



PARLAMENTUL ROMÂNIEI  
161/02.11.2017

## PARLAMENTUL ROMÂNIEI S E N A T U L

Comisia pentru cultură și media

Comisia juridică, de numiri, disciplină  
imunități și validări

Nr. XXXI/151/31.10.2017

Nr. XIX/98/31.10.2017

### R A P O R T C O M U N

#### **asupra Proiectului de lege pentru modificarea și completarea Legii nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe (L161/2017)**

Cu adresa L161 din 12 iunie 2017, Comisia pentru cultură și media și, respectiv, Comisia juridică, de numiri, disciplină, imunități și validări au fost sesizate în fond cu *Proiectul de lege pentru modificarea și completarea Legii nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe* (inițiator: Guvernul României).

Proiectul de lege are ca obiect de reglementare modificarea și completarea Legii nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, cu modificările și completările ulterioare, în scopul transpunerii *Directivei nr. 2014/26/UE a Parlamentului European și a Consiliului din 24 februarie 2014 privind gestiunea colectivă a drepturilor de autor și a drepturilor conexe și acordarea de licențe multiteritoriale pentru drepturile asupra operelor muzicale pentru utilizarea online pe piața internă*. Scopul directivei este de a asigura coordonarea normelor naționale referitoare la accesul privind activitatea de gestionare a drepturilor de autor și a drepturilor conexe de către organismele de gestiune colectivă, la modurile de guvernanță și la cadrul de supraveghere al acestora și de a stabili cerințele aplicabile organismelor de gestiune colectivă, pentru a asigura standarde înalte de guvernanță, gestiune financiară, transparentă și raportare. Termenul-limită de transpunere în legislațiile naționale ale statelor membre ale U.E. a fost stabilit pentru data de 16.04.2016.

Cu adresa nr. XXVI/227/14.06.2017, Comisia pentru drepturile omului, culte și minorități ne-a transmis *avizul favorabil, fără amendamente*.

Cu adresa nr. LXII/398/22.06.2017, Comisia pentru afaceri europene ne-a transmis *avizul favorabil, fără amendamente*.

Proiectul de lege a fost luat în dezbateri de Comisia juridică, de numiri, disciplină, imunități și validări și de Comisia pentru cultură și media pe parcursul mai multor ședințe, în datele de 20 iunie, 26 septembrie, 11, 24, 25 și 30 octombrie a.c.

În data de 7 iunie a.c. a fost organizată o dezbateri la care au participat conducerea Oficiului Român pentru Drepturile de Autor, reprezentanți ai organismelor de gestiune colectivă a dreptului de autor și a drepturilor conexe, precum și reprezentanți ai utilizatorilor operelor purtătoare de drepturi de autor. Cu ocazia acestei dezbateri, au fost ridicate numeroase probleme legate de forma actuală a legii, fiind propusă amendarea substanțială a acesteia. Ulterior dezbaterii, s-au primit o serie de propuneri concrete de amendamente de la cei care au participat la întâlnire.

Față de situația creată, în data de 26 iunie a.c., Comisia pentru cultură și media a solicitat, în temeiul art. 90 alin. (3) și (4) din Regulamentul Senatului, republicat, stabilirea caracterului complex al proiectului de lege și, implicit, decalarea termenului de adoptare tacită la 60 de zile. Solicitarea a fost aprobată de plenul Senatului în ședința din 26 iunie 2017.

La ședințele de dezbateri a proiectului de lege au participat d-nii Mădălin Ștefan Voicu și Gheorghe Popa, secretari de stat în cadrul Ministerului Culturii și Identității Naționale, precum și dl. Doru Adrian Păunescu, director general al O.R.D.A. și d-na Irina Lucan-Arjoca, director general adjunct al aceleiași instituții.

În cadrul dezbaterilor a fost subliniat faptul că România înregistrează o întârziere importantă în transpunerea Directivei nr. 2014/26/UE, fapt pentru care suntem în faza de contencios – punere în întârziere, prin Cauza 2016/0452. Față de această situație, pentru a evita declanșarea procedurii de *infringement*, s-a luat hotărârea ca proiectul de lege să fie adoptat în forma prezentată de Guvernul României, iar numeroasele propuneri de îmbunătățire a textului Legii nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, primite în urma dezbaterilor organizate, să facă, eventual, obiectul unei noi inițiative legislative.

