# EXPUNERE DE MOTIVE

Prin Legea nr.147/1998 privind impozitul pe spectacole, publicată în Monitorul Oficial, Partea I, nr.262 din 14 iulie 1998, au fost stabilite activităţile ce intră sub incidenţa acestui impozit, cotele de impozit pentru fiecare tip de activitate, plătitorii şi obligaţiile acestora, destinaţia veniturilor obţinute din perceperea impozitului pe spectacole, precum şi atribuţiile ce revin organelor de stat abilitate pentru aducerea la îndeplinire a prevederilor legii, între care şi Ministerul Finanţelor Publice şi organelor sale teritoriale.

Astfel, persoanele fizice şi juridice care organizează cu plată, spectacole, manifestări artistice sau sportive, activităţi artistice şi distractive de videotecă şi discotecă, datorează impozit pe spectacole calculat în cote procentuale - între 2 % şi lo % - asupra încasărilor din vânzarea biletelor de intrare şi a abonamentelor, mai puţin valoarea timbrelor instituite potrivit legii, impozit ce se face venit la bugetele unităţilor administrativ - teritoriale în raza cărora au loc spectacolele.

Intre obligaţiile stabilite potrivit legii în sarcina plătitorilor de impozit pe spectacole figurează şi declararea spectacolelor, înregistrarea biletelor de intrare, precum şi depunerea decontului de impunere, la organele fiscale în a căror rază teritorială îşi au sediul.

Atribuţiile privind controlul asupra respectării prevederilor legii, cu excepţia celor referitoare la activitatea de organizare a spectacolelor, tipărirea, procurarea şi utilizarea biletelor de intrare şi a abonamentelor, revin Ministerului Finanţelor Publice şi organelor sale teritoriale.

./.

Ulterior promulgării Legii nr.147/1998 privind impozitul pe spectacole, au fost emise acte normative în raport cu care unele din dispoziţiile acestei legi au devenit desuete.

Astfel:

- potrivit prevederilor art.7o alin.(2) lit.b) din Legea educaţiei fizice şi sportului nr.69/2ooo, o cotă de 3o % din impozitele pe spectacolele sportive, se constituie ca sursa la dispoziţia Direcţiilor pentru tineret şi sport judeţene, respectiv a municipiului Bucureşti, pe teritoriul cărora au loc spectacolele, pentru finanţarea activităţilor sportive de interes local;

- conform dispoziţiilor art.5 pct.2 din Legea privind finanţele publice locale nr.189/1998, cu modificările şi completările ulterioare, competenţele şi răspunderile privind stabilirea, constatarea, controlul, urmărirea şi încasarea impozitelor şi taxelor locale şi a altor venituri ale unităţilor administrativ-teritoriale, revin autorităţilor administraţiei publice locale, prin compartimentele proprii de specialitate;

- în baza prevederilor art.4 alin.(1) din Ordonanţa de urgenţă a Guvernului nr.9/2ool privind unele măsuri în domeniile culturii şi artei, cultelor, cinematografiei şi dreptului de autor, Centrul Naţional al Cinematografiei, înfiinţat prin reorganizarea Oficiului Naţional al Cinematografiei, este organ de specialitate al administraţiei publice centrale în domeniul cinematografiei, cu personalitate juridică, în subordinea Ministerului Culturii şi Cultelor.

Având în vedere cele de mai sus şi considerând că neconcordanţele legislative existente reclamă intervenţia normativă, s-a elaborat alăturatul proiect de lege prin care se propune modificarea corespunzătoare a dispoziţiilor Legii nr.147/1998 privind impozitul pe spectacole, în ce priveşte :

./.

– destinaţia veniturilor obţinute din impozitul pe spectacole;

– transferarea atribuţiilor ce revin potrivit legii Ministerului Finanţelor Publice şi organelor sale teritoriale, la compartimentele de specialitate ale autorităţilor administraţiei publice locale.

Faţă de cele prezentate, s-a întocmit proiectul de lege alăturat, pe care îl supunem Parlamentului spre adoptare.

GUVERNUL ROMÂNIEI PRIM-MINISTRU

PRIM-MINISTRU

Adrian Năstase