



Parlamentul României

SENAT

Comisia pentru cultură, culte,
artă și mijloace de informare în masă

Nr. 11/93/28.06
2001

RAPORT

asupra proiectului de lege pentru aprobarea Ordonanței de urgență a
Guvernului nr. 9/2001 privind unele măsuri în domeniile culturii și artei,
cultelor, cinematografiei și dreptului de autor

Cu adresa L172 din 18 mai 2001, Comisia pentru Cultură, Culte, Artă și Mijloace de Informare în Masă a fost sesizată în fond asupra proiectului de lege pentru aprobarea Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 9/2001 privind unele măsuri în domeniile culturii și artei, cultelor, cinematografiei și dreptului de autor (adoptat de Camera Deputaților).

Luând în dezbateră, în ședința din 5 iunie 2001, proiectul de lege prezentat, Comisia pentru cultură, culte, artă și mijloace de informare în masă, consideră că pentru aplicarea Programului de Guvernare pe perioada 2001 – 2004, care are în vedere restructurarea administrației publice centrale, armonizarea strategiilor și politicilor în domeniul culturii și cultelor și pentru trecerea unor agenții și organe de specialitate din subordinea Guvernului în subordinea ministerelor, se impune elaborarea unor măsuri de restructurare necesare pentru crearea cadrului legal de funcționare a noilor structuri ale administrației publice centrale.

Având în vedere cele de mai sus, precum și avizul favorabil transmis de Comisia juridică, de numiri, disciplină, imunități și validări, Comisia pentru cultură, culte, artă și mijloace de informare în masă avizează, la rândul său **favorabil** proiectul de lege, înaintându-l spre dezbateră plenului Senatului, **cu amendamentele anexate**.

Menționăm că prezenta lege are caracter ordinar.

PREȘEDINTE

Senator Adrian Păunescu



SECRETAR,

Senator Eugeniu Florescu

AMENDAMENTE
LA PROIECTUL DE LEGE PENTRU APROBAREA ORDONANȚEI DE URGENȚĂ A GUVERNULUI NR 9/2001 PRIVIND
UNELE MĂSURI ÎN DOMENIILE CULTURII ȘI ARTEI, CULTELOR, CINEMATOGRAFIEI ȘI DREPTULUI DE AUTOR

Nr. Crt.	TEXTUL ÎNȚĂL AL ORDONANȚEI	TEXTUL CAMEREI DEPUTĂȚILOR	AMENDAMENTE PROPUSE DE COMSIA DIN SENAT	OBSERVAȚII
1.		Articol unic. – Se aprobă Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 9 din 11 ianuarie 2001 privind unele măsuri în domeniile culturii și artei, culțelor, cinematografiei și dreptului de autor, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr 35 din 19 ianuarie 2001, cu următoarele modificări:	“Art. I. – Se aprobă Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 9 din 11 ianuarie 2001 privind unele măsuri în domeniile culturii și artei, culțelor, cinematografiei și dreptului de autor, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr 35 din 19 ianuarie 2001, cu următoarele modificări:	
2.	Art. 1 - Prezenta ordonanță de urgență stabilește unele măsuri în domeniile culturii și artei, culțelor, cinematografiei, precum și dreptului de autor și drepturilor conexe dreptului de autor, potrivit unor concepții și terminologii unitare în aceste domenii.	Art. 1 - Prezenta ordonanță de urgență stabilește unele măsuri în domeniile culturii și artei, culțelor și cinematografiei.	1. Art. 1 se modifică și va avea următorul cuprins: “Art. 1 - Prezenta ordonanță de urgență stabilește unele măsuri în domeniile culturii și artei, culțelor, cinematografiei și dreptului de autor.”	
3.			2. Art. 2 se modifică și va avea următorul cuprins:	

