

Biroul permanent al Senatului

L 401 / 14.09.2022



PARLAMENTUL ROMÂNIEI
SENATUL

**Comisia pentru buget,
finanțe, activitate bancară
și piață de capital**
Nr. XXII/442/13.09.2022

**Comisia pentru cultură
și media**

Nr. XXXI/317/13.09.2022

RAPORT COMUN

asupra

**proiectului de lege privind aprobarea Ordonanței de urgență a
Guvernului nr.83/2022 pentru modificarea și completarea Ordonanței
Guvernului nr.51/1998 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare a
programelor, proiectelor și acțiunilor culturale, precum și pentru
modificarea Ordonanței de urgență a Guvernului nr.42/2019 privind
stabilirea unor măsuri financiare pentru susținerea desfășurării
Programului cultural național „Timișoara - Capitală Europeană a Culturii
în anul 2023”**

(L401/2022)

În conformitate cu prevederile art. 70 din Regulamentul Senatului în vigoare, Comisia pentru cultură, respectiv Comisia pentru buget, finanțe, activitate bancară și piață de capital, prin adresa L401/2022, au fost sesizate în fond cu *proiectul de lege privind aprobarea Ordonanței de urgență a Guvernului nr.83/2022 pentru modificarea și completarea Ordonanței Guvernului nr.51/1998 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare a*

programelor, proiectelor și acțiunilor culturale, precum și pentru modificarea Ordonanței de urgență a Guvernului nr.42/2019 privind stabilirea unor măsuri financiare pentru susținerea desfășurării Programului cultural național „Timișoara - Capitală Europeană a Culturii în anul 2023”, inițiat de Guvernul României.

Proiectul de lege are ca **obiect de reglementare** modificarea și completarea Ordonanței Guvernului nr. 51/1998 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare a programelor, proiectelor și acțiunilor culturale, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 245/2001, cu modificările și completările ulterioare, precum și modificarea (n.n: iar nu și completarea) Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 42/2019 privind stabilirea unor măsuri financiare pentru susținerea desfășurării Programului cultural național ” Timișoara- Capitală Europeană a Culturii în anul 2023”, aprobată cu completări prin Legea nr. 198/2019, cu modificările ulterioare.

Dinamica evenimentelor culturale, precum și manifestările culturale de anvergură și importanță deosebită și efectele pandemiei asupra domeniului culturii impun corelarea cadrului normative instituit prin Ordonanța Guvernului nr. 51/1998, și respectiv, Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 42/2019, cu contextual actual și viitor, pentru a putea asigura desfășurarea în bune condiții a unor proiecte complexe, cu implicații multiple. De asemenea, în cuprinsul OG nr. 51/1998, se regăsesc prevederi referitoare la Fondul Cultural Național, precum și la modalitățile de constituire și administrare a acestuia. Ordonanța cuprinde și prevederi referitoare la Administrația Fondului Cultural Național, instituție care gestionează și administrează fondul. Tot în cuprinsul ordonanței sunt prevăzute sursele din care se constituie veniturile la fond și alte aspect legate de administrarea sumelor.

Consiliul Legislativ **avizează favorabil** proiectul de lege, cu observații și propuneri (aviz comunicat sub nr. 647/07.06.2022).

În temeiul art. 5 lit a) din Legea nr. 248/2013, Consiliul Economic și Social **avizează favorabil**, în ședința sa din data de 7.06.2022, desfășurată online.

Proiectul legislativ a primit **avize favorabile, cu amendamente respinse** din partea *Comisiei pentru administrație publică*(comunicat sub nr. XXX/199/29.08.2022) și din partea *Comisiei pentru antreprenoriat și turism* (comunicat sub nr. LXXIV/98/06.09.2022) și **avize favorabile** din partea *Comisiei economice, industriei și servicii* (comunicat sub nr. XX/409/05.07.2022), *Comisiei pentru muncă, familie, și protecție socială* (comunicat sub nr. XXVII/35/06.09.2022) și din partea *Comisiei pentru drepturile omului, egalitate de șanse, culte și minorități*(comunicat sub nr. XXVI/598/07.08.2022).

Anterior ședințelor, domnii senatori Trifan Raoul, Viorel Badea, Turos Lorand și Lucian Romașcanu au depus amendamente la proiectul de lege.

În urma dezbaterilor, care s-au desfășurat în ședințe separate, în data **de 13 septembrie a.c.**, membrii celor două comisii au hotărât cu majoritatea voturilor senatorilor prezenți, să adopte **raport de admitere, cu amendamente admise și respinse**. Amendamentele fac parte din Anexele prezentului raport și sunt de competența decizională a Camerei Deputaților.

În conformitate cu prevederile art. 63 din Regulamentul Senatului, republicat, cu modificările și completările ulterioare, la dezbateri a participat domnul **András István Demeter**, secretar de stat în Ministerul Culturii.

Față de cele prezentate, Comisia pentru buget, activitate bancară și piață de capital și Comisia pentru cultură și media supun plenului Senatului, spre dezbateri și adoptare, **raportul comun de admitere cu amendamente admise și respinse și proiectul de lege**.

Prin conținutul său normativ, proiectul de lege face parte din categoria legilor **ordinare** și urmează a fi dezbătut și adoptat în conformitate cu prevederile art.76 alin.(2) din Constituția României, republicată.

Potrivit prevederilor art.75 alin.(1) din Constituția României, republicată, și ale art.92 alin.(7) pct. 1 din Regulamentul Senatului, republicat, cu modificările ulterioare, **Senatul este primă Cameră sesizată.**

PREȘEDINTE,


Senator ~~Nicolae~~ **NEAGU**

PREȘEDINTE,

Senator ~~Viorel~~ **Riceard BADEA**

SECRETAR,

Senator **Ionel-Dănuț CRISTESCU**

SECRETAR,

Senator **Mircea DĂNEASĂ**

Nr. XXII/442/13.09.2022

Nr. XXXI/317/13.09.2022

Anexa nr. 1

AMENDAMENTE ADMISE

la Proiectul de lege privind aprobarea Ordonanței de urgență a Guvernului nr.83/2022 pentru modificarea și completarea Ordonanței Guvernului nr.51/1998 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare a programelor, proiectelor și acțiunilor culturale, precum și pentru modificarea Ordonanței de urgență a Guvernului nr.42/2019 privind stabilirea unor măsuri financiare pentru susținerea desfășurării Programului cultural național „Timișoara - Capitală Europeană a Culturii în anul 2023” (L401/2022)

Nr. crt.	Textul OUG 83/2022	Amendamentele adoptate de Comisia pentru buget, finanțe, activitate bancară și piață de capital și Comisia pentru cultură și media	Motivație
1.	Art. 1, pct. 2 Art. 1 alin. (2): „c) finanțare nerambursabilă cu caracter multianual - alocarea de fonduri în condițiile prevăzute la lit. b), în baza unui contract de finanțare care conține clauze speciale, agreeate de părți, cu privire la acoperirea cheltuielilor necesare implementării unui proiect cultural, în limita creditelor de angajament bugetate de autoritatea finanțatoare în acest scop;”	La articolul 1, punctul 2, articolul 1 alineatul (2) litera. c) se modifică și va avea următorul cuprins: ”c) finanțare nerambursabilă cu caracter multianual - alocarea de fonduri în condițiile prevăzute la lit. b) pentru acoperirea cheltuielilor necesare implementării unui proiect cultural a cărui perioadă de implementare/desfășurare excede durata exercițiului financiar curent , în limita creditelor de angajament bugetate de autoritatea finanțatoare în acest scop, cu respectarea prevederilor cuprinse în normele metodologice aprobate prin ordin comun al ministrului culturii și ministrului finanțelor; ” <i>Amendament al domnilor senatori Lucian Romașcanu, grup PSD, Turos Lóránd, grup</i>	Dispozițiile privind finanțarea multianuală a proiectelor culturale este singura în măsură a asigura continuitatea activităților de finanțare și sustenabilitatea sectorului cultural/artistic și conduce la eficientizarea cheltuirii fondurilor publice alocate. Alocarea se poate realiza în temeiul art. 4. alin. (5), (6) din Legea nr. 500/2002 privind finanțele publice, cu modificările și completările ulterioare și ale art. 4. alin. (5), (6) din Legea nr. 273/2006 privind finanțele publice locale, cu modificările și completările ulterioare, în baza unui contract de finanțare care conține clauze

		<i>UDMR și Viorel Riceard Badea, grup PNL, adoptat cu majoritate de voturi</i>	speciale, agreate de părți. Reglementarea subsecventă prin norme comune elaborate de către ministerele de resort va deveni un instrument necesar și util în vederea aplicării unitare a dispozițiilor legale.
2.	Art. I, Pct.2 Art. 1 alin. (2): „g) proiect cultural multianual - proiectul cultural care se desfășoară pe o perioadă care cuprinde și exercițiul financiar următor anului în care a fost încheiat contractul de finanțare nerambursabilă;”	La articolul I, punctul 2, articolul 1, alineatul (2), litera g) se modifică și va avea următorul cuprins: „g) acord cadru de finanțare multianuală – acordul încheiat în formă scrisă între o autoritate finanțatoare și un solicitant, care guvernează finanțarea prevăzută la lit. c) și care are ca obiect stabilirea termenilor și condițiilor, în special în ceea ce privește cuantumul finanțării și, după caz, obiectivele și cheltuielile aferente avute în vedere și în baza căruia se încheie contracte subsecvente anuale;” <i>Amendament al domnilor senatori Lucian Romașcanu, grup PSD, Tuos Lóránd, grup UDMR și Viorel Riceard Badea, grup PNL, adoptat cu majoritate de voturi</i>	Multianualitatea nu este un atribut definitoriu al unui proiect cultural. Derivă din specificitățile acestuia, fiind o consecință a mai multor factori, un efect și nicidecum o cauză. Fiind mai degrabă o situație excepțională decât o regulă, abordabilă prin instituția creditului de angajament, presupune crearea unui instrument adecvat: acordul cadru de finanțare multianuală. Această categorie de acte sinalagmatice și, complementar, contractele subsecvente, anuale, este/sunt utilizate cu succes de mult timp în materia achizițiilor publice. Adaptarea lor la specificitățile finanțării nerambursabile cu caracter multianual a proiectelor culturale este menită a operaționaliza dispoziții legale preexistente dar până în prezent inaplicabile.
3.	Art. I, Pct.2 Art. 1 alin. (2): „h) program strategic de finanțare - programul prioritar de interes și importanță națională sau, după caz, internațională, desemnat astfel prin ordin al ministrului culturii”	La articolul I, punctul 2, articolul 1, alineatul (2), litera h) se modifică și va avea următorul cuprins: „h) program strategic de finanțare - program prioritar de finanțare al ministrului culturii, destinat atribuirii fondurilor necesare implementării proiectelor culturale de interes și importanță națională sau, după caz,	Clarificări necesare pentru a armoniza definiția cu normele dispozitive ale ordonanței privind: derulatorul, scopul/destinația programului și specificul actului administrativ emis de ministrul culturii prin care recunoaște caracteristicile existente și confirmate ale unor proiecte culturale, la solicitarea motivată a autorităților locale sau, după

