



**Parlamentul României
Senat**

Secretar General

Memorandum intern

Către: Biroul Permanent al Senatului

**De la: Secretar General al Senatului
Domnul Mario-Ovidiu Oprea**

**Tema: Vizita în Republica Austria a doamnei Alina-Ștefania Gorghiu,
președintele interimar al Senatului în Republica Austria, în
perioada 4-6 decembrie 2022**

Doamna Alina-Ștefania Gorghiu, președintele interimar al Senatului a fost invitată de domnul Liviu Sebastian Jicman, președintele Institutului Cultural Român pentru a participa la Viena, la primul eveniment în străinătate din seria celor dedicate programului Timișoara Capitală Europeană a Culturii 2023, spectacolul *Tagebuch Rumänien Temeswar*.

În marja acestei vizite, care va avea loc în perioada 4-6 decembrie 2022, sunt prevăzute a avea loc întrevederi cu doamna Korinna Schumann, președintele Consiliului Federal al Republicii Austria, precum și cu domnul Harald Troch, președintele Grupului de Prietenie Austria – România și Bulgaria din Parlamentul austriac.

Din delegația care va participa la această acțiune vor face parte și domnul senator George Scarlat, președintele Comisiei pentru agricultură, industrie alimentară și dezvoltare rurală, domnul Gheorghe Alecsei, director general DGCPE, doamna Diana Maria Tobă, director Cabinet Președinte Senat, și domnul Sabin-Daniel Drăgulin, șef Serviciul Relații Bilaterale Externe.

Acest tip de acțiune este prevăzut în Planul de relații externe al Senatului pe anul în curs și are caracter parlamentar, potrivit art. 3, lit. h din Hotărârea nr. 3/2019 a Birourilor Permanente ale celor două Camere.

Propunem:

1. Aprobarea vizitei în Republica Austria a: doamnei Alina-Ștefania Gorghiu, președintele interimar al Senatului în Republica Austria, domnului senator George Scarlat, președintele Comisiei pentru agricultură, industrie alimentară și dezvoltare rurală, domnului Gheorghe Alecsei, director general DGCPE, doamnei Diana Maria Tobă, director Cabinet Președinte Senat, și domnului Sabin-Daniel Drăgulin, șef Serviciul Relații Bilaterale Externe, în perioada 4-6 decembrie 2022.
2. Suportarea din bugetul Senatului a următoarelor cheltuieli:

- **Transport internațional pe ruta București-Viena:** cu plecare în ziua de 4 decembrie, ora 13.20 (OS 784) și întoarcere în ziua 6 decembrie, pe ruta **Viena-București**, ora 18.25 (OS 785), la clasa business pentru doamna Alina-Ștefania Gorghiu și clasa economic pentru ceilalți membri ai delegației¹
- **Indemnizație de deplasare pentru perioada 4 decembrie – 6 decembrie 2022²;**
- **Cadouri simbolice în cuantum de 3000 de lei;**
- **asigurări de sănătate;**
- **avans cu justificare ulterioară (din care vor fi suportate și cheltuielile legate de testarea COVID-19).**

Devizul estimativ al acțiunii este anexat prezentului memorandum. Recalcularea cheltuielilor se va face în baza documentelor justificative, în limita devizului aprobat.

AVIZAT,

Director general DGCPE

Gheorghe Alecsei

Anexe:

- invitație ICR

¹ Termenul de emisie și plată biletelor de avion este 29 noiembrie 2022.

² În conformitate cu art.36 alin. (1) și art.39 alin. (1) din Hotărârea nr.3/2019 a Birourilor Permanente ale Camerei Deputaților și Senatului.



Aleea Alexandru 38
Sector 1, 011824 București
ROMÂNIA
E mail: icr@icr.ro

Tel: 031 71 00 627 / 031 71 00 606
Fax: 031 71 00 607
www.icr.ro



Stimată Doamnă Președinte interimar,

Institutul Cultural Român, prin reprezentanța sa din capitala Austriei, organizează luni, 5 decembrie 2022, ora 20.00, la teatrul Akzent (Theresianumgasse 18, 1040 Viena), situat în imediata vecinătate a sediului ICR Viena, primul eveniment în străinătate din seria celor dedicate programului *Timișoara Capitală Europeană a Culturii 2023*:

Tagebuch Rumänien. Temeswar

spectacol în limba germană al Teatrului German de Stat din Timișoara

regia Carmen Lidia Vidu

Din distribuția spectacolului fac parte actrițele **Ida Jarcsek-Gaza, Tatiana Sessler-Toami, Daniela Török, Ioana Iacob, Olga Török, Silvia Török.**

Jurnal de România. Timișoara face parte din seria de spectacole regizate de Carmen Lidia Vidu, care mai cuprinde producțiile de scenă *Jurnal de România. Sfântu Gheorghe, Jurnal de România. Constanța*, (prezentate cu deosebit succes pe scena Schauspielhaus – Casa Teatrului – din Viena), *Jurnal de România. 1989*, un scurt metraj – *Jurnal de România. Jurnal de musulman* (11 selecții la festivaluri internaționale) și o expoziție – *Romanian Diary. Confessions of Faith*.

Jurnal de România. Timișoara este un proiect-montaj compus din fragmente de film, fotografie și teatru, ce își propune să fie, prin caracterul confesional necenzurat și nemijlocit, o oglindă sinceră a relațiilor interumane, influențate decisiv de mediul urban – Timișoara, dar și un îndemn la implicare socială și comunitară.

Arhitectura spectacolului este însăilată în jurul actrițelor, al căror rol este acela de a desluși și de a cartografia căile prin care părinții, prietenii și necunoscuții ne modelează și ne transformă – de la nostalgia primelor amintiri și până la realitatea imediată – fie că vorbim despre intimitatea fericirii sau a durerii, despre fericirea succesului sau deziluzia eșecului, despre abuzuri și depresie, despre înstrăinare și regăsire.



INSTITUTUL
CULTURAL
ROMÂN

Aleea Alexandru 38
Sector 1, 011824 București
ROMÂNIA
E mail: icr@icr.ro

Tel: 031 71 00 627 / 031 71 00 606
Fax: 031 71 00 607
www.icr.ro

Mai mult, mărturisirile celor șase actrițe reconstituie istoria neconsemnată a Timișoarei: copilăria printre blocurile de prefabricat; generația clandestină a rockului pe vinil; apogeul industriei planificate în fabricile Guban, Electrotimiș, Spumotim, Dermatina, Detergenți; emigrarea masivă a minorităților naționale și pierderea identității multiculturale; confuzia și speranța primelor zile de la Revoluția din 1989; apariția bișnițarilor ca alternativă pentru supermarketul occidental, perioada embargoului și a contrabandei cu benzină, generația punk și underground ca reglaj al tranziției post-comuniste, speranțele aderării și promisiunea unui viitor prosper.

Carmen Lidia Vidu este cel mai important regizor de teatru multimedia din România și cel mai tânăr regizor care a montat pe scena Teatrului Național din București. Producțiile ei folosesc un limbaj artistic alternativ și transformă tehnica montajului experimental în emoție autentică.

În speranța că agenda vă permite participarea la acest eveniment, vă rog să primiți expresia înaltei mele considerații.

Liviu Sebastian Jicman

Președinte

Institutul Cultural Român

Doamnei Alina Gorghiu

Președinte interimar

Senatul României