	Art. 2 - Ministerul Culturii și Culelor, <u>organ de specialitate al administrației publice centrale</u>, asigură elaborarea și aplicarea strategiei în domeniile culturii și artei, culelor, <u>dreptului de autor și drepturilor conexe dreptului de autor, activității cinematografice și audiovizualului.</u>	Art. 2 – (1) Ministerul Culturii și Culelor, <u>organ de specialitate al administrației publice centrale</u>, asigură elaborarea și aplicarea strategiei în domeniile culturii și artei, culelor și activității cinematografice; (2) Elaborarea și aplicarea strategiei în domeniul audiovizualului sunt asigurate de <u>Consiliul Național al Audiovizualului în cooperare cu Ministerul Culturii și Culelor.</u>	“Art. 2 – (1) Ministerul Culturii și Culelor, asigură elaborarea și aplicarea strategiei în domeniile culturii și artei, culelor și activității cinematografice.” “(2) Elaborarea și aplicarea strategiei în domeniul audiovizualului sunt asigurate de Consiliul Național al Audiovizualului; pentru armonizarea strategiilor și politicilor în domeniile culturii și artei, culelor, cinematografiei și dreptului de autor, <u>Consiliul Național al Audiovizualului cooperează cu Ministerul Culturii și Culelor.</u>”	
4.	Art. 3 - (1) <u>În subordinea Ministerului Culturii și Culelor se reorganizează Oficiul Român pentru Drepturile de Autor</u> ca organ de specialitate al administrației publice centrale în domeniul dreptului de autor și drepturilor conexe dreptului de autor, cu personalitate juridică, condus de un director general, <u>ajutat de un director</u>	Art. 3 - (1) Ministrul culturii și culelor asigură <u>directa coordonare a activității Oficiului Român pentru Drepturile de Autor, care funcționează ca organ de specialitate al administrației publice centrale în domeniul dreptului de autor și drepturilor conexe dreptului de autor, cu personalitate juridică, în subordinea</u>	“Art. 3 - (1) Ministrul culturii și culelor asigură coordonarea Oficiului Român pentru Drepturile de Autor, <u>care este în subordinea Guvernului și este condus de un director general, numit prin decizie a primului-ministru, la propunerea ministrului culturii și culelor;</u> 3. Art. 3 se modifică și va avea următorul cuprins:	

general adjunct. Directorul general, directorul general adjunct, precum și cei 20 de arbitri prevăzuți la art. 137 alin. (2) din Legea nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, cu modificările ulterioare, sunt numiți prin ordin al ministrului culturii și cultelor, potrivit legii.	<u>Guvernului</u>, condus de un director general, numit prin decizie a primului-ministru;		
(2) Cheltuielile curente și de capital ale Oficiului Român pentru Drepturile de Autor se finanțează din venituri extrabugetare și din alocații acordate de la bugetul de stat.	(2) Cheltuielile curente și de capital ale Oficiului Român pentru Drepturile de Autor se finanțează din alocații acordate de la bugetul de stat.	- nemodificat	
(3) <u>Veniturile extrabugetare ale Oficiului Român pentru Drepturile de Autor se constituie din:</u> <u>a) tarife percepute pentru înscrisura în registrele administrate de Oficiul Român pentru Drepturile de Autor, în condițiile legii; tarifele sunt cuprinse între 50.000 lei și 200.000 lei, în funcție de tipul operei și de natura înregistrării; aceste tarife vor fi diferențiate și actualizate periodic prin hotărâre a Guvernului;</u>	(3) Organizarea și funcționarea Oficiului Român pentru Drepturile de Autor se aprobă prin hotărâre a Guvernului, la inițiativa Ministerului Culturii și Cultelor.	- nemodificat Alin. (4) din OG 9/2001 devine alin. 3 și rămâne nemodificat	

	b) <u>sume încasate pentru eliberarea marcajului distinctiv prevăzut de Ordonanța Guvernului nr. 124/2000 pentru completarea cadrului juridic privind dreptul de autor și drepturile conexe, prin adoptarea de măsuri pentru combaterea pirateriei în domeniile audio și video, precum și a programelor pentru calculator;</u> c) <u>donatii și sponsorizări;</u> d) <u>desfășurarea altor activități prevăzute de Legea nr. 72/1996 privind finanțele publice, cu modificările și completările ulterioare.</u> (4) <u>Organizarea și funcționarea Oficiului Român pentru Drepturile de Autor se aprobă prin hotărâre a Guvernului, inițiată de Ministerul Culturii și Cultelor în termen de 30 de zile de la data intrării în vigoare a prezentei ordonanțe de urgență.</u>			
5.	Art. 4 - (1) În subordinea Ministerului Culturii și Cultelor se înființează Centrul Național al Cinematografeiei prin reorganizarea Oficiului Național al Cinematografeiei, ca organ de	- remodificat	4. Art. 4 se modifică și va avea următorul cuprins: “Art. 4 - (1) În subordinea Ministerului Culturii și Cultelor se înființează Centrul Național al Cinematografeiei prin reorganizarea Oficiului Național al Cinematografeiei, ca organ de specialitate	