		<p>internațională, recunoscute astfel prin ordin al ministrului culturii.”</p> <p><i>Amendament al domnilor senatori Lucian Romașcanu, grup PSD, Tuross Lóránd,, grup UDMR și Viorel Riceard Badea, grup PNL, adoptat cu majoritate de voturi</i></p>	<p>caz a inițiatorilor/organizatorilor acestora.</p>
4.	<p>Art. I, Pct.2 Art. 1 alin. (2):</p> <p>j) solicitant - persoană fizică autorizată, întreprindere individuală, întreprindere familială sau persoana juridică de drept public ori privat, română sau cu sediul într-un stat membru al Uniunii Europene, înființată în condițiile legii române ori ale țării de origine, după caz, care depune o cerere de finanțare nerambursabilă;</p>	<p>La articolul I, punctul 2, articolul 1, alineatul (2), litera j) se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>j) solicitant - persoană fizică autorizată, întreprindere individuală, întreprindere familială sau persoana juridică de drept public ori privat, română sau străină, înființată în condițiile legii române ori ale țării de origine, după caz, care depune o cerere de finanțare nerambursabilă;</p> <p><i>Amendament al domnilor senatori Lucian Romașcanu, grup PSD, Tuross Lóránd,, grup UDMR și Viorel Riceard Badea, grup PNL, adoptat cu majoritate de voturi</i></p>	<p>Reformularea parțială a definiției este necesară în primul rând deoarece actuala definiție exclude operatori culturali din Republica Moldova. De asemenea, profilul programului TM2023 capitală culturală europeană este unul internațional, așa cum își dorește și încurajează și Comisia Europeană.</p>
5.		<p>La articolul I, punctul 2, articolul 1, alineatul (2) se introduc două noi litere, litera q) și litera r), cu următorul cuprins:</p> <p>„q) perioada de derulare/desfășurare a proiectului cultural - intervalul de timp, precizat în cererea de finanțare, situat între data demarării primei și data finalizării ultimei activități de pregătire/implementare a proiectului cultural, fără a precede data semnării contractului de finanțare și fără a depăși data limită a depunerii dosarului de decont, cuprinzând - fără ca enumerarea să fie limitativă - activități transversale precum managementul de proiect, monitorizarea,</p>	<p>Definirea și unificarea unor termeni în întreg cuprinsul actului normativ are ca scop clarificarea oricăror diferențe dintre „perioada de implementare”, „perioada de derulare”, „perioada de desfășurare” a proiectului cultural. Altfel se poate evita apariția interpretărilor diferite atât la nivelul finanțatorului cât și al solicitantului, dar și a entităților de verificare și control.</p>

		<p>activități de evaluare și raportare;</p> <p>r) perioada de implementare/durata proiectului cultural - intervalul de timp, precizat în cererea de finanțare, situat între data demarării primei și data finalizării ultimei activități specifice, adresate publicului beneficiar final al proiectului cultural.”</p> <p><i>Amendament al domnilor senatori Lucian Romașcanu, grup PSD, Turos Lóránd,, grup UDMR și Viorel Riceard Badea, grup PNL, adoptat cu majoritate de voturi</i></p>	<p>Prin definițiile nou introduse sunt precizate sensurile sintagmelor: „perioadă de derulare/desfășurare” care presupune perioada prevăzută în cererea/contractul de finanțare și care are ca început data demarării primei activități de pregătire, dată ce nu poate fi decât ulterioară datei semnării contractului de finanțare și ca sfârșit data finalizării ultimei activități, dată ce nu poate fi decât anterioară depunerii dosarului de decont; precum și a sintagmelor „perioada de implementare/„durata proiectului”, care ne situează în zona de activități specifice desfășurării per se (fără a cuprinde activitățile de pregătire, activități transversale precum managementul de proiect sau monitorizarea, activități de evaluare și raportare și altele asemenea).</p>
6.	<p>Art. I, Pct.4</p> <p>Art. 1² „(5) Atribuirea finanțării nerambursabile a proiectelor culturale în cadrul programului strategic de finanțare se face în conformitate cu măsurile financiare și regulile de implementare reglementate conform art. 29.”</p>	<p>La articolul I, punctul 4, articolul 1², alineatul 5 se modifică și va avea următorul cuprins: „(5) Acordarea finanțării nerambursabile pentru proiecte culturale, prin programul strategic de finanțare se face prin atribuire directă, în conformitate cu măsurile financiare și regulile de implementare reglementate conform art. 29.”</p> <p><i>Amendament al domnilor senatori Lucian Romașcanu, grup PSD, Turos Lóránd,, grup UDMR și Viorel Riceard Badea, grup PNL, adoptat cu majoritate de voturi</i></p>	<p>Reformulare a dispozitivului normei în urma modificării și completării definiției programului strategic de finanțare. Inițiatorii proiectelor culturale, recunoscute prin ordinul ministrului culturii ca fiind eligibile pentru finanțarea prin programul strategic de finanțare nerambursabilă, au dobândit de-a lungul edițiilor precedente nu doar experiența necesară, ci și drepturile intelectuale aferente. Pe cale de consecință în aceste situații regula atribuirii prin concurs devine</p>

7.		<p>La articolul I, punctul 4, articolul 1², după alineatul 5 se introduce un nou alineat (6) cu următorul cuprins:</p> <p>„(6) Autoritatea finanțatoare stabilește cuantumul finanțării nerambursabile atribuite pentru nevoi culturale de urgență, respectiv pentru proiectele culturale finanțate prin programul prioritar de finanțare sau, după caz, prin programul strategic de finanțare în funcție de bugetul alocat și poate diminua corespunzător suma solicitată per proiect cultural.”</p> <p><i>Amendament al domnilor senatori Lucian Romașcanu, grup PSD, Tuross Lóránd., grup UDMR și Viorel Riceard Badea, grup PNL, adoptat cu majoritate de voturi</i></p>	<p>inaplicabilă.</p> <p>Completarea cu un alineat nou, alin. (6) răspunde nevoii de adaptare a cererii la bugetul destinat finanțării nerambursabile a proiectelor culturale prin programele speciale de finanțare, stipulând prerogativa autorității finanțatoare de a atribui, după caz, sumă diminuată față de cea cuprinsă în cererea de finanțare.</p>
8.	<p>Art. I, Pct.5</p> <p>Art. 1³</p> <p>(1) Finanțarea nerambursabilă a proiectelor culturale se aprobă de autoritatea finanțatoare pentru întreaga perioadă de desfășurare a acestora și se alocă anual sau, după caz, în acord cu clauzele speciale ale contractelor de finanțare privind caracterul multianual al finanțării nerambursabile, cu respectarea dispozițiilor Legii nr. 500/2002, cu modificările și completările ulterioare, precum și ale Legii nr. 273/2006 privind finanțele publice locale, cu modificările și completările ulterioare.</p>	<p>La articolul I, punctul 5, articolul 1³, alineatul (1) se completează și va avea următorul cuprins:</p> <p>„(1) Finanțarea nerambursabilă a proiectelor culturale se aprobă de autoritatea finanțatoare pentru întreaga perioadă de desfășurare a acestora și se alocă anual, în acord cu clauzele contractului de finanțare sau, după caz, cu clauzele speciale privind caracterul multianual al finanțării, respectiv cu termenii și condițiile acordului cadru de finanțare multianuală, cu respectarea dispozițiilor Legii nr. 500/2002, cu modificările și completările ulterioare, precum și ale Legii nr. 273/2006 privind finanțele publice locale, cu modificările și completările ulterioare.”</p>	<p>Completare necesară pentru ca norma privind aprobarea alocării finanțării nerambursabile în funcție de caracterul anual sau, după caz, multianual al acestora să dispună în privința relaționării dintre actul consensual principal (acordul cadru de finanțare multianuală) și actul consensual subsecvent (contractul – anual - de finanțare nerambursabilă) încheiate în temeiul aprobării finanțării de către autoritatea finanțatoare.</p>

		<i>Amendament al domnilor senatori Lucian Romașcanu, grup PSD, Tuross Lóránd,, grup UDMR și Viorel Riceard Badea, grup PNL, adoptat cu majoritate de voturi</i>	
9.	Art. I, Pct.6 Art.2 alin. (1) ”c) un beneficiar de drept public sau privat poate contracta finanțări nerambursabile de la aceeași autoritate finanțatoare, în decursul unei sesiuni/în cadrul unui program de finanțare, pentru proiecte culturale diferite, cu condiția ca respectivele proiecte culturale să aibă scop, obiective, perioadă de derulare clar/evident diferite, enunțate distinct și fără echivoc;”	La articolul I, punctul 6, articolul 2, alineatul (1), litera c) se modifică și va avea următorul cuprins: ”c) un beneficiar de drept public sau privat poate contracta finanțări nerambursabile de la aceeași autoritate finanțatoare, în decursul unei sesiuni/în cadrul unui program de finanțare, pentru proiecte culturale diferite, cu condiția ca respectivele proiecte culturale să aibă scop, obiective și durată clar/evident diferite, enunțate distinct și fără echivoc;” <i>Amendament al domnilor senatori Lucian Romașcanu, grup PSD, Tuross Lóránd,, grup UDMR și Viorel Riceard Badea, grup PNL, adoptat cu majoritate de voturi</i>	Reformulare în urma noilor definiții, introdusă în vederea asigurării clarității normei. Perioada de derulare a unui proiect cultural depășește cu mult durata desfășurării acesteia, cuprinzând toate etapele pregătitoare, inclusiv cea a decontării – existând riscul inerent al unor suprapuneri accidentale, interpretabile. Durata proiectului este certă, fiind delimitată de relaționările concrete cu beneficiarii săi finali.
10	Art. I, Pct.6 Art.2 alin. (1) d) o cheltuială eligibilă din cadrul proiectului nu poate fi finanțată din mai multe surse publice de finanțare;	La articolul I, punctul 6, articolul 2, alineatul (1), litera d) se modifică și va avea următorul cuprins: „d) aceeași cheltuială eligibilă din cadrul proiectului nu poate fi decontată din mai multe surse de finanțare;” <i>Amendament al domnilor senatori Lucian Romașcanu, grup PSD, Tuross Lóránd,, grup UDMR și Viorel Riceard Badea, grup PNL, adoptat cu majoritate de voturi</i>	OUG nr. 83/2022 a adus modificări substanțiale tocmai în vederea facilitării cofinanțării proiectelor culturale, de către mai multe autorități. Scopul urmărit nu este interzicerea finanțării din mai multe surse ci interdicția decontării unei facturi la mai multe autorități finanțatoare, fie ele publice sau private.
11	Art. I, Pct.8 Art. 4. alin. (1)	La articolul I, punctul 8, articolul 4, alineatul (1), litera b) se modifică și va avea următorul cuprins:	Precizări necesare pentru actualizarea terminologiei: „reclamă și publicitate” presupun activități cu caracter

