Merlin.

Pe perioada festivalului vor fi prezente prin activități de informare destinate copiilor, următoarele instituții de Stat:

Departamentul pentru Situații de Urgență, prin structurile aflate în coordonare/coordonare operațională, va fi de asemenea prezent în cadrul evenimentului Festum Liberi unde vor oferi participanților informații esențiale despre măsurile de prevenire și comportamentul adecvat în diverse situații de urgență sau dezastre, precum și instruirii interactive cu privire la acordarea primului ajutor.

Agenția Națională Antidrog, prin specialiștii săi, prezenți la standul de informare, va oferi participanților oportunitatea de a dialoga deschis despre prevenirea consumului de droguri prin educație, consolidarea relației părinte – copil și alternative sănătoase de petrecere a timpului liber.

Jandarmeria Capitalei se va alătura evenimentului prin prezentarea patrulelor de jandarmi călare, a câinilor de serviciu, autospecialelor din dotare și a materialelor pe care jandarmii le folosesc în misiunile lor.

Inspectoratul pentru Situații de Urgență cu informare preventivă privind evacuarea din unitățile de învățământ în caz de urgență, informații elevi, măsuri în cazul producerii unui incendiu și al altor pericole, adăpostirea, prioritizarea salvării de oameni.



Direcția Generală de Poliție a Municipiului București cu activitățile de prevenire a criminalității, inițierea și desfășurarea de programe locale de prevenire, proiecte de prevenire și combatere a criminalității și planuri de acțiune, desfășurarea de activități informativ-preventive în comunități cu risc de victimizare, desfășurarea de activități educativ-preventive, de pregătire antivictimală și antiinfracțională, având ca beneficiari grupurile vulnerabile: copii, femei, bătrâni, persoane cu risc de marginalizare, conceperea unor materiale promoționale și de informare: pliante, afișe, broșuri cu caracter preventiv;

Salvamont România- Dispeceratul Național Salvamont prin demonstrație și expunere mijloace specifice de intervenție și salvare, echipamente de lucru, salvare prim ajutor medical, individual și colectiv, câini de salvare în avalanșe și în mediu natural. Prin salvamontiștii prezenți la festival, vor oferi sfaturi privind organizarea excursiilor pe munte, practicarea sporturilor montane, prim ajutor, protecția mediului natural montan.

Luna Iulie 2023 expoziția „Autoportret”, găzduită în Muzeul Literaturii Române,

Galeria Arhiva de Artă alături de Muzeul Național al Literaturii Române, în colaborare cu Societatea Națională de Cruce Roșie din România, vă invită joi, 6 iulie 2023, ora 17.30, la sediul muzeului din Calea Griviței 64-66, la vernisajul expoziției colective AUTOPORTRET.

În cadrul expoziției, care va fi deschisă în perioada 4 - 28 iulie 2023, vor expune peste 60 de artiști care și-au exprimat cu entuziasm disponibilitatea de a susține cauza copiilor din medii defavorizate din Centrele E.G.A.L. ale Crucii Roșii Române.

Lucrările artiștilor contemporani participanți sunt mai mult decât niște portrete, un studiu anatomic pe o tematică cu un înțeles dintr-o lume de dincolo de expresie, o poartă către ceea ce nu se vede doar privind propria imagine. Autoportretele sunt realizate în cuțit de paletă, acuarele, cărbune, uleiuri, metaloplastie, diferite structuri și ceramică.

Picturile artiștilor se caracterizează printr-o concentrare recurentă asupra portretului din prim-plan și prin utilizarea culorilor nerealistice, a tonurilor închise, reci sau vibrante, care amintesc de imaginile reflectate, ce ne poartă în toate perioadele vieții artiștilor, de la tinerețe până la maturitate. Astfel, se poate observa trecerea anilor peste



chipurile artiștilor. Figurile portretizate sunt surprinse în atitudini absente și contemplative, ele părând să fie plasate într-un timp și spațiu contemporan.

Luna August 2023 expoziția Flowers găzduită de Muzeul Geologic Național

Galeria Arhiva De Artă alături de Muzeul Geologic Național, în colaborare cu Societatea Națională de Cruce Roșie din România vă invită la expoziția colectivă "FLOWERS", a artiștilor colaboratori contemporani.

