

EXPUNERE DE MOTIVE

Secțiunea 1

Titlul proiectului de act normativ

Ordonanță pentru modificarea și completarea Legii nr. 109/2005 privind instituirea indemnizației pentru activitatea de liber-profesionist a artiștilor interpreți sau executanți din România

Secțiunea a 2-a

Motivul emiterii actului normativ

1. Descrierea situației actuale

În contextul integrării în structurile europene, aportul României la păstrarea identității culturale și la creșterea calității actului cultural se realizează și prin activitatea depusă de artiștii interpreți sau executanți liber-profesioniști.

Prin Legea nr. 109/2005 privind instituirea indemnizației pentru activitatea de liber-profesionist a artiștilor interpreți sau executanți din România, s-a avut în vedere aducerea în sfera drepturilor compensatorii a acestei categorii socio-profesionale neglijată multă vreme de sistemul juridic românesc. Scopul acestui act normativ a fost crearea instituției indemnizației pentru activitatea artistic-interpretativă a artiștilor interpreți sau executanți liber-profesioniști, ca o prestație socială compensatorie pentru aceste categorii care au avut o activitate de certă valoare pentru cultura românească.

În cei 2 ani de activitate a Comisiei pentru aplicarea Legii nr. 109/2005, au fost evidențiate unele deficiențe ale textului legii, rezultate din neadaptarea acestuia la realitățile și la specificul domeniului culturii.

Având în vedere necesitatea de a face funcționabil și eficient acest organism cu atribuții esențiale în identificarea persoanelor care pot beneficia de indemnizație, se impune clarificarea și modificarea textelor privind categoriile de artiști interpreți care pot beneficia de aceasta, adaptarea condițiilor ce se cer îndeplinite de artiști la realitatea domeniului ș.a.

2. Schimbări

În vederea respectării principiului egalității de tratament, s-a considerat

preconizate	necesară clarificarea referirii la instituțiile/persoanele juridice de profil, deoarece în perioada prevăzută la art. 1, după 1990, se prezumă transformarea instituțiilor publice de stat în persoane juridice de drept public sau de drept privat, după caz, precum și înființarea și funcționarea unor noi instituții de profil de drept privat în care potențialii beneficiari au desfășurat activitate artistic-interpretativă și au contribuit la bugetul de stat. De asemenea, se are în vedere clarificarea unor dispoziții ale legii astfel încât să poată beneficia de indemnizație și acele categorii de artiști care au prestat activitate artistic-interpretativă, fără să fi deținut atestate, precum și absolvenții cu diplomă ai liceelor de coregrafie și de muzică, artiștii de circ angajați ai Circului de Stat, instrumentiștii (muzicanții itineranți, lăutarii) ș.a. Totodată, se urmărește luarea în considerare a dovezilor indirecte ale atestării, în cazul artiștilor executanți sau interpreți care nu mai pot face dovada existenței atestatului. Ținând cont de faptul că arhivele instituțiilor cu atribuții în domeniu, inclusiv arhivele Ministerul Culturii și Cultelor, cuprinzând atestatele de artist liber-profesionist emise în perioada acoperită de această lege nu pot fi reconstituite, apreciem ca oportună prezumția legală de existență a atestatului la categoria minimă. Luarea în considerare a dovezilor indirecte se justifică și întrucât, în multe cazuri, arhivele instituțiilor implicate nu pot oferi documente edificatoare pentru stabilirea vechimii în activitatea artistic-interpretativă în regim de colaborare. De asemenea, s-a constatat faptul că rolul Uniunii Artiștilor Liber Profesioniști din România (UALPR) în aplicarea legii este nejustificat, având în vedere faptul că aceasta nu este reprezentativă pentru domeniul creatorilor, domeniu în care s-au remarcat o serie de alte uniuni legal recunoscute și care au dobândit statutul de utilitate publică (funcționarea Uniunii ridicând chiar probleme de legitimitate și legalitate). În același context, s-a considerat oportună scoaterea din Comisie a reprezentanților UALPR, pentru evitarea confuziilor procedurale și a nemulțumirilor artiștilor liber profesioniști (obligați să plătească taxe, în cazul depunerii cererii de acordare a indemnizației de către aceasta). Totodată, s-a avut în vedere eliminarea incompatibilității existente între reprezentarea acestei uniuni în Comisia pentru aplicarea legii și calitatea sa de potențial solicitant (beneficiar). Dincolo de considerentele de drept și de fapt menționate, înlocuirea reprezentanților UALPR cu un reprezentant desemnat din rândul uniunilor de creatori legal recunoscute, care au dobândit statutul de utilitate publică are ca premisă experiența pozitivă a acestora în aplicarea altor acte normative care reglementează acordarea de indemnizații (Legea nr. 8/2006, Legea nr. 118/2002). În ceea ce privește statutul și funcționarea Comisiei, textul ordonanței are
-------------	--