	<p>”b) cheltuieli cu servicii executate de terți, inclusiv, dar fără a se limita la acestea, cheltuieli cu închirieri de spații pentru desfășurarea activităților culturale, cheltuieli cu închirieri de echipamente, cheltuieli cu studii și cercetări, cheltuieli cu pregătirea personalului, cheltuieli de protocol, reclame și publicitate, cheltuieli cu transportul de bunuri și personal, cheltuieli pentru consultanță de specialitate, cheltuieli pentru realizarea de tipărituri, cheltuieli pentru organizarea de evenimente, cheltuieli privind onorarii și drepturi de autor;”</p>	<p>”b) cheltuieli cu servicii executate de terți, inclusiv, dar fără a se limita la acestea, cheltuieli cu închirieri de spații pentru desfășurarea activităților culturale, cheltuieli cu închirieri de echipamente, cheltuieli cu studii și cercetări, cheltuieli cu pregătirea personalului, cheltuieli de protocol, comunicare și promovare, cheltuieli cu transportul de bunuri și personal și asigurările aferente, cheltuieli pentru consultanță de specialitate, cheltuieli pentru realizarea de tipărituri, cheltuieli pentru organizarea de evenimente, cheltuieli privind onorarii și drepturi de autor, inclusiv cu evaluarea bunurilor culturale;</p> <p><i>Amendament al domnilor senatori Lucian Romașcanu, grup PSD, Tuross Lóránd,, grup UDMR și Viorel Riceard Badea, grup PNL, adoptat cu majoritate de voturi</i></p>	<p>economic, în timp ce „comunicare și promovare” sunt activități necesare și utile pentru proiectele culturale în vederea atingerii target-ului lor de public, a scopului și a obiectivelor acestora. De asemenea, pentru acoperirea prin normă a cheltuielilor incidente procedurilor de import/export temporar de bunuri culturale mobile – situație frecvent întâlnită și, cu siguranță, prezentă și ca o componentă principală a Programului CEaC TM 2023.</p>
<p>12</p>	<p>Art. I, Pct.8 Art. 4. alin. (1)</p> <p>d) cheltuieli pentru cazarea, masa, transportul intern și internațional al personalului, participanților, invitaților sau beneficiarilor proiectului, sub formă de sume forfetare al căror quantum se aprobă prin programul de finanțare, cu încadrarea în limita maximă aprobată, potrivit prevederilor legale aplicabile, pentru invitații secretarilor generali ai ministerelor;”</p>	<p>La articolul I, punctul 8, articolul 4 alineatul (1), litera d) se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>d) cheltuieli pentru cazarea, masa, transportul intern și internațional al personalului, participanților, invitaților sau beneficiarilor proiectului, sub formă de sume forfetare al căror quantum se aprobă prin programul de finanțare, inclusiv taxele aferente cazării și/sau transportului, cu încadrarea în limita maximă aprobată, potrivit prevederilor legale aplicabile, pentru invitații secretarilor generali ai ministerelor;”</p> <p><i>Amendament al domnilor senatori Lucian Romașcanu, grup PSD, Tuross Lóránd,, grup UDMR și Viorel Riceard Badea, grup PNL,</i></p>	<p>Completare necesară pentru a nu fi excluse, involuntar, din categoria cheltuielilor eligibile și taxele de aeroport etc., care sunt mai mari decât prețul biletului, taxe vamale etc., pentru a nu se crea disfuncții majore în derularea proiectelor finanțate.</p>

		<i>adoptat cu majoritate de voturi</i>	
13	<p>Art. I, Pct.8</p> <p>Art. 4 alin. (8)</p> <p>„b) cheltuieli pentru contractarea creditelor necesare plății contribuției proprii, cheltuielile bancare, comisioanele, diferențele de curs valutar;</p> <p>c) taxa pe valoarea adăugată, precum și orice alte taxe;</p>	<p>La articolul I, punctul 8, articolul 4 alineatul (8), literele b) și c) se modifică și vor avea următorul cuprins:</p> <p>”b) cheltuieli pentru contractarea creditelor aferente surselor complementare de finanțare, cheltuielile bancare, comisioanele, diferențele de curs valutar;</p> <p>c) taxa pe valoarea adăugată în cazul beneficiarilor plătitori de TVA, precum și orice alte taxe, cu excepția situației prevăzute la alin. 1 lit. d);</p> <p><i>Amendament al domnilor senatori Lucian Romașcanu, grup PSD, Turos Lóránd., grup UDMR și Viorel Riceard Badea, grup PNL, adoptat cu majoritate de voturi</i></p>	<p>Îndreptarea unei erori materiale și pentru unificarea termenilor: contribuția proprie a fost înlocuită în tot cuprinsul actului normativ cu „surse complementare de venit”.</p> <p>Absența diferențierii dintre plătitori/neplătitori de TVA creează dificultăți la încheierea contractelor și, de asemenea, la decontarea finanțărilor, putând conduce la impunerea unui nivel minim al surselor complementare, ceea ce contravine intenției legiuitorului.</p>
14	<p>Art. I, Pct.9</p> <p>Art. 6, alin. (4)</p> <p>„ (4) Următoarele tranșe se acordă după verificarea:</p> <p>a) progresului activităților, în baza raportului <u>tehnic</u> deus de beneficiar;”</p>	<p>La articolul I, punctul 9, articolul 6, alineatul (4), litera a) se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>„a) progresului activităților, în baza raportului deus de beneficiar;”</p> <p><i>Amendament al domnilor senatori Lucian Romașcanu, grup PSD, Turos Lóránd., grup UDMR și Viorel Riceard Badea, grup PNL, adoptat cu majoritate de voturi</i></p>	<p>Natura, forma și/sau formatul/suportul raportului (tehnic, narativ sau, după caz, audio/video, electronic ori hard copy) nu trebuie prevăzute în legislația primară. Precizările se fac în ghidul solicitantului și, respectiv, în reglementarea acordării finanțării.</p>
15	<p>Art. I, Pct.14</p> <p>Art. 12 alin. (7)</p> <p>”(7) La desemnarea comisiilor de selecție, autoritatea finanțatoare are obligația de a asigura înlocuirea a cel puțin 50% din specialiștii sesiunii</p>	<p>La articolul I, punctul 14, articolul 12, alineatul (7) se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>(7) La desemnarea comisiilor de selecție, autoritatea finanțatoare are obligația de a asigura înlocuirea a cel puțin o treime din specialiștii sesiunii precedente.”</p>	<p>Numărul de experți, la nivel național, este foarte redus. Modificare necesară pentru a asigura aplicabilitatea normei.</p>

	precedente."	<i>Amendament al domnilor senatori Lucian Romașcanu, grup PSD, Turos Lóránd,, grup UDMR și Viorel Riceard Badea, grup PNL, adoptat cu majoritate de voturi</i>	
16	<p>Art. I, Pct.15</p> <p>Art. 13 alin. (4) „ (4) Autoritatea finanțatoare nu poate diminua valoarea finanțării nerambursabile solicitată per proiect cultural, cu excepția situațiilor în care:</p> <p>b) valoarea solicitată depășește limita superioară a finanțării nerambursabile care poate fi acordată unui proiect;”</p>	<p>La articolul I, punctul 15, articolul 13, alineatul (4), litera b) se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>b) valoarea solicitată depășește limita superioară a finanțării nerambursabile care poate fi acordată unui proiect, dacă regulile autorității finanțatoare privind organizarea sesiunii de finanțare nerambursabilă nu impun eliminarea cererii de finanțare în etapa de verificare a îndeplinirii condițiilor de participare la selecție;”</p> <p><i>Amendament al domnilor senatori Lucian Romașcanu, grup PSD, Turos Lóránd,, grup UDMR și Viorel Riceard Badea, grup PNL, adoptat cu majoritate de voturi</i></p>	<p>Diversitatea practicilor la nivelul autorităților finanțatoare a condus în unele cazuri la elaborarea unor norme-regulamente care prevăd eliminarea cererilor pe motivul depășirii/neîncadrării în limitele prevăzute încă din etapa selecției administrative. În toate celelalte situații se menține excepția prin care valoarea solicitată să fie redusă până la încadrarea în limita aprobată și comunicată public.</p>
17	<p>Art. I, Pct.19</p> <p>Art.21 alin. (1) ”Art. 21. - (1) Fondul Cultural Național este un instrument economico-financiar destinat susținerii și realizării proiectelor culturale, ale cărui venituri proprii provin din următoarele contribuții”:</p> <p>...</p> <p>d) o cotă de 20% din încasările obținute din difuzarea, vânzarea sau închirierea fonogramelor ori videogramelor a căror vizionare nu este recomandată minorilor, potrivit legii;</p>	<p>La articolul I, punctul 19, articolul 21, alineatul (1), litera d) se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>„d) o cotă de 20% din încasările realizate de operatorii economici din distribuția de servicii de programe de televiziune, prin retransmisie care conțin fonograme sau videograme a căror vizionare nu este recomandată minorilor, respectiv din, vânzarea sau închirierea unor asemenea fonograme;”</p>	<p>AFCN are nevoie de reformulare, în caz contrar nu pot fi colectate sumele din „difuzarea fonogramelor ori videogramelor a căror vizionare nu este recomandată minorilor, potrivit legii”. În conformitate cu art. 27 din Decizia CNA nr. 220/2011 privind Codul de reglementare a conținutului audiovizual: „(1) Programele 18+ nu pot fi difuzate de către furnizori de servicii media audiovizuale aflați sub jurisdicția României”.</p>