Evenimentul se adresează iubitorilor de artă, care sunt așteptați în perioada 1 – 28 August 2023, gazdă fiind Muzeul Geologic Național al României parte a Institutului Geologic al României, unde vor expune peste 90 de artiști care și-au exprimat cu entuziasm disponibilitatea de a susține cauza copiilor din medii defavorizate aflați în Centrele E.G.A.L., ale Crucii Roșii Române.

Expoziția, dedicată celebrării vieții și naturii, ilustrează florile îndrăgite de diferiți artiști, din perioada contemporană.

Dorim să vă încântăm privirea cu pânzele care redau simplitatea și delicatețea florilor sălbatice, simbolice ori stilizate, la care se adaugă, din colecția muzeului, "flori de mină" spectaculoase prin dimensiune, colorit și formă!

Fără flori viața ar stagna!!!

Expoziția "FLOWERS" reușește să-i introducă pe vizitatori într-o lume deosebită, mai caldă, mai bună, mai frumoasă.

Sensibilitatea, atenția deosebită în elaborarea fiecărei lucrări, inclusiv în alegerea culorilor folosite, denotă din partea autorilor profesionalism și mai ales pasiune pentru frumos.

Admirând pe îndelete picturile din expoziție, vizitatorii recunosc diversitatea de tehnici, redate într-o manieră naturală, plină de vitalitate și cu o generozitate de forme și culori, așa cum se vede și cum este și firesc, de la cele mai tari, mai îndrăznețe, până la cele mai liniștite, mai domoale, reflectând, până la urmă, însuși felul de a fi al pictorilor, lucrările fiind realizate în cuțit de paletă, acuarele, cărbune, uleiuri cu diferite structuri.



Expoziția este deschisă în perioada 08-15 Septembrie 2023, în intervalul 10.00-17.00 de Luni-Duminică, intrând în circuitul de vizitare al Muzeului Geologic Național din București, Șoseaua Pavel D. Kiseleff, nr.2.

Luna Octombrie 2023 expoziția „Fragmente”, găzduită de Primăria Capitalei ARCUB.

Anii Galeriei Arhiva De Artă cunosc, până în acest punct al existenței sale, foarte multe lucruri, fapte și întâmplări diferite, de la un an, la altul. Asemănarea cea mai importantă este și dorim să rămână, convingerea că suntem importanți în viața comunității, prin dăruire, profesionalism, practici, metode și hotărârea de a rămâne în centrul preocupărilor tuturor, de la mic la mare, într-un mod aparte, util, plăcut, relaxant, intim, frumos și de folos!

Luna Octombrie – Noiembrie 2023 Expoziția SCAUNE- găzduită de Teatrul Odeon

Expoziția personală, a domnului actor/prezentator America Express, Marius Damian, al carei titlu este* SCAUNE *este concepută ca un spectacol al frumosului, destinat să producă vizitatorilor încântare și plăcere estetică pură, anul acesta însumând un număr de peste 100 de lucrări, create de artist.

Tematica expoziției:

Expoziția *SCAUNE conține o evidentă notă de desen, provenită din creion, ca urmare a folosirii instinctive a tehnicii de grafică, stăpânită în mod firesc datorită experienței și plăcerii sale de a desena.

Lucrările create de artist sunt caricaturi executate în creion, tuș, liner, cărbune, unde artiștii ai teatrului și cinematografilei române, sunt surprinși stând pe SCAUNE....

“Titlul expoziției – SCAUNE – a fost inspirat de faptul că personajele sale sunt majoritatea așezate, ca și cum ar poza, în sala de teatru, cinematografie.

Când pozează, omul intră într-o stare alfa, de liniște, în care dispar măștile și aici vorbim de actori, regizori și caricaturi...unde tocmai măștile și expresiile sunt cele vizate de către artist.

Artistul putându-și exprima prin acest fel experiența fără complexitatea lucrului în culoare (în special în artele plastice) așa fel încât să evidențieze forma, textura, tehnica și semnificația simbolică.



