



MEMORANDUM

De la: Galeria Arhiva De Artă

Către: Senatul României

Temă: Aprobarea organizării expoziției cu scop caritabil în beneficiul Societății Naționale de Cruce Roșie din România, intitulată HUMAN RIGHTS

Galeria Arhiva De Artă împreună cu Asociația Social Team, vă propune să fiți alături de noi în anul 2025, în scopul realizării expoziției caritabile, intitulată HUMAN RIGHTS, având ca partener Societatea Națională de Crucea Roșie din România, pe această cale solicităm cu respect, punerea la dispoziție în perioada 27 Mai – 03 Iunie 2025, a spațiului de expunere din holul de acces de la parterul Senatului României, intrarea A1, cu titlu de gratuitate.

Descriere proiect:

Proiectele "Galeriei Arhiva De Artă" sunt caritabile constând în expoziții, care promovează cultura, arta și ajutorarea copiilor nevoiași din centrele E.G.A.L ale Societății Naționale de Cruce Roșie din România, practic aceștia primind un prânz cald în fiecare zi, în urma strângerii de fonduri și a donațiilor.

Peste 300.000 de copii români merg la culcare flamânzi, 52,2% dintre copiii din România traiesc în risc de sărăcie și excluziune socială, 29% dintre copiii români suferă de privațiuni materiale severe, sute de mii de copii trăiesc în fiecare zi cu senzația de foame continuă și își ignoră stomacul gol în timpul orelor de curs.

COVID-19 a adâncit aceste inegalități, iar impactul social, economic și sanitar al pandemiei se va resimți mulți ani de acum înainte. Acum, mai mult ca niciodată, este nevoie de implicarea noastră pentru a schimba povestea de viață a acestor copii!

Pentru copiii defavorizați, normalitatea înseamnă altceva decât ce stim noi. Pentru ei, normalitatea înseamnă să se culce flamânzi. Să învețe sau să citească în întuneric. Să se joace fără jucării. Să aiba o altfel de copilărie.

Crucea Roșie Română a pus bazele a patru centre de zi - numite centre E.G.A.L., în cele mai sărace zone din țară: Babadag, Botoșani, Craiova și Lupeni.



Centrul E.G.A.L. înseamnă Educație, Generozitate, Abilități și Libertate pentru copii care au nevoie de șanse egale la o viață normală.

Centrele de zi sustinute de Crucea Roșie Română încearcă să le arate acestor copii nevoiași adevărata normalitate. Arătându-le ca viața poate fi bună, acestor copii li se oferă optimism și o viziune corectă despre viață. Acest lucru îl traducem ca o aducere la egalitate a celor două realități.

În fiecare centru, 50 de beneficiari - copii, tineri și părinții acestora – sunt incluși zilnic într-un program integrat de dezvoltare, desfășurat cu sprijinul voluntarilor.

Tematica expoziției:

Expunerea drepturilor omului este un eveniment menționat pentru a sensibiliza și educa publicul cu privire la diverse probleme, abuzuri și realizări legate de drepturile fundamentale ale omului în întreaga lume. Aceste expoziții includ adesea o combinație de prezentări multimedia, instalații artistice, fotografii și panouri informative care subliniază importanța demnității umane, a libertății și a justiției. Prin evidențierea poveștilor personale, transpuse pe pânze de către artiști a evenimentelor istorice în curs, expozițiile își propun să angajeze participanții și să inspire acțiuni pentru protejarea și promovarea drepturilor omului pentru toate persoanele, indiferent de contextul lor social sau cultural.

Prin această expoziție ne-am propus să creștem gradul de conștientizare cu privire la încălcările drepturilor omului și să educăm comunitatea despre importanța respectării demnității umane. Ne dorim să facem cunoscute poveștile celor care au suferit abuzuri și să inspirăm acțiuni concrete pentru protejarea drepturilor fundamentale, promovând dialogul, empatia și solidaritatea în rândul vizitatorilor. De asemenea, ne-am propus să facilităm o platformă pentru artă și expresie creativă, care să reflecte diversele perspective asupra drepturilor omului și să încurajăm un angajament activ în comunitate.

Prin acest proiect ne-am gândit, să aducem o bucurie atât artistului expozant cât și vizitatorilor ce vor călca pragul holului de acces al Senatului României, prin reunirea artiștilor contemporani, la secția de grafică, desen, acuarelă și sculptură, special create pentru a încânta ochii vizitatorilor.



Galeria Arhiva De Artă reunește anual un grup de artiști format din cca. 870 de participanți, provenind la rândul lor din Centrele Culturale U.A.P., Liga Navală și artiști independenți fapt ce a permis o interacțiune între artiști zilelor noastre.

Instituții colaboratoare de Stat:

Agencia Națională Antidrog, Poliția Română, Poliția de Frontieră Română, Jandarmeria Română, Inspectoratul General de Situații de Urgență, Agenția Națională Impotriva Traficului de Persoane, Academia de Poliție Ioan Cuza, M.A.E., Ministerul Sănătății, Salvamont România.

Mai multe, detalii despre Galeria ArhivaDeArtă precum și evenimentele create de noi anterior, pot fi găsite în prezentarea care însoțește această solicitare, sau contactându-ne direct la datele din antet.

Cu respect,

Ingrid Stegaru

Fondator Galeria ArhivaDeArtă



Galeria Arhiva de Artă
Str.Tache Ionescu nr.1, et.1, ap. 4,
Sector 1, București, România

Contact:

E-mail:

Web: www.arhivadearta.ro