

PARLAMENTUL ROMÂNIEI

SENATUL

**Comisia pentru cultură, artă
și mijloace de informare în masă**

Nr. XXXI/24/13.03.2007

R A P O R T

la Proiectul de lege privind acceptarea Convenției asupra protecției patrimoniului cultural subacvatic, adoptată la Paris, la 2 noiembrie 2001

Cu adresa **L186** din **27 februarie 2007**, Comisia pentru cultură, artă și mijloace de informare în masă a fost sesizată pentru dezbateri și întocmirea raportului la *Proiectul de lege privind acceptarea Convenției asupra protecției patrimoniului cultural subacvatic, adoptată la Paris, la 2 noiembrie 2001* (adoptat de Camera Deputaților).

Convenția asupra protecției patrimoniului cultural subacvatic a fost adoptată în cadrul celei de a 31-a sesiuni a Conferinței generale a Organizației Națiunilor Unite pentru Educație, Știință și Cultură (UNESCO), întrunită la Paris, în perioada 15 octombrie – 3 noiembrie 2001. Parte integrantă a patrimoniului cultural al umanității și element deosebit de important al istoriei popoarelor, națiunilor și relațiilor dintre acestea, patrimoniul cultural subacvatic este, astăzi, tot mai amenințat. Dezvoltarea rapidă a tehnologiilor și a tehnicilor de explorare a condus, în ultimele decenii, la accesul fără precedent la fundurile marine și la bunurile culturale pe care acestea le adăpostesc. Exploatarea și comerțul cu asemenea bunuri au devenit activități tot mai răspândite și mai profitabile, astfel încât se poate vorbi despre prădarea siturilor arheologice marine și, în multe cazuri, despre distrugerea iremediabilă a unor valori științifice și culturale inestimabile. În acest context, s-a impus cu necesitate și în regim de urgență adoptarea unui instrument juridic internațional menit să protejeze acest patrimoniu cultural subacvatic. Convenția definește termenii și conceptele esențiale cu care operează (respectiv, „patrimoniu cultural subacvatic”, „intervenție asupra patrimoniului cultural subacvatic” și „intervenție care afectează întâmplător patrimoniul cultural subacvatic”) și cuprinde prevederi privind drepturile și responsabilitățile referitoare la patrimoniul cultural subacvatic în ansamblul

său, la protecția patrimoniului cultural subacvatic din apele interioare, din apele arhipelagice și din marea teritorială, din zona contiguă, din zona economică exclusivă și pe platoul continental, prevederi privind cooperarea și schimbul de informații, formarea specialiștilor în domeniul arheologiei subacvatice, precum și, în anexă, normele cu privire la intervențiile asupra patrimoniului cultural subacvatic.

Proiectul de lege a fost adoptat de Camera Deputaților în ședința din 20 februarie 2007.

Cu adresa nr. XXIV/48/06.03.2007, Comisia pentru politică externă a Senatului ne-a comunicat *avizul favorabil, fără amendamente*.

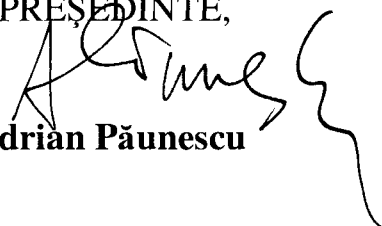
Cu adresa nr. XXX/91/07.03.2007, Comisia pentru administrație publică, organizarea teritoriului și protecția mediului a Senatului ne-a comunicat *avizul favorabil, fără amendamente*.

În ședința din 13 martie, Comisia pentru cultură a luat în discuție proiectul de lege, în prezența reprezentantului Ministerului Culturii și Cultelor. În urma dezbaterilor, Comisia pentru cultură, artă și mijloace de informare în masă a hotărât, cu unanimitatea voturilor senatorilor prezenți, să adopte **raport de admitere, fără amendamente** și să înainteze plenului spre dezbatere *Proiectul de lege privind acceptarea Convenției asupra protecției patrimoniului cultural subacvatic, adoptată la Paris, la 2 noiembrie 2001*.

În raport cu obiectul de reglementare, proiectul de lege face parte din categoria legilor **ordinare**, urmând a fi dezbătut și adoptat de plenul Senatului cu respectarea prevederilor art. 76 alin. (2) din Constituția României. Conform art. 75 alin. (1) din Constituția României, Senatul este Cameră decizională.

PREȘEDINTE,

Senator


Adrian Păunescu

SECRETAR,

Senator


Dan Gabriel Popa