Noiembrie – Decembrie 2023 Expozitie caritabilă Advertisement, caz social copil transplanta maduvă găzduită de Universitatea De Arhitectura și Urbanism Ion Mincu

Galeria Arhiva de Arta în colaborare cu Asociația Social Team, are onoarea să vă invite la noua expoziție caritabilă în beneficiul lui Anton un copilăș în vârstă de 6 ani, diagnosticat cu Tulburare de spectru autist, hiperkinetism, non-verbal, cu un grad de afectare foarte mare.

Pe lângă toate problemele care decurg din acest diagnostic neurologic, Anton se confruntă și cu alte probleme medicale.

Tulburări gastro, este diagnosticat cu o serie de intoleranțe alimentare, astfel încât regimul lui alimentar este foarte strict și trebuie supravegheat constant. Acest lucru este foarte dificil mai ales datorită faptului că persoanele cu autism sunt reticente la mâncare și texturi, iar Anton are o paletă extrem restrânsă de mâncare pe care poate sau dorește să o consume.

De asemenea, după analize genetice complexe, am aflat că suferă de un sindrom genetic foarte rar CSS9 Coffin Syris Syndrome 9, datorită acestui sindrom genetic vorbirea este foarte întârziată, iar retardul de creștere (dezvoltare) poate fi de la moderat până la sever, explicându-se astfel progresul extrem de greoi al lui Anton. În acest moment vârstă lui mentală este stabilită la 1,6 ani deși vârstă fiziologică este de 6 ani și 2 luni.

În septembrie 2022 Anton a dezvoltat o reacție autoimună la răceli și viruși pe care le contactează numită trombocitopenie autoimună, numărul de trombocite din corpul lui scade foarte mult până la valori critice, astfel încât este foarte greu să fie în colectivități (grădinițe) riscul de îmbolnăvire fiind crescut, iar îmbolnăvirea presupunând complicații foarte greu de gestionat. De exemplu lui Anton nu i se poate administra nimic perfuzabil decât sub sedare, nu poate fi consultat decât sub sedare.

Pentru că sunt atât de multe probleme medicale, am căutat soluții alternative și tratamente care să îi poată regenera celulele și să îl ajute atât în procesul de recuperare neurologică și psihiatrică, cât și în cel de recuperare imunologică.

O șansă uriașă la recuperare este procedura de auto transplant cu celule stem, iar clinica care ne poate face această procedură, aflată în Tbilisi Georgia ne poate primi la începutul anului 2024, dar trebuie să avem suma necesară intervenției. Costul este foarte mare pentru familie -14.000 euro toată procedura (include analize, auto transplant, RMN cerebral și internare post operatorie).

Galeria Arhiva de Artă
Str. Tache Ionescu nr.1, ap. 4,
București, România

Contact: 0729 788 473
0739 331 333

E-mail: info@arhivadearta.ro
Web : www.arhivadearta.ro



Pe simezele Universității vom putea vedea de această dată, reclama în toate formele ei expuse prin pictură, desen, acuarelă și sculptură.

Perioadă expunere 16 Noiembrie - 03 Decembrie 2023. În incinta Universității de Urbanism și Arhitectură Ion Mincu.

Decembrie 2023 Expoziția Artă Românească ciclul IV găzduită de Senatul României

Galeria Arhiva de Artă împreună cu Asociația Social Team, are plăcerea să vă invite la noua expoziție ce va avea loc în Senatul României, expoziție caritabilă expoziția intitulată *Artă Românească*, este în beneficiul Societății Naționale de Cruce Roșie din România, expoziție vine să ne aducă amine de tradiții și obiceiuri, rădăcinile României, de strămoșii noștri, Casa Regală a României, clădiri iconice, peisaje pitorești.

Încă de acum 4 ani, de când am început acest proiect alături de Crucea Roșie unde am avut în fiecare luna ocazia să ajutam copiii de la centrele E.G.A.L., prin expozițiile și proiectele caritabile pe care le-am creat pentru copiii din centre. Acest an am ales CENTRUL din Craiova deoarece a fost prima instituție pentru care noi am adunat donații.

Asociația Social Team este o extensie a Galeriei Arhiva de Artă menită să vină în ajutorul oamenilor aflați în dificultate, suntem mândri să putem avea ca parteneri oficiali instituțiile de stat precum: M.A.P.N., M.A.I., D.G.M.B, I.S.U, I.G.S.U., Ministerul Sănătății, Salvamont Romania, Metrorex, precum și sponsori colaboratori fără de care nu am fi reușit nimic.