Dl. senator George-Edward Dircă a depus o serie de amendamente la proiectul de lege. Amendamentele au fost respinse cu majoritatea voturilor senatorilor prezenți și se regăsesc în Anexa care face parte integrantă din prezentul raport comun.

În urma dezbatelor, cele două Comisii au hotărât, cu unanimitatea voturilor senatorilor prezenți, să adopte **raport comun de admitere, cu amendamente respinse**.

Comisia pentru cultură și media și Comisia juridică, de numiri, disciplină, imunități și validări supun plenului Senatului spre dezbatere **raportul comun de admitere, cu amendamente respinse** și *Proiectul de lege pentru modificarea și completarea Legii nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe*.

În raport cu obiectul de reglementare, proiectul de lege face parte din categoria legilor **ordinare**, urmând a fi dezbătut și adoptat de plenul Senatului în conformitate cu prevederile art. 76 alin. (2) din Constituție.

Potrivit art. 75 alin. (1) din Constituția României, republicată și art. 89 alin. (7) pct. 1 din Regulamentul Senatului, republicat, Senatul este prima Cameră sesizată.

PREȘEDINTE,



Senator **Radu Cosmin PREDA**

PREȘEDINTE,



Senator **Robert Marius CAZANCIUC**

SECRETAR,



Senator **Cornel Cristian RESMERIȚĂ**

SECRETAR,



Senator **Adrian Nicolae DIACONU**

### AMENDAMENTE RESPINSE

#### la Proiectul de lege pentru modificarea și completarea Legii nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe (L161/2017)

| Nr. crt. | Textul Proiectului de lege  | Amendamente respinse de Comisia pentru cultură și media și de Comisia juridică, de numiri, disciplină imunități și validări   | Autorul amendamentului                    |
|----------|---|---|---|
| 1.       | <p><b>1. După alineatul (3) al articolului 3 se introduc două noi alineate, alin. (4) și (5), cu următorul cuprins:</b></p> <p>„(4) Sunt recunoscuți și protejați ca titulari ai dreptului de autor, persoanele fizice sau juridice, care au dobândit această calitate prin moștenire sau cesiune, în condițiile legii, precum și editorii de opere muzicale și de opere scrise, pentru drepturile care le-au fost transferate în baza unor acorduri individuale și care au dreptul cel puțin la o parte din veniturile provenite din drepturi.</p> <p>.....”</p> | <p><b>Alineatul (4) al articolului 3 se modifică și va avea următorul cuprins:</b></p> <p>„(4) Sunt recunoscuți și protejați ca titulari ai dreptului de autor persoanele fizice sau juridice care au dobândit această calitate prin moștenire sau cesiune, în condițiile legii, precum și editorii de opere muzicale și de opere scrise, pentru drepturile care le-au fost transferate în baza unor acorduri individuale și care au dreptul cel puțin la o parte din veniturile provenite din drepturi.”</p> | Senator U.S.R. <b>George-Edward Dircă</b> |
| 2.       | <p><b>5. După alineatul (3) al articolului 123, se introduc cinci noi alineate, alin. (4)-(8), cu următorul cuprins:</b></p> <p>„(4) Autorul sau titularul dreptului de autor sau drepturilor conexe are următoarele drepturi ce se cuprind obligatoriu în statutul organismelor de gestiune colectivă:</p> <p>a) de a alege pentru ce drepturi, categorii de drepturi sau tipuri de opere, alte obiecte protejate,</p>   |   | Senator U.S.R. <b>George-Edward Dircă</b> |

sau teritorii autorizează, pe bază de mandat scris, un organism de gestiune colectivă pentru gestionarea acestora, indiferent de naționalitate, de reședință sau de locul de stabilire al organismului de gestiune colectivă sau al titularului de drepturi;

b) de a acorda licențe pentru utilizările necomerciale ale oricăror drepturi, categorii de drepturi sau tipuri de opere și de alte obiecte protejate;

c) de a revoca mandatul de gestiune sau de a retrage organismului de gestiune colectivă, la alegere, orice drepturi, categorii de drepturi, tipuri de opere sau alte obiecte protejate, cu un preaviz rezonabil care nu trebuie să depășească șase luni;

d) de a încasa remunerațiile ce i se cuvin pentru actele de exploatare care s-au produs înainte de intrarea în vigoare a revocării sau restrângerii mandatului de gestiune.