		<i>Amendament al domnilor senatori Lucian Romașcanu, grup PSD, Tuross Lóránd,, grup UDMR și Viorel Riceard Badea, grup PNL, adoptat cu majoritate de voturi</i>	(2) Serviciile de programe 18+ ale radiodifuzorilor aflați sub jurisdicția statelor membre ale Uniunii Europene pot fi incluse în oferta distribuitorilor de servicii.
18	<p>Art. I, Pct.19 Art.21 alin. (1) ...</p> <p>„f) o cotă de 1% din încasările realizate de operatorii economici care organizează târguri și expoziții pentru care se percepe taxă de vizitare, cu excepția muzeelor și galeriilor de artă;”</p>	<p>La articolul I, punctul 19, articolul 21, alineatul (1), litera f) se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>„f) o cotă de 1% din încasările realizate de operatorii economici care organizează târguri și expoziții pentru care se percepe taxă de vizitare, cu excepția celor pentru care se datorează Timbrul Monumentelor Istorice în conformitate cu prevederile art. 51 alin.(3) lit.c) din Legea nr. 422/2001 și a muzeelor și galeriilor de artă;”</p> <p><i>Amendament al domnilor senatori Lucian Romașcanu, grup PSD, Tuross Lóránd,, grup UDMR și Viorel Riceard Badea, grup PNL, adoptat cu majoritate de voturi</i></p>	În urma aplicării prevederilor OUG 83/2022 a fost constatată necesitatea introducerii la literele f) și h) a unor clarificări în vederea evitării dublei taxări.
19	<p>Art. I, Pct.19 Art.21 alin. (1)</p> <p>„h) o cotă de 2% din încasările realizate de operatorii economici care își desfășoară activitatea în incinta sau pe domeniul public aflat în zona de protecție a monumentelor istorice proprietate publică și/sau privată, în zone construite protejate, ansambluri sau situri urbane, după caz;”</p>	<p>La articolul I, punctul 19, articolul 21, alineatul (1), litera h) se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>„h) o cotă de 1% din veniturile realizate de operatorii economici care își desfășoară activitatea în incinta monumentelor istorice proprietate publică și/sau privată sau în zona de protecție a acestora, în zone construite protejate, ansambluri sau situri urbane, după caz, cu excepția activităților pentru care se datorează Timbrul Monumentelor Istorice în conformitate cu prevederile art. 51 alin.(3) lit.c) din Legea nr. 422/2001;”</p>	Reducerea cotei poate fi operată datorită extinderii sferei de aplicabilitate și asupra proprietarilor de drept privat și a completărilor făcute ca urmare a modificărilor ce au survenit în timp în legătură cu noțiunea de „zonă de protecție”. De la apariția OG nr. 51/1998 și până în prezent, odată cu modificările survenite în legislația privind protecția monumentelor istorice, pe lângă noțiunea de „zonă de protecție” au apărut și noțiunile de „zone construite protejate, ansambluri sau situri urbane”. Prin urmare în cazul monumentelor istorice care fac parte

		<i>Amendament al domnilor senatori Lucian Romașcanu, grup PSD, Tuross Lóránd,, grup UDMR și Viorel Riceard Badea, grup PNL, adoptat cu majoritate de voturi</i>	din zone construite protejate, ansambluri sau situri urbane, a dispărut „zona de protecție”.
20	Art. I, Pct.19 Art.21 alin. (1) „i) o cotă de 1% din încasările realizate de operatorii economici din organizarea de bălciuri, parcuri de distracții și alte activități recreative și distractive;”	La articolul I, punctul 19, articolul 21, alineatul (1), litera i) se modifică și va avea următorul cuprins: „i) o cotă de 1% din încasările realizate de operatorii economici din derularea de activități de bălciuri, parcuri de distracții și alte activități recreative și distractive;” <i>Amendament al domnilor senatori Lucian Romașcanu, grup PSD, Tuross Lóránd,, grup UDMR și Viorel Riceard Badea, grup PNL, adoptat cu majoritate de voturi</i>	Formulare acordată cu terminologia din codul CAEN 9321.
21	Art. I, Pct.19 Art.21 alin. (1) „n) o cotă de 3% din devizul general al investițiilor autorizate să se realizeze de către operatorii economici pentru construcțiile amplasate în zona de protecție a monumentelor istorice proprietate publică și/sau privată, în zone construite protejate, ansambluri sau situri urbane, după caz;”	La articolul I, punctul 19, articolul 21, alineatul (1), litera n) se modifică și va avea următorul cuprins: „n) o cotă de 0,5 % din devizul general al investițiilor autorizate să se realizeze de către operatorii economici pentru construcțiile amplasate în zona de protecție a monumentelor istorice proprietate publică și/sau privată, în zone construite protejate, ansambluri sau situri urbane, după caz;” <i>Amendament al domnilor senatori Lucian Romașcanu, grup PSD, Tuross Lóránd,, grup UDMR și Viorel Riceard Badea, grup PNL, adoptat cu majoritate de voturi</i>	Reducerea cotei poate fi operată datorită sferei extinse de aplicabilitate.
22		La articolul I, punctul 19, articolul 21, alineatul (1), după litera ș) se adaugă o nouă	Diversificarea continuă a jocurilor de noroc constituie în prezent o amenințare

		<p>literă t), cu următorul cuprins:</p> <p>„t) o cotă de 0,5% din veniturile realizate de operatorii economici din domeniul jocurilor de noroc, inclusiv pentru activitățile organizate în mediul online;”</p> <p><i>Amendament al domnilor senatori Lucian Romașcanu, grup PSD, Tuross Lóránd,, grup UDMR și Viorel Riceard Badea, grup PNL, adoptat cu majoritate de voturi</i></p>	<p>din ce în ce mai mare pentru viața culturală a comunităților. O contribuție din veniturile realizate în urma acestora la Fondul Cultural Național poate înlesni alternativa pe care o oferă operatorii culturali prin proiectele culturale ce urmează a fi finanțate prin intermediul AFCN.</p>
23	<p>Art. I, Pct.19 Art. 21 ...</p> <p>(2) Bunurile culturale prevăzute la alin. (1) lit. a) și b) sunt cele care fac parte din patrimoniul cultural național mobil, conform dispozițiilor art. 3 și următoarele din Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare.</p> <p>(3) Cotele prevăzute la alin. (1) lit. a)-k) se aplică asupra încasărilor totale realizate din activitățile respective, din care sa dedus TVA aferentă, și se adaugă la sumele care fac obiectul bazei de calcul.</p>	<p>La articolul I, punctul 19, articolul 21, alineatul (2) și alineatul (3) se modifică și vor avea următorul cuprins:</p> <p>„(2) Bunurile culturale prevăzute la alin. (1) lit. a) și b) sunt cele prevăzute la art. 3 și următoarele din Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare, clasate, susceptibil de a fi clasate sau bunuri culturale comune (neclasabile), după caz.</p> <p>(3) Cotele prevăzute la alin. (1) lit. a)-k) se aplică asupra încasărilor/veniturilor totale realizate din activitățile respective, din care s-a dedus TVA aferentă.”</p> <p><i>Amendament al domnilor senatori Lucian Romașcanu, grup PSD, Tuross Lóránd,, grup UDMR și Viorel Riceard Badea, grup PNL, adoptat cu majoritate de voturi</i></p>	<p>Reformularea și completarea vor contribui la posibilitatea colectării la FCN a contribuției tuturor caselor de licitații. Formularea existentă limitează impunerea doar la vânzare bunurilor clasate.</p> <p>Îndreptare eroare dactilo și eliminarea unei precizări, necesară pentru o mai bună claritate a normei: cotele se aplică la încasări din care a fost dedusă TVA, fără a mai fi necesară adăugarea acestora la alte sume.</p>
24	<p>Art. I, Pct.20 Art. 22</p> <p>„(5) În cazul în care activitățile unui operator</p>	<p>La articolul I, punctul 20, articolul 22, alineatul (5) se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>Art. 22 alin. (5) se modifică și va avea</p>	<p>Pentru o mai bună aplicabilitate a normei și menținerea/creșterea nivelului de colectare, este necesară introducerea clarificărilor.</p>

	<p>economic intră sub incidența a două sau mai multor obligații de plată prevăzute la art. 21 alin. (1), operatorul economic în cauză datorează contribuția aferentă activității cu cea mai mare cotă.”</p>	<p>următorul cuprins: „(5) În cazul în care obiectul/domeniul de activitate al unui operator economic intră sub incidența a două sau mai multor obligații de plată prevăzute la art. 21 alin. (1) operatorul economic în cauză datorează contribuția cu valoarea cea mai mare.”</p> <p><i>Amendament al domnilor senatori Lucian Romașcanu, grup PSD, Tuos Lóránd,, grup UDMR și Viorel Riceard Badea, grup PNL, adoptat cu majoritate de voturi</i></p>	
25	<p>Art. I, Pct.25 Art. 28 ... „(3) Pentru activitatea depusă în cadrul unei sesiuni de evaluare, membrii comisiilor de selecție și membrii comisiilor de soluționare a contestațiilor primesc câte o indemnizație, plătită din bugetul Fondului Cultural Național, al cărei cuantum se aprobă anual prin ordin al ministrului culturii.”</p>	<p>La articolul I, punctul 25, articolul 28, alineatul (3) se modifică și va avea următorul cuprins: „(3) Pentru activitatea depusă, membrii comisiilor de selecție și membrii comisiilor de soluționare a contestațiilor primesc într-o sesiune de evaluare o indemnizație, plătită din bugetul Fondului Cultural Național, al cărei cuantum se aprobă prin decizie a directorului Administrației.”</p> <p><i>Amendament al domnilor senatori Lucian Romașcanu, grup PSD, Tuos Lóránd,, grup UDMR și Viorel Riceard Badea, grup PNL, adoptat cu majoritate de voturi</i></p>	<p>Din practică, valoarea indemnizației decurge din relația dintre numărul de proiecte, care determină numărul necesar de evaluatori și bugetul disponibil. Numărul de proiecte se poate cunoaște doar la finalul perioadei de depunere. Numărul de evaluatori se stabilește știind că fiecare proiect trebuie evaluat de 3 experți. Intervalul dintre numirea comisiilor și demararea evaluării/semnarea contractelor de evaluare este de 3-5 zile. Stabilirea cuantumului indemnizației pentru evaluatori prin decizia directorului este soluția operativă și eficientă.</p>
26	<p>Art. 29 (Ordonanța Guvernului nr. 51/1998) Finanțarea programelor culturale reglementate prin acte normative se face în temeiul dispozițiilor acestora și, după caz, ale procedurilor elaborate în aplicarea lor cu respectarea principiilor prezentei ordonanțe.</p>	<p>La articolul I, după punctul 25, se introduce un nou punct 25¹ cu următorul cuprins: Articolul 29 se modifică și va avea următorul cuprins: „Finanțarea proiectelor culturale prin programul strategic de finanțare se face conform dispozițiilor actelor normative</p>	<p>Modificare necesară în urma reformulării definiției și, corelativ, a normei de la art. 12 alin. (5), pentru armonizarea dispozițiilor. De exemplu, TM 2023 CEaC a fost recunoscut după selecție prin OMC, iar ulterior a fost reglementat prin act normativ (OUG nr.</p>