Proiectele "Galeriei Arhiva De Artă", sunt caritabile constând în vernisaje promovând cultura, arta și conștientizarea cazurilor întâmpinate asupra copiilor defavorizați, din centrele E.G.A.L. de la Crucea Roșie, care în fiecare zi, primesc un prânz cald și un loc unde să poată studia alături de profesori voluntari din întreaga țară.

Proiecte 2024

Muzeul Național Tehnic Dimitrie Leonida expoziția Creatorul luna Feb Martie

La început a fost desenul!

Galeria Arhiva de Artă în colaborare cu Muzeul Tehnic Profesor Inginer Dimitrie Leonida, are plăcerea să vă invite la expoziția intitulată *CREATORUL*, o expoziție caritabilă în beneficiul Societății Naționale de Cruce Roșie din România, pentru

Galeria Arhiva de Artă
Str. Tache Ionescu nr.1, ap. 4,
București, Romania

Contact: 0729 788 473
0739 331 333

E-mail: info@arhivadearta.ro
Web : www.arhivadearta.ro



susținerea și ajutorarea copiilor defavorizați din Centrele E.G.A.L, de la Crucea Roșie Română.

Orice formă, orice obiect, prima dată inventatorul va dori să îl transpună pe hârtie, cea ce își imaginează să realizeze, așa și artiștii invitați de această dată să se alăture expoziției Creatorul, devin la rândul lor, micii inventatori prin transpunerea pe pânze a invențiilor și prototipurilor realizate DE MARI MAESTRI.

Expoziția reunește 55 de artiști contemporani la pictură, grafică și acuarelă, este concepută ca un proiect expozițional de artă plastică, ce constă în realizarea de către fiecare expozant a unei lucrări cu tematică, apropiată viziunii fiecăruia, asupra pasiunii comune, arta plastică. În expoziție vom avea călătorii prin magnificul TIMP, subiecte de inginerie abordate ca tematică în ulei, acuarelă și desen, care ne oferă o multitudine de cadre imagistice preluate din istoria invențiilor.

Muzeul Național Tehnic „Prof. ing. Dimitrie Leonida, din Parcul Carol, Strada General Candiano Popescu 2, București.

Muzeul Geologic Național expoziția Salut Pământ! luna Martie 2024

Salut Pământ!!

Galeria Arhiva de Artă în colaborare cu Muzeul Național Geologic, are plăcerea să vă invite la expoziția intitulată *Salut Pământ!* alături de Asociația Social Team.

Vernisaj 6 Martie orele 17:30

Expoziția reunește 60 de artiști contemporani la pictură, grafică și acuarelă, este concepută ca un proiect expozițional de artă plastică, ce constă în realizarea de către fiecare expozant a unei lucrări cu tematică, apropiată viziunii fiecăruia. În expoziție vom vedea minunile Pământului, (numit și Terra sau „Planeta albastră”) este a treia planetă de la Soare și cea mai mare dintre planetele telurice ale Sistemului Solar, atât pentru masă, cât și pentru diametru. Este singurul corp ceresc despre care se știe că adăpostește viață. Aproximativ 29,2 % din suprafața Pământului este un uscat format din continente și insule. Restul de 70,8 % este acoperit cu apă, în mare parte de oceane, mări, golfuri și alte corpuri de apă sărată, dar și de lacuri, râuri și alte ape dulci, care împreună constituie hidrosfera. O mare parte din regiunile polare ale Pământului sunt acoperite cu gheață. Stratul exterior al Pământului este împărțit în mai multe plăci tectonice rigide care migrează pe suprafața de-a lungul a multe milioane de ani.

Galeria Arhiva de Artă
Str. Tache Ionescu nr.1, ap. 4,
București, Romania

Contact: 0729 788 473
0739 331 333

E-mail: info@arhivadearta.ro
Web : www.arhivadearta.ro



Interiorul Pământului rămâne activ cu un nucleu interior din fier solid, un miez exterior lichid care generează câmpul magnetic al Pământului și o manta de convecție care conduce tectonica plăcilor.