(5) Organismele de gestiune colectivă nu pot restrânge exercitarea drepturilor prevăzute la alin. (4), prin impunerea condiției ca gestiunea drepturilor, categoriilor de drepturi sau tipurilor de opere sau de alte obiecte protejate, care fac obiectul revocării sau al retragerii, să fie încredințate unui alt organism de gestiune colectivă.

(6) În cazul în care autorizează un organism de gestiune colectivă, autorii sau titularii de drepturi își dau acordul, în formă scrisă, pentru fiecare drept, categorie de drepturi sau tip de opere și alte obiecte protejate.

(7) Autorii sau titularii de drepturi care nu sunt membri ai unui organism de gestiune colectivă, dar care au o legătură juridică directă cu acesta,

prin lege, cesiune, licență sau printr-un alt tip de contract decât cel de mandat, au următoarele drepturi:

a) de a comunica, inclusiv prin mijloace electronice, cu organismul de gestiune colectivă, în scopul exercitării drepturilor din a căror exploatare este îndreptățit să primească remunerații;

b) de a fi informați cu privire la operele, tipurile de opere sau alte obiecte protejate, drepturile pe care acesta le gestionează în mod direct sau prin acorduri de reprezentare și teritoriile acoperite;

c) de a primi răspuns în scris, motivat și în cel mai scurt timp posibil, la plângerile formulate, referitoare la autorizația de gestionare a drepturilor și revocarea sau retragerea acestora, colectarea, repartizarea și plata remunerațiilor, reținerile aplicate inclusiv în cazul drepturilor online asupra operelor muzicale, conform procedurilor instituite la nivelul organismului de gestiune colectivă.

(8) Organismul de gestiune colectivă informează autorii sau titularii de drepturi în privința drepturilor prevăzute la alin. (4) și (7), precum și în privința condițiilor aferente dreptului prevăzut la alin. (4) lit. b), înainte de a obține acordul acestora pentru gestionarea oricărui drept, a oricărei categorii de drepturi sau a oricărui tip de opere și de alte obiecte protejate.”

**După alineatul (8) al articolului 123 se introduce un nou alineat, alin. (9), cu următorul cuprins:**

„(9) Informarea prevăzută la alin. (8) va fi realizată și față de autorii sau titularii de drepturi care au autorizat deja gestionarea drepturilor, operelor sau altor obiecte protejate de către organismul de gestiune colectivă.”

|    |   |  |  |
|----|---|--|--|
| 3. | <p><b>26. Literele h) și i) ale alineatului (1) al articolului 138, se modifică și vor avea următorul cuprins:</b></p> <p>„...<br/>i) colaborează cu autoritățile similare din statele membre ale Uniunii Europene în scopul monitorizării aplicării prevederilor Uniunii Europene referitoare la dreptul de autor și drepturile conexe;”</p> | <p><b>Litera i) a alineatului (1) al articolului 138 se modifică și va avea următorul cuprins:</b></p> <p>„i) colaborează cu autoritățile similare din statele membre ale Uniunii Europene în scopul monitorizării aplicării prevederilor Uniunii Europene referitoare la dreptul de autor și drepturile conexe și răspunde în scris cererilor de informații motivate corespunzător venite din partea acestora;”</p> | <p>Senator U.S.R. <b>George-Edward Dircă</b></p> |
|----|---|--|--|

PREȘEDINTE,

Senator **Radu Cosmin PREDA**

SECRETAR,

Senator **Cornel Cristian RESMERIȚĂ**

PREȘEDINTE,

Senator **Robert Marius CAZANCIUC**

SECRETAR,

Senator **Adrian Nicolae DIACONU**