	specialitate al administrației publice centrale în domeniul cinematografiei, cu personalitate juridică, condus de un președinte, ajutat de un vicepreședinte, numiți prin ordin al ministrului culturii și cultelor, potrivit legii. (2) Cheltuielile curente și de capital ale Centrului Național al Cinematografiei se finanțează integral de la bugetul de stat. (3) În subordinea centrului Național al Cinematografiei funcționează Arhiva Națională de Filme - Cinemateca Română, Studioul de Creație Cinematografică și Editura "Video". (4) Organizarea și funcționarea Centrului Național al Cinematografiei se aprobă prin hotărâre a Guvernului, inițiată de Ministerul Culturii și Cultelor în termen de 30 de zile de la data înțării în vigoare a prezentei ordonante de urgență.	- nemodificat - remodificat (4) Organizarea și funcționarea Centrului Național al Cinematografiei se aprobă prin hotărâre a Guvernului, la inițiativa Ministerului Culturii și Cultelor	al administrației publice centrale în domeniul cinematografiei, cu personalitate juridică, condus de un președinte și un vicepreședinte, numiți prin ordin al ministrului culturii și cultelor, potrivit legii.” - nemodificat - nemodificat - nemodificat	
6.	Art. 8 - (1) Membrii Comisiei Naționale a Monumentelor Istorice, ai Comisiei	- nemodificat	5. Art. 8 se modifică și va avea următorul cuprins: “Art. 8 - (1) Membrii Comisiei Naționale a Monumentelor Istorice, Comisiei	

Naționale a Muzeelor și Colecțiilor, ai Comisiei Naționale de Arheologie, ai Consiliului Fondului Cultural Național, ai Colegiului consultativ al Centrului Național al Cinematografiei, precum și ai altor comisii de specialitate constituite pe lângă Ministerul Culturii și Cultelor au calitatea de colaborator și își pot desfășura activitatea prin încheierea unor convenții civile, în condițiile legii.		Naționale a Muzeelor și Colecțiilor, ai Comisiei Naționale de Arheologie, ai Consiliului Fondului Cultural Național, Colegiului consultativ al Centrului Național al Cinematografiei, precum și ai altor comisii de specialitate constituite pe lângă Ministerul Culturii și Cultelor au calitatea de colaborator și își pot desfășura activitatea prin încheierea unor convenții civile, în condițiile legii.”	
(2) Convențiile civile prevăzute la alin. (1) se încheie pe durată pentru care membrii sunt numiți în comisiile de specialitate, dar nu mai mult de un an, cu posibilitatea prelungirii acestora după expirarea acestui termen.	- remodificat	“(2) Convențiile civile prevăzute la alin. (1) se încheie pe durată pentru care membrii sunt numiți în comisiile de specialitate, dar nu mai mult de un an, cu posibilitatea prelungirii acestora.”	
(3) Indemnizația lunară cuvenită fiecărui membru al comisiilor de specialitate, indiferent de numărul sedințelor, nu poate depăși 12% din indemnizația corespunzătoare funcției de secretar de stat.	- nemodificat	-nemodificat	
(4) Membrii comisiilor prevăzute la alin. (1), care își desfășoară activitatea în alte localități decât cea de domiciliu, beneficiază, de asemenea, de decontarea	(4) Membrii comisiilor prevăzute la alin. (1), care își desfășoară activitatea în alte localități decât cea de domiciliu, beneficiază, de asemenea,	- nemodificat	

	cheltuielilor de transport și cazare, în condițiile stabilite pentru salariații instituțiilor publice, în măsura în care prin convenția încheiată se prevede acest lucru.	de decontarea cheltuielilor de transport și cazare, în condițiile stabilite pentru salariații instituțiilor publice.		
7.	Art. 9 - Alineatele (1) și (2) ale articolului 56 din Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 530 din 27 octombrie 2000, se modifică și vor avea următorul cuprins: "Art. 56. - (1) În termen de 150 de zile de la data intrării în vigoare a prezentei legi se înființează Laboratorul Național de Cercetare în Domeniul Conservării și Restaurării Patrimoniului Cultural Național Mobil, instituție publică în subordinea Ministerului Culturii și Cultelor. (2) În termenul prevăzut la alin. (1) Ministerul Culturii și Cultelor va iniția Hotărârea Guvernului privind organizarea și funcționarea Laboratorului Național de Cercetare în Domeniul Conservării și Restaurării Patrimoniului Cultural Național Mobil."	- nemodificat	6. Art. 9 se elimină :	
8.			II. În termen de 90 de zile de la intrarea în vigoare a prezentei legi,	

			Ministerul Culturii și Cultelor va elabora o hotărâre de Guvern privind înființarea, organizarea și funcționarea Laboratorului Național de Cercetare în Domeniul Conservării și Restaurării Patrimoniului Cultural Național Mobil, instituție publică în subordinea Ministerului Culturii și Cultelor.	
--	--	--	--	--