	în vedere, în primul rând, organizarea acestui organism pe lângă Ministerul Muncii, Familiei și Egalității de Șanse, dat fiind caracterul de prestație socială compensatorie a indemnizației, precum și modalitățile concrete de punere în aplicare a hotărârii privind atestarea calității de beneficiar al acestei indemnizații (respectiv, relația directă cu casele teritoriale de pensii, aflate în subordinea Ministerului Muncii, Familiei și Egalității de Șanse), indemnizațiile membrilor Comisiei urmând a fi suportate din bugetul Ministerului Culturii și Cultelor.
3. Alte informații	
Secțiunea a 3-a Impactul socioeconomic al proiectului de act normative	
1. Impactul macroeconomic	Nu este cazul.
2. Impactul asupra mediului de afaceri	Nu este cazul.
3. Impactul social	Asigurarea condițiilor pentru acordarea indemnizației pentru activitatea artistic-interpretativă a artiștilor interpreți sau executanți liber-profesioniști, ca o prestație socială compensatorie pentru aceste categorii care au avut o activitate de certă valoare pentru cultura românească.
4. Impactul asupra mediului	Nu este cazul.
5. Alte informații	

Secțiunea a 4-a
Impactul financiar asupra bugetului general consolidat, atât pe termen scurt, pentru anul curent, cât și pe termen lung (pe 5 ani)

Indicatori	Anul curent
1	2
1. Modificări ale veniturilor bugetare, plus/minus, din care:	
a) buget de stat, din acesta:	
(i) impozit pe profit	
(ii) impozit pe venit	
b) bugete locale:	

(i) impozit pe profit	
c) bugetul asigurărilor sociale de stat:	
(i) contribuții de asigurări	
2. Modificări ale cheltuielilor bugetare, plus/minus, din care:	
a) buget de stat, din acesta:	
(i) cheltuieli de personal	
(ii) bunuri si servicii	
b) bugete locale:	
(i) cheltuieli de personal	
(ii) bunuri și servicii	
c) bugetul asigurărilor sociale de stat:	
(i) cheltuieli de personal	
(ii) bunuri si servicii	
3. Impact financiar, plus/minus, din care:	
a) buget de stat	
b) bugete locale	
4. Propuneri pentru acoperirea creșterii cheltuielilor bugetare	
5. Propuneri pentru a compensa reducerea veniturilor bugetare	
6. Calcule detaliate privind fundamentarea modificărilor veniturilor si/sau cheltuielilor bugetare	
7. Alte informații	

Secțiunea a 5-a Efectele proiectului de act normativ asupra legislației în vigoare	
1. Proiecte de acte normative suplimentare	
2. Compatibilitatea proiectului de act normativ cu legislația comunitară în materie	
3. Decizii ale Curții Europene de Justiție si alte documente	

4. Evaluarea conformității:		
Denumirea actului sau documentului comunitar, numărul, data adoptării și data publicării	Gradul de conformitate (se conformează/nu se conformează)	Comentarii
5. Alte acte normative și/sau documente internaționale din care decurg angajamente	-	
6. Alte informații		

Secțiunea a 6-a
Consultările efectuate în vederea elaborării proiectului de act normative

1. Informații privind procesul de consultare cu organizații neguvernamentale, institute de cercetare și alte organisme implicate 2. Fundamentarea alegerii organizațiilor cu care a avut loc consultarea, precum și a modului în care activitatea acestor organizații este legată de obiectul proiectului de act normativ	Proiect elaborat cu respectarea prevederilor Legii 52/2003 privind transparența decizională administrației publice.
3. Consultările organizate cu autoritățile administrației publice locale, în situația în care proiectul de act normativ are ca obiect activități ale acestor autorități, în condițiile Hotărârii Guvernului nr. 521/2005 privind procedura de consultare a structurilor asociative ale autorităților administrației publice locale la elaborarea proiectelor de acte normative	Nu este cazul.
4. Consultările desfășurate în cadrul consiliilor interministeriale, în conformitate cu prevederile Hotărârii Guvernului nr. 750/2005 privind constituirea consiliilor interministeriale permanente	Nu este cazul.
5. Informații privind avizarea de către: a) Consiliul Legislativ b) Consiliul Suprem de Apărare a Țării c) Consiliul Economic și Social	Consiliul Legislativ a avizat favorabil proiectul de ordonanță, prin avizul nr.73/21.01.2008.

d) Consiliul Concurenței	
e) Curtea de Conturi	
6. Alte informații	
Secțiunea a 7-a Activități de informare publică privind elaborarea și implementarea proiectului de act normativ	
1. Informarea societății civile cu privire la necesitatea elaborării proiectului de act normativ	Proiect elaborat cu respectarea prevederilor Legii nr. 52/2003 privind transparența decizională în administrația publică.
2. Informarea societății civile cu privire la eventualul impact asupra mediului în urma implementării proiectului de act normativ, precum și efectele asupra sănătății și securității cetățenilor sau diversității biologice	Proiectul nu are implicații asupra mediului
3. Alte informații	
Secțiunea a 8-a Măsurile de implementare	
1. Măsurile de punere în aplicare a proiectului de act normativ de către autoritățile administrației publice centrale și/sau locale - înființarea unor noi organisme sau extinderea competențelor instituțiilor existente	Punerea în aplicare se va face conform legii.
2. Alte informații	

Față de cele prezentate, a fost elaborat proiectul de lege alăturat, în vederea aprobării Ordonanței Guvernului pentru modificarea și completarea Legii nr. 109/2005 privind instituirea indemnizației pentru activitatea de liber-profesionist a artiștilor interpreți sau executanți din România, pe care îl supunem Parlamentului spre adoptare.

PRIM-MINISTRU



CĂLIN POPESCU-TĂRICEANU