Pe simeze vom putea vedea: natura statică, mama Gaia, clima, sistemul solar, oceanele, marile munții, animalele, plantele, structura pământului, monumente antropologice.

Senatul României expoziția Botanica, luna Aprilie 2024

Galeria Arhiva de Artă în colaborare cu Senatul României, are plăcerea să vă invite la expoziția intitulată *BoTANICA!* alături de Asociația Social Team.

Expoziție caritabilă în beneficiul Societății Naționale de Cruce Roșie din România.

Expoziția reunește 70 de artiști contemporani la pictură, grafică și acuarelă, este concepută ca un proiect expozițional de artă plastică, ce constă în realizarea de către fiecare expozant a unei lucrări cu tematică, apropiată viziunii fiecăruia.

Expoziția, dedicată celebrării primăverii, ilustrează florile îndrăgite de diferiți artiști, mai mult sau mai puțin cunoscuți din arta românească, din perioada contemporană. Deoarece primăvara reprezintă adesea trezirea naturii, când grădinile și copacii din jurul nostru se umplu de culoare și parfum, dorim să vă încântăm privirea cu pânzele unor artiști precum Dacă unii artiști preferă simplitatea și delicatețea florilor sălbatice, alții preferă flori simbolice ori stilizate, care să amintească de starea sufletului prin intermediul unor flori simbolice ori metafore florale. Printre lucrările cu tehnici de pictură mai speciale, ce pot fi admirate pentru minuțiozitatea, atenția și măiestria necesară, amintim acuarelele așternute pe hârtie cu pană de sitar, uleiurile și acrilicele care mai decorează în culori explozive ale Primăverii și Verii...

Perioada expunere 15 Aprilie – 30 Aprilie 2024, intrarea A 1 a Senatului României

Program de vizitare conform Ghid Parlament informațiile pot fi găsite pe site

<http://cic.cdep.ro/.../reguli-de-vizitare-a-palatului...>

Senatul României expoziția The Easter story luna Mai 2024

Galeria Arhiva de Artă în colaborare cu Senatul României, are plăcerea să vă invite la expoziția intitulată *TheEasterStory!* alături de Asociația Social Team.



Expoziția reunește 70 de artiști contemporani la pictură, grafică și acuarelă, este concepută ca un proiect expozițional de artă plastică, ce constă în realizarea de către fiecare expozant a unei lucrări cu tematică, apropiată viziunii fiecăruia.

Expoziția, dedicată celebrării tradițiilor pascale, ilustrează tradițiile îndrăgite de diferiți artiști, mai mult sau mai puțin cunoscuți din arta românească, din perioada contemporană.

You 5/1/2024 11:03 PM • Galeria ArhivaDeArta alături de Asociația SocialTeam, are onoarea să vă prezinte în perioada 1-15 Mai 2024, noua expoziție The Easter Story, o expoziție dedicată sfintelor sărbători pascale.

Vă invităm să descoperiți multe lucruri interesante despre vopsirea ouălor, Lumina Sfântă, ritualul slujbei din seara de Paste.

Paștele este una dintre cele mai importante sărbători pentru creștini, ce este celebrată anual. Paștele comemorează evenimentul de bază al creștinismului, Învierea lui Iisus. Acesta a fost răstignit, a murit pe cruce, iar după trei zile, a înviat. Astfel, Paștele reprezintă o perioadă în care oamenii sărbătoresc jertfa lui Iisus pentru omenire.

Scopul acestei expoziții este promovarea valorilor moral-creștine și dezvoltarea imaginației, creativității în rândul artiștilor și maiștrilor de la U.AP., Liga Navală și a artiștilor independenți.

Perioada expunere 1 Mai – 15 Mai 2024, intrarea A 1 a Senatului României

Program de vizitare conform Ghid Parlament informațiile pot fi găsite pe site

<http://cic.cdep.ro/.../reguli-de-vizitare-a-palatului...>

Festival 1 Iunie Senatul Copiilor

Cu ocazia Zilei Internaționale a Copilului, Senatul României îi invită pe copii și pe părinți la cea de-a patra ediție a Senatului Copiilor, un eveniment amplu dedicat celebrării drepturilor și libertăților copiilor și tinerilor.