		<p>adoptate în acest scop și, după caz, ale procedurilor elaborate în aplicarea lor, cu respectarea principiilor prezentei ordonanțe.” -</p> <p><i>Amendament al domnilor senatori Lucian Romașcanu, grup PSD, Turos Lóránd,, grup UDMR și Viorel Riceard Badea, grup PNL, adoptat cu majoritate de voturi</i></p>	42/2019) – fiind astfel primul din cadrul programului strategic de finanțare.
27	<p>Art. I, Pct.29 Art. 31 „Dispozițiile din actele normative referitoare la stabilirea acțiunilor și a categoriilor de cheltuieli, a criteriilor, a prevederilor și a limitelor pentru efectuarea de plăți în avans din fonduri publice nu sunt aplicabile proiectelor culturale finanțate în condițiile prezentei ordonanțe.”</p>	<p>La articolul I, punctul 29, articolul 31 se modifică și va avea următorul cuprins: ”(1) Dispozițiile din actele normative referitoare la stabilirea acțiunilor și a categoriilor de cheltuieli, a criteriilor, a prevederilor și a limitelor pentru efectuarea de plăți în avans din fonduri publice nu sunt aplicabile proiectelor culturale finanțate în condițiile prezentei ordonanțe. (2) În derularea proiectelor culturale, pentru plata onorariilor artiștilor și/sau participanților internaționali, beneficiarii finanțărilor nerambursabile pot efectua plata, până la cel mult 90% din valoarea onorariului, prin ordin/dispoziție de plată valutară externă, acreditive sau în orice altă formă garantată de instituțiile bancare ale părților contractante, diferența urmând a fi plătită după confirmarea executării obligațiilor contractuale.”</p> <p><i>Amendament al domnilor senatori Lucian Romașcanu, grup PSD, Turos Lóránd,, grup UDMR și Viorel Riceard Badea, grup PNL, adoptat cu majoritate de voturi</i></p>	Aplicabilitatea derogării prevăzute de legiuitor în cuprinsul art. 31 de la restricțiile cuprinse în dispozițiile legii finanțelor publice în materia plăților în avans, este doar parțială și limitată, și este absentă în situația proiectelor culturale cu participare internațională, context în care practica este consemnarea onorariului în avans. În absența precizării exprese a acestui drept, beneficiarii finanțărilor pierd oportunitatea contractării vedetelor prin nerespectarea regulilor pieței internaționale. Amendamentul enumeră printre instrumentele de plată acreditivele sau orice alt instrument, prin care să fie luate măsuri de siguranță pentru fondurile astfel angajate în fața unor situații neprevăzute sau prestații nefectuate.
28	Art. II. - În termen de 30 de zile de la data	Articolul II se modifică și va avea următorul	Operaționalizarea Registrului necesită

<p>intrării în vigoare a prezentei ordonanțe de urgență, Ministerul Culturii va elabora și va aproba prin ordin al ministrului culturii, publicat în Monitorul Oficial al României, Partea I, normele metodologice privind Registrul național al finanțărilor nerambursabile din domeniul culturii.</p>	<p>cuprins: ”Art. II. – (1) În termen de 6 luni de la data intrării în vigoare a legii de aprobare a prezentei ordonanțe de urgență, Ministerul Culturii va elabora și va aproba prin ordin al ministrului culturii, publicat în Monitorul Oficial al României, Partea I, normele metodologice privind Registrul național al finanțărilor nerambursabile din domeniul culturii.</p> <p>(2) În termen de 60 de zile de la data intrării în vigoare a legii de aprobare a prezentei ordonanțe de urgență, Ministerul Culturii și Ministerul Finanțelor vor elabora și vor aproba prin ordin comun al ministrului culturii și ministrului finanțelor, publicat în Monitorul Oficial al României, Partea I, normele metodologice privind acordarea finanțărilor nerambursabile cu caracter multianual, corelat cu modificarea corelativă a normelor și instrucțiunilor aplicabile în materie, aprobate prin ordin al ministrului finanțelor.”</p> <p><i>Amendament al domnilor senatori Lucian Romașcanu, grup PSD, Turos Lóránd., grup UDMR și Viorel Riceard Badea, grup PNL, adoptat cu majoritate de voturi</i></p>	<p>extinderea aplicării OG 51 în vederea creerii unui instrument adecvat, capabil să răspundă solicitărilor din partea utilizatorilor, fie ele autorități finanțatoare sau beneficiari, organisme de auditare sau contro, după caz de cercetare.</p> <p>Consecință firească a modificării de la nr. crt.1: introducerea normelor metodologice privind finanțarea nerambursabilă cu caracter multianual ca instrument determinant în armonizarea practicilor naționale cu cele ale UE, presupune și existența normei tranzitorii privind termenul de elaborare și aprobare a respectivei reglementări subsecvente. De asemenea se impune ca noua reglementare să fie în consonanță cu reglementări preexistente, nemodificate și neactualizate de 18-20 de ani, cum ar fi: dispozițiile Ordinului ministrului finanțelor nr. 1792/2002 pentru aprobarea Normelor metodologice privind angajarea, lichidarea, ordonanțarea și plata cheltuielilor instituțiilor publice, precum și organizarea, evidența și raportarea angajamentelor bugetare și legale și ale Ordinului ministrului finanțelor publice nr. 1159 din 2004 pentru aprobarea Instrucțiunilor privind conținutul, forma de prezentare și structura programelor elaborate de ordonatorii principali de</p>
---	---	---

			credite în scopul finanțării unor acțiuni sau ansamblu de acțiuni.
29	<p>Art. III</p> <p>....</p> <p>(3) Cuantumul indemnizațiilor prevăzute la art. 16 alin. (2) și art. 28 alin. (3) din Ordonanța Guvernului nr. 51/1998 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare a programelor, proiectelor și acțiunilor culturale, cu modificările și completările ulterioare, se stabilește în limita a cel puțin 5% și cel mult 10% din salariul/indemnizația ordonatorului principal de credite.”</p>	<p>La articolul III, alineatul (3) se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>„(3) Cuantumul indemnizațiilor prevăzute la art. 16 alin. (2) și art. 28 alin. (3) din Ordonanța Guvernului nr. 51/1998 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare a programelor, proiectelor și acțiunilor culturale, cu modificările și completările ulterioare, se stabilește per proiect evaluat, de către autoritatea finanțatoare, cu încadrarea în bugetul alocat, în limita a cel puțin 10% și cel mult 20% din salariul de bază minim brut pe țară garantat în plată, și se aprobă prin act administrativ emis de ordonatorul de credite.”</p> <p><i>Amendament al domnilor senatori Lucian Romașcanu, grup PSD, Turoș Lóránd,, grup UDMR și Viorel Riceard Badea, grup PNL, adoptat cu majoritate de voturi</i></p>	<p>Reformulare și precizări în vederea unei mai bune aplicabilități a normei, de către oricare dintre autoritățile finanțatoare definite ca atare prin actul normativ. Stabilirea cuantumului, a unității de măsură etc., este condiționată de bugetul existent pentru sesiunea de finanțare. De asemenea, aceasta este singura modalitate prin care autoritatea finanțatoare poate fi în acord cu fluctuația prețurilor de pe piața expertilor evaluatori. Trebuie avut în vedere faptul că indemnizația totală a evaluatorului decurge din numărul de proiecte evaluate. În medie un evaluator analizează 20 de proiecte, astfel indemnizația trebuie definită per proiect prin raportare indemnizației per proiect la salariul minim brut pe țară garantat în plată, care se stabilește prin legea bugetului și are valoare fixă. De ex. la 2550 lei (salariul de bază minim brut pe țară la această dată) indemnizația ar putea fi între 255 lei brut/proiect și 510 lei brut/proiect - ceea ce, la o medie de 15 de proiecte, determină un venit situat între 3825 brut/3443 lei net și 7650 brut/6885 lei net. Astfel, larga diversitate a autorităților finanțatoare – astfel cum este definită noțiunea – se va raporta la aceeași paradigmă.</p>
30	<p>Art. V, pct.2</p> <p>Art. 1.</p>	<p>La articolul V, punctul 2, articolul 1, alineatul (7) se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>„(7) Asigurarea respectării de către structurile</p>	<p>În statutul actualizat al Asociației, conform dispozițiilor art. VI alin (9) din OUG nr. 83/2022, apare strict</p>

	<p>„(7) Asigurarea implementării coerente a Programului cultural de către structurile de implementare, în conformitate cu viziunea și conceptele principale ale Candidaturii, este de competența unei organizații neguvernamentale, persoană juridică de drept privat, cu statut de utilitate publică, apolitică și independentă, cu caracter cultural și educativ, denumită în continuare Asociația.”</p>	<p>de implementare a viziunii/conceptelor principale ale Candidaturii, este de competența unei organizații neguvernamentale, persoană juridică de drept privat, cu statut de utilitate publică, apolitică și independentă, cu caracter cultural și educativ, denumită în continuare Asociația.”</p> <p><i>Amendament al domnilor senatori Lucian Romașcanu, grup PSD, Tuross Lóránd,, grup UDMR și Viorel Riceard Badea, grup PNL, adoptat cu majoritate de voturi</i></p>	<p>„respectarea de către structurile de implementare a viziunii/conceptelor principale ale Candidaturii”.</p>
31		<p>La articolul V, punctul 2, articolul 1, după alineatul (7) se introduce un nou alineat, alineatul (8) cu următorul cuprins:</p> <p>„(8) Asigurarea coerenței artistice și a implementării integrate și corelate a Programului cultural este de competența unui colectiv curatorial convenit între autoritățile executive ale administrației publice locale ale municipiului Timișoara, respectiv județului Timiș.”</p> <p><i>Amendament al domnilor senatori Lucian Romașcanu, grup PSD, Tuross Lóránd,, grup UDMR și Viorel Riceard Badea, grup PNL, adoptat cu majoritate de voturi</i></p>	<p>Primăria Municipiului Timișoara și Consiliul Județean Timiș au agreat Echipa curatorială Timișoara 2023 ca fiind colectivul care are misiunea de a asigura coerența artistică a Programului Cultural Timișoara 2023 - Capitală Europeană a Culturii.”</p>
32	<p>Art. V, pct.3 Art. 2, alin. (1) ... a) asigură comunicarea cu alte autorități centrale, după caz, în vederea bunei desfășurări a Programului;</p>	<p>La articolul V, punctul 3, articolul 2, alineatul (1), literele a) și b) se modifică și vor avea următorul cuprins:</p> <p>a) asigură comunicarea cu alte autorități centrale și locale, după caz, în vederea bunei desfășurări a</p>	<p>Implementarea Programului cultural este de competența autorităților administrației publice locale” și că „alte autorități finanțatoare” pot acorda finanțări pentru diversificarea programului cultural.</p>

	<p>b) inițiază acțiuni de diplomatie culturală și participă la rețele europene ale orașelor în vederea punerii în valoare a relațiilor cu orașele cu care Timișoara este înfrățită și cu cele care au deținut/dețin sau urmează să dețină titlul de Capitală Europeană a Culturii;</p>	<p>Programului; .</p> <p>b) inițiază acțiuni de diplomatie culturală și participă la rețele europene ale orașelor în vederea punerii în valoare a relațiilor cu orașele cu care Timișoara este înfrățită și cu cele care au deținut/dețin sau urmează să dețină titlul de Capitală Europeană a Culturii, în colaborare cu reprezentanți ai Primăriei Municipiului Timișoara și Consiliului Județean Timiș; <i>Amendament al domnilor senatori Lucian Romașcanu, grup PSD, Turos Lóránd,, grup UDMR și Viorel Riceard Badea, grup PNL, adoptat cu majoritate de voturi</i></p>	<p>Implementarea Programului cultural este de competența autorităților administrației publice locale” fiind deosebit de importantă coordonarea demersurilor inclusiv în acțiunile de diplomatie culturală.</p>
33	<p>Art. V, pct.3 Art. 2, alin. (1) ... e) monitorizează implementarea Programului cultural și a Programului de investiții și corelarea dintre ele;</p>	<p>La articolul V, punctul 3, articolul 2, alineatul (1), litera e) se modifică și va avea următorul cuprins: „e) urmărește implementarea Programului cultural și a Programului de investiții și corelarea dintre ele; <i>Amendament al domnilor senatori Lucian Romașcanu, grup PSD, Turos Lóránd,, grup UDMR și Viorel Riceard Badea, grup PNL, adoptat cu majoritate de voturi</i></p>	<p>Îndreptarea unei erori materiale/greșeli de redactare.</p>
34	<p>Art. V, pct.3 Art. 2 ... „(5) Asociația, în calitate de garant al coerenței Programului, are atribuții în monitorizarea respectării de către structurile de implementare a viziunii/conceptelor principale din Candidatură și a corelării Programului cultural cu Programul de investiții.”</p>	<p>La articolul V, punctul 3, articolul 2, alineatul (5), se modifică și va avea următorul cuprins: „(5) Asociația are atribuții în monitorizarea respectării de către structurile de implementare a viziunii/conceptelor principale din Candidatură și a corelării Programului cultural cu Programul de investiții, precum și în atragerea de finanțări private și direcționarea acestora către: a) Comunicarea Programului Timișoara - Capitală Europeană a Culturii 2023;</p>	<p>În acord cu rolul și competențele Asociației, entitate de drept privat, aflat în relații de colaborare cu autoritățile și instituțiile publice cu roluri și responsabilități în programul TM 2023 CEaC.</p>

