



CONSILIUL CONCURENȚEI
REGISTRATURA GENERALĂ

RG / 9012 / 06.07.2026

CONSILIUL
CONCURENȚEI
ROMÂNIA



Domnului Secretar General Mario Ovidiu OPREA

SENATUL ROMÂNIEI

PARLAMENTUL ROMÂNIEI

Calea 13 Septembrie 1-3, București, cod poștal 050711

Pir permanent al Senatului

L 423 / 6 iulie 2026

Subiect: Adresa dumneavoastră nr. XXXV 2501/26.05.2026, înregistrată la Consiliul Concurenței cu nr. RG 9012/28.05.2026 (Cazul nr. 2601437)

Stimate domnule Secretar General,

Ca urmare a adresei dumneavoastră mai sus menționată, prin care solicitați opinia Consiliului Concurenței cu privire la *Propunerea legislativă pentru modificarea și completarea Legii nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, în vederea asigurării transparenței, proporționalității și echității în colectarea remunerațiilor pentru comunicarea publică a operelor muzicale (b312/19.05.2026)*, denumită, în continuare, *Propunerea legislativă*, vă comunicăm următoarele:

L 423/2026

Din analiza *Propunerii legislative* și a Expunerii de motive, reiese faptul că inițiatorii urmăresc corectarea unor dezechilibre între necesitatea legitimă de protejare a drepturilor creatorilor și obligația statului de a proteja libertatea economică, proporționalitatea măsurilor administrative și funcționarea echitabilă a mediului concurențial, prin introducerea unor reguli clare, predictibile și proporționale privind colectarea remunerațiilor pentru comunicarea publică a operelor muzicale, fără diminuarea drepturilor legitime ale titularilor drepturilor de autor și drepturilor conexe.

Cu titlu preliminar, precizăm că specificul domeniului drepturilor de autor și al drepturilor conexe îl reprezintă gradul ridicat de reglementare, atât la nivel național, cât și la nivel internațional, și caracterul aparte al acestuia.

În acest context, orice intervenție legislativă în materie necesită o evaluare atentă a impactului asupra tuturor categoriilor de actori implicați, astfel încât să fie menținut un echilibru adecvat între protecția titularilor de drepturi, interesele utilizatorilor și buna funcționare a pieței.

În mod tradițional, în acest domeniu, legiuitorul a considerat prioritară „*protecția*” ofertei (produsul/creația) prin asigurarea, pentru titular, a unei remunerații corespunzătoare, motiv pentru care, fără a ne pronunța asupra oportunității propunerii legislative, apreciem oportună consultarea autorității publice competente în domeniu în demersurile de identificare a celor mai bune soluții legislative, care să asigure buna funcționare a pieței, un echilibru între drepturile și interesele autorilor/titularilor de drepturi și cele ale utilizatorilor și armonizarea legislației naționale cu cea a Uniunii Europene.

Din perspectiva domeniului de competență al autorității de concurență, precizăm că, în esență, demersurile de debirocratizare și de armonizare a legislației naționale cu cea a Uniunii Europene ar putea contribui la buna funcționare a pieței.

În acest caz, se recomandă analizarea suplimentară și clarificarea unor aspecte cu privire la criteriile și modalitatea în care ar urma să aibă loc stabilirea remunerațiilor și, în special, exceptarea de la plata acestora, având în vedere inclusiv criteriile cumulative conturate la nivelul jurisprudențial național și al instanțelor europene, în vederea asigurării și menținerii unui climat de echilibru și a unui mediu concurențial normal, astfel încât destinatarii normelor să își poată regla, în mod corespunzător, conduita.

În acest context, subliniem faptul că autoritatea de concurență are în derulare o investigație sectorială¹ menită să evalueze, printre altele, modul în care România a aderat la dispozițiile europene privind drepturile de autor și felul în care legislația a fost armonizată.

Totodată, se analizează modalitatea de reprezentare și gestionare a drepturilor de autor și a drepturilor conexe, precum și derularea relației comerciale între organismele de gestiune colectivă care administrează drepturile încredințate și utilizatorii operelor protejate.

În cadrul acestui demers, autoritatea de concurență va analiza în continuare cadrul normativ aplicabil și modul de funcționare a pieței relevante și, în măsura în care va identifica eventuale disfuncționalități, va putea fundamenta eventuale propuneri sau recomandări, cu luarea în considerare a tuturor elementelor identificate în acest cadru.