Distracția și voia bună se împletesc la evenimentul "Senatul copiilor" cu creativitatea, curiozitatea și cu activitățile educative ce îmbogățesc cultura generală a micilor vizitatori. Tururile ghidate în Palatul Parlamentului îi introduc pe cei mici în lumea legilor, dar stârnesc interesul și pentru clădirea muzeu ce găzduiește Senatul.

Galeria Arhiva de Artă
Str. Tache Ionescu nr.1, ap. 4,
București, Romania

Contact: 0729 788 473
0739 331 333

E-mail: info@arhivadearta.ro
Web : www.arhivadearta.ro



Partenerii noștri vor premia cele mai inspirate răspunsuri despre Senat.

Evenimentul, găzduit în incinta și grădinile Senatului, se va desfășura sâmbătă, 1 Iunie 2024, între orele 10:00 și 17:00.

Amprenta de Bine și World Vision România aduc jocuri de cunoaștere și comunicare, jocuri de societate, animație/face painting, jocuri sportive și terapie prin dans.

Centrul de Creație, Artă și Tradiție al Primăriei Municipiului București, CREART și Leroy Merlin vin cu ateliere de creație, la dispoziția micilor artiști: semne de carte, păpuși din linguri de lemn, tablouri din materiale reciclabile și podoabe tradiționale.

Federația de Automobilism Sportiv prezintă o expoziție de mașini de raliu și Race Box prezintă o expoziție de mașini de colecție.

Football Museum București va aduce exponate interactive.

Facultatea de horticultură ne va încânta privirea cu o excepțională expoziție de plante.

Destiny Park și Pro Camps Bușteni vor organiza o tombolă, unde câștigătorii vor primi două locuri în taberele de aventură și de schi ale organizației și 10 invitații pentru copii în parcul de distracții.

Clubul Dinamo îi va învăța pe doritori fotbal și volei, pe terenurile special amenajate pe iarbă.

Atelierul Girafei și Galeria Arhiva de Artă vor propune activități interactive pe parcursul întregii zile.

Echipele de la Naval/Scafandri (Ministerul Apărării Naționale), Salvamont România, Federația Română de Tenis, Federația Română de Lupte și Federația Română de Kempo (sensei Amatto Zaharia) vor contribui la activitățile Senatului Copiilor cu surprize extraordinare de care se vor bucura toți cei prezenți.

Senatul Copiilor este organizat în parteneriat cu mai multe instituții publice și organizații din România: UNICEF România, Organizația Salvați Copiii, World Vision România, Ministerul Apărării Naționale, Ministerul Afacerilor Interne, Ministerul Educației, Ministerul Culturii, Primăria Municipiului București, Crucea Roșie, Monetăria Statului și Asociația Internațională a Femeilor.



Sponsorii evenimentului: CEC Bank, Samsung, PPC România, Kinder, Pepsico, Alka Group și Kandia Dulce.

Pe toată durata evenimentului, copiii, părinții, bunicii și toți cei care vor să sărbătorească ziua de 1 Iunie la Senat au parte de numeroase surprize și activități distractive, educative și interactive:

Instituții colaboratoare: M.A.P.N., D.G.M.B., M.A.I.- Jandarmeria Română, Agenția Națională Antidrog, D.S.U., I.S.U., Poliția Capitalei, Salvamont România, M.A.E., Ministerul Sănătății, Centru Tranfuzii M.A.P.N., precum și alte instituții guvernamentale și ONG-uri.

Lights And Colors Expozitie Muzeul Geologic National al României

Galeria Arhiva De Artă alături de Muzeul Geologic Național al României, în colaborare cu Asociația Social Team din România vă invită la expoziția colectivă intitulată LIGHTS AND COORS, a artiștilor pictor, restaurator Magda Urse, sculptor în piatră și sticlă Virgil Suciș și Vasile Pușcalău.

Evenimentul se adresează iubitorilor de artă, care sunt așteptați în perioada -16 Mai - 31 Mai 2024, gazdă fiind Muzeul Geologic Național al României, unde vor expune peste 50 de lucrări la secția pictură, sculptura în piatră și vitraliu.