		<p>b) proiectele din cadrul Programului Cultural; c) implementarea programului de voluntariat.”</p> <p><i>Amendament al domnilor senatori Lucian Romașcanu, grup PSD, Turos Lóránd,, grup UDMR și Viorel Riceard Badea, grup PNL, adoptat cu majoritate de voturi</i></p>	
35	<p>Art. V, pct.10</p> <p>Art. 9</p> <p>„(1) În vederea respectării angajamentelor cuprinse în Candidatură și, după caz, în protocolul dintre Asociație și autoritățile publice locale și/sau structurile de implementare, Consiliul Județean Timiș implementează programul prioritar multianual «Comunicare, monitorizare și evaluare Program Timișoara - Capitală Europeană a Culturii 2023», derulat prin Asociație.”</p>	<p>La articolul V, punctul 10, articolul 9, alineatul (1) se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>„(1) În vederea respectării angajamentelor cuprinse în Candidatură și, după caz, în protocolul dintre Asociație și autoritățile publice locale și/sau structurile de implementare, Consiliul Județean Timiș implementează programul prioritar multianual «Comunicarea Programului Timișoara - Capitală Europeană a Culturii 2023», inclusiv monitorizarea și evaluarea comunicării, derulat prin Asociație.”</p> <p><i>Amendament al domnilor senatori Lucian Romașcanu, grup PSD, Turos Lóránd,, grup UDMR și Viorel Riceard Badea, grup PNL, adoptat cu majoritate de voturi</i></p>	<p>Prin aceste amendamente se delimitează clar faptul că este vorba despre monitorizarea și evaluarea comunicării programului.</p> <p>Monitorizarea și evaluarea rezultatelor se află în responsabilitatea orașului.</p> <p>În acest sens, guvernanta procesului de monitorizare și evaluare a rezultatelor și impactului Programului "Timișoara - Capitală Europeană a Culturii în anul 2023" va fi stabilită la nivel local, între autoritățile publice locale și luând în considerare obiectivele statutare și capacitatea organizațională a Asociației de a contribui la acest proces.</p> <p>Delimitarea rolurilor și responsabilităților între autoritățile publice locale va ține cont de complementaritatea dimensiunilor locale și regionale a rezultatelor și impactului așteptat și de necesitatea asigurării unei complementarități și coerențe a proceselor de generare, colectare, analiză, interpretare și raportare a datelor.</p>
36	<p>Art. 9</p> <p>....</p>	<p>La articolul V, punctul 10, articolul 9, alineatul (2), litera a) se modifică și va avea</p>	<p>Comisia Europeană are așteptarea de a prezenta odată cu ultimul raport de</p>

	<p>(2) Pentru îndeplinirea atribuțiilor prevăzute de prezenta ordonanță de urgență, Asociația primește din suma prevăzută la art. 3 alin. (2) lit. a), pe bază de contracte încheiate cu Consiliul Județean Timiș, suma de 7.379 mii lei astfel:</p> <p>a) pentru acoperirea costurilor componente de comunicare și promovare internă și internațională aferente programului prioritar prevăzut la alin. (1), suma de 6.599 mii lei;</p>	<p>următorul cuprins:</p> <p>.....</p> <p>a) pentru acoperirea costurilor aferente programului prioritar prevăzut la alin. (1), suma de 6.599 mii lei;</p> <p><i>Amendament al domnilor senatori Lucian Romașcanu, grup PSD, Tuross Lóránd,, grup UDMR și Viorel Riceard Badea, grup PNL, adoptat cu majoritate de voturi</i></p>	<p>progres pe care urmează să îl înaintăm până cel târziu în 27 Octombrie 2022, planul privind monitorizarea și evaluarea impactului titlului (...At this stage you have also to present very precisely your plan for the monitoring and evaluation of the impact of the title, including the establishment of a baseline for comparison and the use of big data), pentru care ne vom coordona la nivel local.</p>
37		<p>La articolul V, punctul 10, articolul 9, după alineatul (2) se introduce un nou alineat, alineatul (2¹) cu următorul cuprins:</p> <p>„(2¹) Suplimentar față de programul prioritar prevăzut la alin. (1), autoritățile executive ale administrației publice locale pot implementa programe prioritare multianuale finanțate din bugetele locale și derulate de către acestea sau prin intermediul Asociației, în vederea atingerii obiectivelor și angajamentelor în domeniul comunicării Programului Cultural, inclusiv al monitorizării și evaluării acesteia.”</p> <p><i>Amendament al domnilor senatori Lucian Romașcanu, grup PSD, Tuross Lóránd,, grup UDMR și Viorel Riceard Badea, grup PNL, adoptat cu majoritate de voturi</i></p>	<p>Autoritățile locale propun introducerea acestui nou alineat pentru a lăsa opțiunea de a semna contracte pe comunicare și din bugetele locale, care să suplimenteze suma transferată de la bugetul de stat, derulată prin CJT.</p>
38	<p>Art. 9</p> <p>...</p> <p>(3) Sumele prevăzute la alin. (2) se fac venit la bugetul Asociației.”</p>	<p>La articolul V, punctul 10, articolul 9, alineatul (3) se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>„(3) Sumele prevăzute la alin. (2) și, după caz, la</p>	<p>Consecință a modificărilor alineatelor precedente.</p>

		<p>alin. (2¹) se fac venit la bugetul Asociației.”</p> <p><i>Amendament al domnilor senatori Lucian Romașcanu, grup PSD, Turos Lóránd,, grup UDMR și Viorel Riceard Badea, grup PNL, adoptat cu majoritate de voturi</i></p>	
39	<p>Art. V, pct.12 Art. 11 „Angajarea fondurilor alocate conform dispozițiilor art. 3, precum și modul de utilizare de către beneficiari a finanțărilor nerambursabile atribuite sunt supuse controlului Ministerului Culturii, în conformitate cu prevederile legale aplicabile în materie.”</p>	<p>La articolul V, punctul 12, articolul 11 se modifică și va avea următorul cuprins: „Angajarea fondurilor alocate conform dispozițiilor art. 3 alin. (1) lit. b), precum și modul de utilizare de către beneficiari a finanțărilor nerambursabile atribuite sunt supuse controlului Ministerului Culturii, în conformitate cu prevederile legale aplicabile în materie.”</p> <p><i>Amendament al domnilor senatori Lucian Romașcanu, grup PSD, Turos Lóránd,, grup UDMR și Viorel Riceard Badea, grup PNL, adoptat cu majoritate de voturi</i></p>	<p>Îndreptare eroare materială: controlul Ministerului Culturii se poate exercita doar asupra fondurilor transferate către autoritățile locale.</p>
40	<p>Art. V, pct.14 Art. 13 „(1) În înțelesul prezentei ordonanțe de urgență sunt obiective eligibile acele obiective de investiții și/sau mijloace fixe, după caz, care pot fi puse în valoare prin intermediul Programului cultural sau proiectelor conexe acestuia, cel târziu în trimestrul IV al anului 2023.”</p>	<p>La articolul V, punctul 14, articolul 13, alineatul (1) se modifică și va avea următorul cuprins: „(1) În înțelesul prezentei ordonanțe de urgență sunt obiective eligibile acele obiective de investiții și/sau mijloace fixe, după caz, efectuate de către autoritățile executive ale administrației publice locale și/sau de către instituțiile din subordinea/de sub autoritatea acestora, care pot fi puse în valoare prin intermediul Programului cultural sau al proiectelor conexe acestuia, cel târziu în trimestrul IV al anului 2023.”</p>	<p>O serie întreagă de imobile aparținând patrimoniului cultural în proprietatea autorităților publice locale sunt date în administrare către instituțiile culturale subordonate (ex. Muzeul Național de Artă, Muzeul Național al Banatului etc.) Implementarea obiectivelor de investiții și/sau achiziționarea de mijloace fixe cu referire la aceste imobile / activitatea de profil din cadrul instituțiilor se face de către instituțiile culturale subordonate în conformitate cu prevederile legale și contractul de administrare.</p>

		<i>Amendament al domnilor senatori Lucian Romașcanu, grup PSD, Turos Lóránd,, grup UDMR și Viorel Riceard Badea, grup PNL, adoptat cu majoritate de voturi</i>	
41	<p>Art. V, pct.15 Art. 14</p> <p>„Autoritățile executive ale administrației publice locale cu rol executiv și, după caz, structurile de implementare răspund, potrivit legii, de modul de utilizare a sumelor alocate în condițiile prezentei ordonanțe de urgență, potrivit destinației pentru care au fost alocate, precum și de respectarea prevederilor legale privind aprobarea documentațiilor tehnico-economice aferente obiectivelor/proiectelor de investiții finanțate din fonduri publice, de organizarea și derularea procedurilor de atribuire a contractelor de achiziții de produse/servicii/lucrări în conformitate cu prevederile legale privind achizițiile publice.”</p>	<p>La articolul V, punctul 15, articolul 14 se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>„(1) Autoritățile executive ale administrației publice locale cu rol executiv și, după caz, structurile de implementare răspund, potrivit legii, de modul de utilizare a sumelor alocate în condițiile prezentei ordonanțe de urgență, potrivit destinației pentru care au fost alocate, precum și de respectarea prevederilor legale privind aprobarea documentațiilor tehnico-economice aferente obiectivelor/proiectelor de investiții finanțate din fonduri publice, de organizarea și derularea procedurilor de atribuire a contractelor de achiziții de produse/servicii/lucrări în conformitate cu prevederile legale privind achizițiile publice.</p> <p>(2) Sumele utilizate cu încălcarea condițiilor de eligibilitate se restituie în baza notificării transmise ca urmare a verificării rapoartelor/informărilor prevăzute la art. 6, 10, 12 și, după caz, ale controlului/controlor efectuate.</p> <p>(3) În situația neîndeplinirii obligației de restituire în condițiile și la termenul prevăzut în cuprinsul notificării se vor aplica majorări de întârziere la nivelul celor existente pentru veniturile bugetare, potrivit legii.”</p> <p><i>Amendament al domnilor senatori Lucian</i></p>	<p>Transferul resurselor conform dispozițiilor art. 3 și art. 12 către autoritățile executive ale administrației publice locale dă naștere unor obligații corelative ale acestora, printre care trebuie să se regăsească și modalitatea prin care să fie restituite sumele utilizate cu nerespectarea condițiilor de eligibilitate și plata de daune-interese, calculată la valoarea dobânzii legale în caz de întârziere.</p>