De asemenea, în contextul demersurilor actuale de revizuire a cadrului normativ, reamintim faptul că, în anul 2020, Consiliul Concurenței a finalizat o altă investigație privind acest sector², ocazie cu care a formulat o serie de propuneri și recomandări, după cum urmează:

- stabilirea unei singure metodologii pentru domeniul comunicării publice în scop ambiental și lucrativ, remunerațiile reprezentând sume fixe pentru fiecare categorie de utilizatori;
- introducerea, în cadrul Legii nr. 8/1996, a posibilității autorilor operelor scrise de a percepe remunerații pentru copia privată în mediul digital;
- reglementarea relației dintre edituri și asociațiile de edituri, pentru a se putea controla în mod real acuratețea remunerațiilor cuvenite editurilor (titulari de drepturi);
- modificarea corespunzătoare a legislației naționale, pentru a include remunerația echitabilă datorată pentru împrumutul public efectuat prin biblioteci;
- includerea, în legislație, a categoriei „achizitorilor intracomunitari” ca datorând remunerație compensatorie pentru copia privată, alături de fabricanți și/sau importatori de suporturi pe care se pot realiza înregistrări sonore sau audiovizuale/reproduceri ale operelor exprimate grafic, precum și de aparate concepute pentru realizarea de copii;
- clarificarea noțiunilor „fonogramă publicată în scop comercial” și „fonogramă de comerț”;
- introducerea unor indicatori măsurabili³ privind caracterul reprezentativ al unui organism de gestiune colectivă, ales sau desemnat de către Oficiul Român pentru Drepturile de Autor (ORDA) drept colector unic;
- scutirea sau reducerea taxei de timbru, în cazul proceselor pe fond patrimonial în domeniul dreptului de autor, având în vedere că o însemnată parte a divergențelor dintre

¹<https://www.consiliulconcurenței.ro/wp-content/uploads/2022/12/sectoriala-drepturi-de-autor-dec-2022-cutrk.pdf>

²https://www.consiliulconcurenței.ro/wp-content/uploads/2020/08/2020-08-03_Raport-final_drepturi-de-autor-si-conexe_site.pdf

³ Spre exemplu: dimensiunea repertoriului de opere gestionat, indicatori de caracterizare a capacității administrative, rapiditatea cu care repartizează sumele colectate către organismele de gestiune colectivă beneficiare etc.

- OGC-uri⁴ sau dintre OGC-uri și utilizatori, respectiv ORDA, sunt de competența instanțelor judecătorești, cu efectul consolidării unei jurisprudențe unitare în materie;
- în lumina implementării Directivei 2019/789⁵ și, respectiv, a Directivei 2019/790⁶, furnizarea transfrontalieră de servicii online care sunt auxiliare emisiunilor difuzate și retransmisia programelor de televiziune și radio din alte state membre ar trebui facilitată prin adaptarea cadrului juridic privind exercitarea dreptului de autor și a drepturilor conexe relevante pentru aceste activități⁷.

Asigurându-vă de întreaga noastră considerație, vă stăm la dispoziție pentru orice alte detalii sau informații suplimentare.

Cu deosebită considerație,

Bogdan M. CHIRIȚOIU

Președinte

Digitally signed by Bogdan
Marius Chiritoiu
Date: 2026.07.06 11:19:50 +0200



⁴ Organisme de Gestiune Colectivă;

⁵ Directiva (UE) 2019/789 a Parlamentului European și a Consiliului din 17 aprilie 2019 de stabilire a normelor privind exercitarea dreptului de autor și a drepturilor conexe, aplicabile anumitor transmisii online ale organismelor de radiodifuziune și anumitor retransmisii ale programelor de televiziune și radio și de modificare a Directivei 93/83/CEE a Consiliului;

⁶ Directiva (UE) 2019/790 a Parlamentului European și a Consiliului din 17 aprilie 2019 privind dreptul de autor și drepturile conexe pe piața unică digitală și de modificare a Directivelor 96/9/CE și 2001/29/CE;

⁷ Astfel: păstrarea dispozițiilor deja existente cu privire la transmiterea prin „rețelele tradiționale”, succedată de adoptarea unei noi directive care reglementează inclusiv transmisiile serviciilor online auxiliare, iar aderarea la bazele de date internaționale, atât a organismelor de gestiune colectivă, cât și a utilizatorilor ar eficientiza procesul de monitorizare și colectare a remunerațiilor, cu efect în sporirea transparenței de proces, atât față de titularii de drepturi, cât și față de ORDA.