Expoziția, dedicată celebrării naturii, ilustrată prin picturile realizate de către pictorița Magda Urse, reprezentând peisaje, natură statică, portrete, alături de sticlă Vasile Pușcalău prin creațiile sale multicolore expunând vitraliul în diferite forme și culori, iar pe de altă parte, sculptorul Virgil Suciș, prin materialele magnifice create de natură respectiv, piatră, marmură, sticle colorate și diferite alte aliaje ale Pământului.

Expoziția Lights & Colors reușește să-i introducă pe cei ce le privesc într-o lume deosebită, mai caldă, mai bună, mai frumoasă. Acestea denotă din partea autorilor multă sensibilitate și deosebită atenție în elaborarea fiecărei lucrări, inclusiv în alegerea culorilor folosite.

Văzând și admirând pe înțeleptele picturile din expoziție, vizitatorii își dau seama că autori acestora au folosit, o diversitate de flori, natură statică și portrete, redă într-o manieră naturală, plină de vitalitate și cu o generozitate de forme și culori, așa cum se vede și cum este și firesc, de la cele mai tari, mai îndrăznețe, până la cele mai liniștite, mai domoale, reflectând, până la urmă, însuși felul de a fi al pictorilor, lucrările fiind

Galeria Arhiva de Artă
Str. Tache Ionescu nr.1, ap. 4,
București, Romania

Contact: 0729 788 473
0739 331 333

E-mail: info@arhivadearta.ro
Web : www.arhivadearta.ro



realizate în cuțit de paletă, uleiuri cu diferite structuri de sticlă, marmură, piatră, lemn și alte aliaje create de către artiști și natură.

Expoziția artă plastică temporară, poate fi vizitată în perioada 16-31 MAI 2024, în intervalul 10.00-17.00 de Luni-Duminică în incinta Muzeul Geologic Național din șoseaua Pavel D. Kiseleff, nr.2

Parlamentul României sala Brâncuși expoziția România Interbelică Iulie

Galeria Arhiva de Artă în colaborare cu Parlamentul României, are plăcerea să vă invite la expoziția intitulată *România interbelică!* alături de Asociația Social Team.

Expoziția reunește 60 de artiști contemporani la pictură, grafică și acuarelă, este concepută ca un proiect expozițional de artă plastică, ce constă în realizarea de către fiecare expozant a unei lucrări cu tematică, apropiată viziunii fiecăruia.

Expoziția, dedicată perioadei interbelice, unde pe simezele Săli Brâncuși, veti putea vedea edificiile construite în acea perioadă, personalități, moda, tradițiile din acea perioadă.

România în perioada interbelică 1918-1938 - România a traversat mai multe etape 1919-1922 - etapa prin care s-au resimțit distrugerile provocate de Primul Razboi Mondial, 1922-1928 - perioada dezvoltării relative, când România își reface potențialul economic, 1929-1933 - marea criză economică caracterizată prin inflație, somaj, pauperizare, iar în 1934-1938 - perioada relansării economice a României datorită politicii protecționiste și a intervenției statului în economie. În 1938 România a atingând punctul maxim al evoluției sale. Societatea românească fiind o societate a contrastelor, existând o mare diferență între mediul urban unde locuiau cam 18% din totalul locuitori și cel rural...

Scopul acestei expoziții este promovarea valorilor culturale și dezvoltarea imaginației, creativității în rândul artiștilor și maiștrilor de la U.AP., Liga Navală și a artiștilor independenți.

Perioadă expunere 1- 30 Iunie

Intrarea zilnică între 9-17.00,

Strada Izvor, 2-4, Sala Brâncuși- Palatul Parlamentului.

Galeria Arhiva de Artă
Str. Tache Ionescu nr.1, ap. 4,
București, Romania

Contact: 0729 788 473
0739 331 333

E-mail: info@arhivadearta.ro
Web : www.arhivadearta.ro



M.N.L.R. Expozitia Povești Românești, luna Iulie

Expoziție de pictură Povești Românești

Joi, 11 iulie 2024, de la ora 17.30, în incinta Muzeului Național al Literaturii Române din Calea Griviței, nr. 64-66, va avea loc vernisajul expoziției de pictură Povești Românești, care va putea fi vizitată din data de 9 Iulie până în 3 august 2024.

