

EXPUNERE DE MOTIVE

Legea nr.35/1994 privind timbrul literar, cinematografic, teatral, muzical, folcloric și al artelor plastice reglementează modul de stabilire și aplicare a categoriilor respective de timbre, precum și modul de utilizare a sumelor încasate.

Potrivit dispozițiilor art.2 alin.1 și art.5 din lege, normele metodologice privind încasarea, evidența și utilizarea sumelor rezultate din aplicarea timbrelor, sunt elaborate, în comun, de către Ministerul Finanțelor și organizațiile de creatori. Astfel, Ministerul Finanțelor a emis Normele Metodologice nr.48211/1994 privind perceperea, încasarea, virarea, utilizarea, evidența, și controlul destinației sumelor rezultate din aplicarea timbrului literar, cinematografi teatral, muzical, folcloric și al artelor plastice, publicate în Monitorul Oficial al României nr.293 din 17 octombrie 1994.

În prezent, este necesară corelarea dispozițiilor Normelor metodologice cu dispozițiile actelor normative în domeniu, emise ulterior. Având în vedere că acest lucru nu s-a putut realiza datorită neprezentării organizațiilor de creatori, la solicitările Ministerului Finanțelor, considerăm că este necesar ca Ministerul Culturii, în calitate sa de organ de specialitate al administrației publice centrale cu atribuții în domeniul culturii, să-și asume un rol activ în deblocarea și rezolvarea acestei situații.

În acest sens, propunem ca elaborarea Normelor metodologice să se realizeze, în comun, de către Ministerul Finanțelor și Ministerul Culturii, cu consultarea organizațiilor de creatori.

De asemenea, modul de stabilire a beneficiarilor, precum și modul de utilizare a sumelor colectate, instituit prin lege, creează unele dificultăți în aplicarea corectă a dispozițiilor acesteia, fiind necesară regândirea sistemului, prin corelare cu dispozițiile Ordonanței Guvernului nr.26/2000, organizațiile de creatori solicitând de multe ori acest lucru.

Scopul instituirii timbrelor este ca sumele colectate din valorificarea unor bunuri și servicii culturale să fie folosite exclusiv pentru sprijinirea activităților organizațiilor de creatori, organizate sub forma unor persoane juridice de drept privat, fără scop lucrativ. Prin urmare, considerăm că este necesar ca sumele încasate din aplicarea timbrului folcloric să fie folosite de o organizație cu acest profil, și nu pentru susținerea unei activități organizate de o instituție publică.

Față de cele prezentate mai sus, a fost întocmit proiectul de lege alăturat, în vederea aprobării Ordonanței Guvernului pentru modificarea și completarea Legii nr.35/1994 privind timbrul literar cinematografic, teatral, muzical, folcloric și al artelor plastice, pe care îl supunem Parlamentului spre adoptare.

 PRIM-MINISTRU,
Mugur Isărescu
Mugur Isărescu