		<i>Romașcanu, grup PSD, Tuross Lóránd,, grup UDMR și Viorel Riceard Badea, grup PNL, adoptat cu majoritate de voturi</i>	
42	Art. VI	<p>La articolul VI, după alineatul (1) se introduce un nou alineat, alineatul (1¹), cu următorul cuprins:</p> <p>„(1¹) În aplicarea dispozițiilor art. 3 alin. (2) lit. a) și b), respectiv ale art. 12 alin. (2) din Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 42/2019 privind stabilirea unor măsuri financiare pentru susținerea desfășurării Programului cultural național "Timișoara - Capitală Europeană a Culturii în anul 2023" se autorizează Ministerul Culturii să efectueze transferul sumelor alocate din bugetul Ministerului Culturii către bugetele locale, fără a mai fi necesare îndeplinirea altor condiții, reglementări subsecvente sau acte juridice consensuale încheiate între Ministerul Culturii și respectivele unități administrativ-teritoriale.”</p> <p><i>Amendament al domnilor senatori Lucian Romașcanu, grup PSD, Tuross Lóránd,, grup UDMR și Viorel Riceard Badea, grup PNL, adoptat cu majoritate de voturi</i></p>	<p>Dispozițiile ORDONANȚEI nr. 19 din 18 august 2022 cu privire la rectificarea bugetului de stat pe anul 2022 conduc la necesitatea completării normei în vederea derulării programului TM2023 CEaC. Transferul sumelor prevăzute de art. 3 și 12 din OUG nr. 42/2019 modificată și completată de OUG nr. 83/2022 trebuie și poate avea loc în condițiile prevăzute în această lege specială, fără intervenția riscantă a unor acte consensuale de natura actelor sinalagmatice, fie ele contracte sau acorduri numite/nenumite. Contractele de finanțare pe investiții, pe OUG 42 inițială NU au reușit să producă efecte în perioada 2019-2022. Este evident că în puținul timp rămas până în 2023, nu ne mai putem permite un mecanism similar. În aceeași ordine de idei, bugetele locale nu pot angaja nici o cheltuială până ce Ministerul Culturii nu efectuează transferul. A se vedea în acest sens prevederile art. 14 din Legea nr. 273/2006: (2) Cheltuielile bugetare au destinație precisă și limitată și sunt determinate de autorizările conținute în legi speciale și în legile bugetare anuale. (3) Nicio cheltuială nu poate fi înscrisă în bugetele prevăzute la art. 1 alin. (2) și nici nu poate fi angajată și</p>

			efectuată din aceste bugete, dacă nu există baza legală pentru respectiva cheltuială. (4) Nicio cheltuială din fonduri publice locale nu poate fi angajată, ordonanțată și plătită dacă nu este aprobată, potrivit legii, și dacă nu are prevederi bugetare și surse de finanțare.
43	<p>Art. VI „(2) În vederea asigurării infrastructurii culturale adecvate implementării Programului cultural: a)... b)...”</p>	<p>La articolul VI, alineatul (2), după litera b), se introduce un nouă literă, litera c), cu următorul cuprins:</p> <p>„c) la data efectuării transferului, din suma prevăzută la art. 12 alin. (2) lit. b) din Ordonanța de urgență nr. 42 din 12 iunie 2019, cu modificările și completările ulterioare, se rambursează, cu prioritate, obligațiile de plată aferente obiectivelor de investiții pentru care plățile au fost asigurate din bugetul Primăriei Municipiului Timișoara în temeiul respectivului act normativ.”</p> <p><i>Amendament al domnilor senatori Lucian Romașcanu, grup PSD, Turos Lóránd,, grup UDMR și Viorel Riceard Badea, grup PNL, adoptat cu majoritate de voturi</i></p>	<p>Completare necesară pentru regularizarea sumelor creditate în temeiul OUG nr. 42/2019 de către municipalitatea timișoreană ca urmare a îndeplinirii condiției prevăzute la lit. a) și b) – rezilierea contractelor și abrogarea anexelor.</p>
44	<p>Art. VI ... „(5) Autoritățile executive ale administrației publice locale responsabile pentru implementarea Programului și Ministerul Culturii pot susține procesul de actualizare, pe cale consensuală, a Candidaturii, în termen de cel mult 30 de zile lucrătoare de la data intrării în vigoare a prezentei ordonanțe de urgență.”</p>	<p>La articolul VI, alineatul (5) se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>„(5) Autoritățile executive ale administrației publice locale responsabile pentru implementarea Programului și Ministerul Culturii pot susține procesul de actualizare, pe cale consensuală, a Candidaturii, în termen de cel mult 30 de zile lucrătoare de la data intrării în vigoare a legii de</p>	<p>Completare necesară pentru ca actualizarea Candidaturii și actul administrativ de aprobare al acestuia să se facă în considerarea modificărilor și completărilor aduse prin legea de aprobare a ordonanței care constituie actul normativ primar.</p>

		<p>aprobare a prezentei ordonanțe de urgență.”</p> <p><i>Amendament al domnilor senatori Lucian Romașcanu, grup PSD, Turos Lóránd,, grup UDMR și Viorel Riceard Badea, grup PNL, adoptat cu majoritate de voturi</i></p>	
45	<p>„Art. VI (9) În aplicarea dispozițiilor prezentei ordonanțe de urgență, Asociația "Timișoara 2021 - Capitală Europeană a Culturii", în termenul prevăzut la alin. (6), va iniția demersurile pentru adaptarea Statutului și, după caz, a celorlalte documente de funcționare, în condițiile cerute de lege pentru modificarea/completarea actelor constitutive.”</p>	<p>La articolul VI, alineatul (9) se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>„(9) În aplicarea dispozițiilor prezentei ordonanțe de urgență, Asociația "Timișoara 2021 - Capitală Europeană a Culturii", în termenul prevăzut la alin. (5), va iniția demersurile pentru adaptarea Statutului și, după caz, a celorlalte documente de funcționare, în condițiile cerute de lege pentru modificarea/completarea actelor constitutive.”</p> <p><i>Amendament al domnilor senatori Lucian Romașcanu, grup PSD, Turos Lóránd,, grup UDMR și Viorel Riceard Badea, grup PNL, adoptat cu majoritate de voturi</i></p>	Îndreptare eroare materială.
46		<p>La articolul VI, după alineatul (11) se introduce un nou alineat, alineatul (12) cu următorul cuprins:</p> <p>„(12) Pentru asigurarea capacității de gestionare a Programului Cultural, prin derogare de la prevederile art. III alin. (1) și (2) din Ordonanța de Urgență nr. 63/2010 pentru modificarea și completarea Legii nr. 273/2006 privind finanțele publice locale, precum și pentru stabilirea unor măsuri financiare, și ale Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 80/2022 privind reglementarea unor măsuri în domeniul ocupării posturilor</p>	Punerea în aplicare a dispozițiilor OUG nr. 83/2022 presupune întărirea capacității structurilor de implementare, instituții de drept public cărora le sunt incidente constrângerile normelor de la care trebuie instituită derogare expresă.

	<p>în sectorul bugetar, structurile de implementare prevăzute la art. 1 alin. (5) din Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 42/2019, cu modificările și completările ulterioare, au dreptul să organizeze concursuri/examene de angajare și să efectueze angajări peste limita maximă de posturi, cu respectarea prevederilor aplicabile în materie.”</p> <p><i>Amendament al domnilor senatori Lucian Romașcanu, grup PSD, Turos Lóránd,, grup UDMR și Viorel Riceard Badea, grup PNL, adoptat cu majoritate de voturi</i></p>	
--	--	--

AMENDAMENTE RESPINSE

la Proiectul de lege privind aprobarea Ordonanței de urgență a Guvernului nr.83/2022 pentru modificarea și completarea Ordonanței Guvernului nr.51/1998 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare a programelor, proiectelor și acțiunilor culturale, precum și pentru modificarea Ordonanței de urgență a Guvernului nr.42/2019 privind stabilirea unor măsuri financiare pentru susținerea desfășurării Programului cultural național „Timișoara - Capitală Europeană a Culturii în anul 2023” (L401/2022)

Nr. crt.	Textul OUG 83/2022	Amendamente respinse de Comisia pentru buget, finanțe, activitate bancară și piață de capital și Comisia pentru cultură și media	Motivație
1.	Art. V - Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 42/2019 privind stabilirea unor măsuri financiare pentru susținerea desfășurării Programului cultural național „Timișoara - Capitală Europeană a Culturii în anul 2023”, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 492 din 18 iunie 2019, aprobată cu completări prin Legea nr. 198/2019, cu modificările ulterioare, se modifică după cum	Nemodificat	Pentru Programul Cultural Timișoara 2023 Municipiul Timișoara și-a asumat finanțarea integrală a componentei de bază a acestuia. Programul Cultural de bază a fost evidențiat ca fiind urgența maximă pentru Timișoara, prin ultimul raport de evaluare al juriului european :