Sunteți invitați să pășiți în lumea fascinantă a poveștilor românești și să admirați lucrări de artă pline de culoare și imaginație, inspirate de personaje și întâmplările din cele mai îndrăgite basme și legende ale poporului român. Pe simeze se vor regăsi și lucrările originale de desen și grafică ale artistului Iurie Darie.

Picturile expuse la această expoziție sunt opere de artă care reinterpretează povestirile tradiționale și contemporane într-un mod inedit și captivant. Fie că sunteți pasionați de basmele cu zâne și vrăjitori sau preferați legendele cu eroi curajoși, precum și poveștile create de însuși artiști expozanți, veți găsi cu siguranță în această expoziție ceva care să vă cucerească inima.

În plus, vizitatorii vor avea ocazia să interacționeze cu artiștii în ziua vernisajului și să descopere secretele din spatele fiecărei lucrări expuse. Astfel, veți putea să vă apropiați de procesul creativ și să înțelegeți mai bine mesajul transmis de fiecare pictură.

Nu ratați șansa de a vă bucura de frumusețea și originalitatea acestei expoziții de pictură, care reușește să aducă în prim-plan farmecul poveștilor românești într-un mod contemporan și captivant. Vă asigurăm că veți pleca acasă cu inima plină de magie și inspirație!

Așadar, așteptăm cu brațele deschise să vă alăturați nouă în această călătorie artistică de neuitat.

21 Septembrie Maraton expoziția LUDIS în colaborare cu Loteria Română.

21 Noiembrie Senatul României expoziția Sărbătorile la Senat - Capitalele Lumii

22 Noiembrie -Decembrie Senatul României, Expoziția de Ie Românească cu foiță de aur-expoziție în beneficiul Societății Naționale de Cruce Roșie din România , la centrele E.G.A.L., ale Crucii Roșii Române, unde datorită bunăvoinței artiștilor am donat tablouri în valoare de 63.400 de Ron

Galeria Arhiva de Artă
Str. Tache Ionescu nr.1, ap. 4,
București, Romania

Contact: 0729 788 473
0739 331 333

E-mail: info@arhivadearta.ro
Web : www.arhivadearta.ro



2025

Muzeului Geologic Național al României

9- 22 ianuarie 2025, expoziție în incinta Muzeului Geologic Național al României, intitulată Water and Land. Expoziție caritabilă în beneficiul centrului de seniori Bunici Fericiți, care în luna Decembrie au beneficiat din partea noastră de Pomul de iarnă, precum și diverse alimente pentru masa de Crăciun.

Muzeul Țăranului Român expoziția *MAPAMOND *, Martie- Aprilie 2025 proiect caritabil în beneficiul Societății Naționale de Cruce Roșie din România

Universitatea de Arhitectura și Urbanism -Aprilie 2025, Expoziția *Palatele Românești*, proiect caritabil în beneficiul Societății Naționale de Cruce Roșie din România

Universitatea de Arhitectura și Urbanism -MAI 2025, Expoziția personală a domnului Alexandre Makarovitch

Muzeul Literaturii Române - Iunie 2025, Expoziția *LA MUZEU *, proiect caritabil în beneficiul Societății Naționale de Cruce Roșie din România

Instituții colaboratoare: M.A.P.N., D.G.M.B., M.A.I.- Jandarmeria Română, Agenția Națională Antidrog, D.S.U., I.S.U., Poliția Capitalei, Salvamont România, M.A.E., Ministerul Sănătății, Centru Tranfuzii M.A.P.N. Loteria Română, precum și alte instituții guvernamentale și ONG-uri precum Salvații copii, UNICEF România, World Vision, etc...

Colaborare cu M.A.E. pentru expoziția de la OSAKA 2025, unde va avea loc cea mai mare expoziție tehnică din lume, vom fi prezenți prin expozițiile virtuale ce vor rula în pavilionul României.



Mai multe, detalii despre Galeria Arhiva De Artă precum și evenimentele create de noi anterior, pot fi găsite în prezentarea care însoțește această solicitare, sau contactându-ne direct la datele din antet.

Cu respect,

Fondator ArhivaDeArtă

Ingrid Stegaru