<p>urmează: Titlul va avea următorul cuprins: „Ordonanță de urgență privind stabilirea unor măsuri financiare pentru susținerea desfășurării Programului național «Timișoara Culturii în anul 2023»</p> <p>Articolul 3 va avea următorul cuprins: „Art. 3 - (1) Finanțarea implementării Programului Cultural în perioada 2019-2024 se asigură: a) din sumele prevăzute în acest scop în bugetele locale ale municipiului Timișoara și județului Timiș; b) din bugetul de stat, prin bugetul Ministerului Culturii cu suma de 51.979 mii lei. (2) Suma prevăzută la alin. (1) lit. b) se acordă sub formă de transfer din bugetul Ministerului Culturii de la titlul 51 „Transferuri între unități ale administrației publice”, articolul 51.01 „Transferuri curente”, către bugetele locale astfel: a) pentru finanțarea unor proiecte culturale în baza procedurilor de selecție, derulate de județul Timiș prin Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș și, respectiv, prin Asociație - suma de 18.679 mii lei;</p>	<p>Articolul 3 va avea următorul cuprins: „Art. 3 - (1) Finanțarea implementării Programului Cultural în perioada 2019-2024 se asigură: a) din sumele prevăzute în acest scop în bugetele locale ale municipiului Timișoara și județului Timiș; b) din bugetul de stat, prin bugetul Ministerului Culturii cu suma de 51.979 mii lei. (2) Suma prevăzută la alin. (1) lit. b) se acordă sub formă de transfer din bugetul Ministerului Culturii de la titlul 51 „Transferuri între unități ale administrației publice”, articolul 51.01 „Transferuri curente”, către bugetele locale astfel: a) pentru finanțarea unor proiecte culturale în baza procedurilor de selecție, derulate de județul Timiș prin Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș – suma de 11.300 mii lei și, respectiv, pentru programul prioritar multianual "Comunicare, monitorizare și evaluare Program Timișoara - Capitală Europeană a Culturii 2023", derulat prin Asociație - suma de 1.845 mii lei;</p>	<p>(https://culture.ec.europa.eu/sites/default/files/2021-07/Timisoara-2nd-monitoring-report-June-2021_en.pdf).</p> <p>Atât reprezentanții Comisiei Europene, cât și juriul european de monitorizare au validat prin scrisori oficiale programul cultural de bază asumat de Municipiul Timișoara: - Scrisoarea reprezentanților CE: https://centruldeproiecte.ro/wp-content/uploads/2022/02/Letter-from-the-European-Commission_EU.pdf; - Scrisoarea juriului european: https://centruldeproiecte.ro/wp-content/uploads/2022/04/2022-03_29-Scrisoare-catre-Alexandra-Rigler.pdf.</p> <p>La acest moment, contractele de finanțare pentru programul de bază derulat în anul în curs sunt semnate și în derulare: https://centruldeproiecte.ro/rezultate/rezultate-timisoara-2023-boarding-station/.</p> <p>Ele reprezintă, conform dosarului de candidatură, 70% din întregul Program Cultural Timișoara 2023. Pentru diferența de 30% urmează a fi</p>
--	--	---

<p>b) pentru finanțarea unor proiecte culturale în baza procedurilor de selecție, derulate de municipiul Timișoara prin Centrul de Proiecte al Municipiului Timișoara - suma de 33.300 mii lei.</p> <p>(3) Sumele rămase neutilizate din alocările de la bugetul de stat conform dispozițiilor prezentului articol și, respectiv, de la bugetele locale ale municipiului Timișoara și județului Timiș, se reportează în anul următor, potrivit destinației, până la finalizarea Programului, dar nu mai târziu de finalul anului 2024.”</p>	<p>b) pentru finanțarea unor proiecte culturale în baza procedurilor de selecție, derulate de Municipiul Timișoara prin Centrul de Proiecte al Municipiului Timișoara – suma de 33.300 mii lei și, respectiv, pentru programul prioritar multianual "Comunicare, monitorizare și evaluare Program Timișoara - Capitală Europeană a Culturii 2023", derulat prin Asociație - suma de 5.534 mii lei;</p> <p>(3) Sumele rămase neutilizate din alocările de la bugetul de stat conform dispozițiilor prezentului articol și, respectiv, de la bugetele locale ale municipiului Timișoara și județului Timiș, se reportează în anul următor, potrivit destinației, până la finalizarea Programului, dar nu mai târziu de finalul anului 2024.”</p> <p>Autor: Senator Raoul Adrian Trifan Grup USR</p> <p><i>Amendament respins de Comisia pentru buget, finanțe, activitate bancară și piață de capital și Comisia pentru cultură și media cu majoritate de voturi</i></p>	<p>derulate apeluri de proiecte în acord cu viziunea artistică și conceptul general al dosarului de candidatură.</p> <p>Sumele alocate din bugetul Ministerului Culturii așa cum acestea sunt prevăzute la alin.(1) lit.b) conform OUG 42/2019, în forma inițială, erau destinate pentru finanțarea unor proiecte culturale în baza procedurilor de selecție, derulate de municipiul Timișoara prin Centrul de Proiecte al Municipiului Timișoara, respectiv pentru ponderea de 30% care va completa prin apeluri Programul Cultural Timișoara 2023.</p> <p>Municipiul Timișoara a demarat deja proiecte pentru modernizarea municipiului ce urmează a fi capitală culturală europeană, au fost contractați terți în vederea efectuării diverselor lucrări necesare implementării proiectelor astfel cum acestea au fost propuse în dosarul de candidatură. În prezent sunt în curs de derulare lucrări la o serie de obiective de investiții prevăzute în dosarul de candidatură, cele importante fiind: fostele cinematografe Dacia, Studio, Timiș, Centrul Multicultural, Centrul de Artă și Tehnologie. Pentru toate acestea accesarea cu celeritate a fondurilor alocate pentru investiții de la bugetul de stat este esențială, inclusiv din punctul</p>
---	--	--

			<p>de vedere al graficului de derulare a investițiilor.</p> <p>Sumele avute în vedere pentru îndeplinirea obligațiilor asumate în dosarul de candidatură sunt cele alocate inițial, prin OUG 42/2019 privind stabilirea unor măsuri financiare pentru susținerea desfășurării Programului cultural național „Timișoara - Capitală Europeană a Culturii în anul 2023”, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 492 din 18 iunie 2019, aprobată cu completări prin Legea nr. 198/2019, cu modificările ulterioare</p> <p>În plus, lista inițial prevăzută în Anexa la OUG42/2019 a fost actualizată, prin corelație cu lucrările deja demarate, dar mai ales prin raportarea la nevoile Programului Cultural Timișoara 2023. Prin diminuarea acestor sume există riscul ca acest proiect să fie sortit eșecului tocmai din lipsa de finanțare. Dacă aceste sume nu vor fi alocate astfel cum a fost prevăzut inițial în OUG 42/2019, bugetul Timișoarei capitală culturală europeană nu va putea fi reîntregit astfel încât proiectele să fie duse la bun sfârșit.</p> <p>Autor: Senator Raoul Adrian Trifan Grup USR</p>
--	--	--	---

2.	<p>10. Articolul 9 va avea următorul cuprins: „Art.9. (1) în vederea respectării angajamentelor cuprinse în Candidatură și, după caz, în protocolul dintre Asociație și autoritățile publice locale și/sau structurile de implementare, Consiliul Județean Timiș implementează programul prioritar multianual „Comunicare, monitorizare și evaluare Program Timișoara Europeană a Culturii 2023”, derulat prin Asociație. (2) Pentru îndeplinirea atribuțiilor prevăzute de prezenta ordonanță de urgență, Asociația primește din suma prevăzută la art. 3 alin. (2) lit. a), pe bază de contracte încheiate cu Consiliul Județean Timiș, suma de 7.379 mii lei astfel: a) pentru acoperirea costurilor componente de comunicare și promovare internă și internațională aferente programului prioritar prevăzut la alin (1), suma de 6.599 mii lei; Capitală b) pentru acoperirea cheltuielilor administrative și, după caz, a cheltuielilor salariale, în completarea veniturilor provenite din cotizații, suma de 780 mii lei. (3) Sumele prevăzute la alin. (2), se fac venit la bugetul Asociației.</p>	<p>10. Articolul 9 se abrogă</p> <p>Autor: Senator Raoul Adrian Trifan Grup USR</p> <p><i>Amendament respins de Comisia pentru buget, finanțe, activitate bancară și piață de capital și Comisia pentru cultură și media cu majoritate de voturi</i></p>	
3.	<p>13. Articolul 12 va avea următorul cuprins: „Art. 12 (1) În perioada 2022-2023, finanțarea Programului de investiții se asigură:</p>	<p>13. Articolul 12 va avea următorul cuprins: Art.12 (1) În perioada 2022-2023, finanțarea Programului de investiții se asigură:</p>	

<p>a) din sumele alocate în acest scop în bugetele locale ale municipiului Timișoara și județului Timiș;</p> <p>b) din bugetul de stat, prin transfer către bugetele locale, respectiv prin bugetul Ministerului Culturii, de la titlul 51 „Transferuri între autorități ale administrației publice”, în limita sumei de 84.959 mii lei, articolul 51.02 „Transferuri de capital”;</p> <p>c) din bugetul de stat, respectiv din bugetul Ministerului Culturii, de la titlul 51 „Transferuri între autorități ale administrației publice”, alineatul 51.01.01 „transferuri către instituții publice”, în limita sumei de 29.700 mii lei, pentru Teatrul Național „Mihai Eminescu” din Timișoara.</p> <p>(2) Suma prevăzută la alin. (1) lit. b) se repartizează, pentru finanțarea obiectivelor de investiții ale beneficiarilor:</p> <p>a) județul Timiș - în limita sumei de 32.033 mii lei;</p> <p>b) municipiul Timișoara - în limita sumei de 52.926 mii lei.</p> <p>(3) Beneficiarii prevăzuți la alin. (2) lit. a) și b) transmit Ministerului Culturii rapoarte trimestriale, cel târziu până la jumătatea trimestrului următor pentru trimestrul anterior, privind stadiul implementării Programului de Investiții, cuprinzând:</p> <p>a) situația privind angajarea cheltuielilor,</p>	<p>a) din sumele alocate în acest scop în bugetele locale ale municipiului Timișoara b) din bugetul de stat, prin transfer către bugetele locale, respectiv prin bugetul Ministerului Culturii, de la titlul 51 „Transferuri între autorități ale administrației publice”, în limita sumei de 84.959 mii lei, articolul 51.02 „Transferuri de capital”;</p> <p>c) din bugetul de stat, respectiv din bugetul Ministerului Culturii, de la titlul 51 „Transferuri între autorități ale administrației publice”, alineatul 51.01.01 „transferuri către instituții publice”, în limita sumei de 29.700 mii lei, pentru Teatrul Național „Mihai Eminescu” din Timișoara.</p> <p>(2) Suma prevăzută la alin. (1) lit. b) se repartizează, pentru finanțarea obiectivelor de investiții ale beneficiarilor:</p> <p>a) județul Timiș - în limita sumei de 8.778,985 mii lei;</p> <p>b) municipiul Timișoara - în limita sumei de 76.180,015 mii lei.</p> <p>(3) Beneficiarii prevăzuți la alin. (2) lit. a) și b) transmit Ministerului Culturii rapoarte trimestriale, cel târziu până la jumătatea trimestrului următor pentru trimestrul anterior, privind stadiul implementării Programului de Investiții, cuprinzând:</p> <p>a) situația privind angajarea cheltuielilor,</p>	
---	---	--

	<p>numărul și valoarea contractelor atribuite - raportată la bugetele alocate pentru Programul de Investiții; b) situația deconturilor și stadiul realizării investițiilor, raportat la graficul de execuție a lucrărilor.”</p>	<p>numărul și valoarea contractelor atribuite - raportată la bugetele alocate pentru Programul de Investiții; b) situația deconturilor și stadiul realizării investițiilor, raportat la graficul de execuție a lucrărilor.”</p> <p>Autor: Senator Raoul Adrian Trifan Grup USR</p> <p><i>Amendament respins de Comisia pentru buget, finanțe, activitate bancară și piață de capital și Comisia pentru cultură și media cu majoritate de voturi</i></p>	
--	---	---	--