

Biroul permanent al Senatului

L423...../23.09.2026.....



PARLAMENTUL ROMÂNIEI
SENATUL

**Comisia juridică, de numiri,
disciplină, imunități și validări**
Nr. XIX/269/2209.2026

Comisia pentru cultură și media
Nr. XXXI/127/08.09.2026

**Comisia economică, industrii,
servicii, turism și antreprenariat**
Nr. XX/618/15.09.2026

RAPORT COMUN

**asupra Propunerii legislative pentru modificarea și completarea Legii
nr.8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, în vederea asigurării
transparenței, proporționalității și echității în colectarea remunerațiilor
pentru comunicarea publică a operelor muzicale**

(L423/2026)

În conformitate cu prevederile art.70 și art. 77 din Regulamentul Senatului, republicat, în vigoare, Comisia juridică, de numiri, disciplină, imunități și validări, Comisia pentru cultură și media, respectiv Comisia economică, industrii, servicii, turism și antreprenariat prin adresa **L423 din 29 iunie 2026**, au fost sesizate în fond cu „*Propunerea legislativă pentru modificarea și completarea Legii nr.8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, în vederea asigurării transparenței, proporționalității și echității în colectarea remunerațiilor pentru comunicarea publică a operelor muzicale*” (inițiatori: Robe Liviu Sorin - senator Neafiliat; Andrușcă Lucian-Nicolae - deputat PSD; Caragață Florin - deputat SOS; Chiriță Răzvan-Mirel - deputat UPR; Cîmpan Cristian-Emanuel - deputat PSD; Corcheș Codruța-Maria - deputat UPR; Grofu Daniel - deputat UPR; Groza Călin-Florin - deputat UPR; Ion Nicolae-Mirel - deputat SOS; Matei Sergiu-Lucian - deputat UPR;

Nicolae Dan-Mihai - deputat UPR; Oltenașu Sorin-George - deputat SOS; Pîclișan Gheorghe-Petru - deputat Neafiliat; Porumboiu Gabriela - deputat UPR; Răducea Gheorghe-Valentin - deputat UPR; Vârgă Mariana - deputat UPR).

Propunerea legislativă are ca obiect de reglementare completarea Legii nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, în sensul instituirii unor reguli privind stabilirea remunerațiilor datorate pentru comunicarea publică a operelor muzicale, introducerea unui mecanism unificat de licențiere, creșterea transparenței activității organismelor de gestiune colectivă, protecția utilizatorilor împotriva unor practici abuzive, precum și exceptarea unor utilizări incidentale sau ambientale de la plata remunerațiilor.

Consiliul Legislativ a **avizat negativ** propunerea legislativă precizând printre altele că:

„Normele propuse... sunt susceptibile de a genera probleme de compatibilitate cu dreptul Uniunii Europene, soluțiile legislative preconizate sunt de natură să restrângă, prin dreptul intern, o noțiune armonizată de drept al Uniunii Europene, fără a reflecta integral criteriile dezvoltate în jurisprudența Curții de Justiție a Uniunii Europene... și nu se integrează organic în structura actuală a Legii nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe.”

Avizul Consiliului Legislativ a fost comunicat sub nr. 585/16.06.2026.

Consiliul Economic și Social a transmis un **aviz favorabil** cu observații și propuneri, aviz comunicat sub nr. 4007/10.06.2026.

Prin adresa nr. 39/25.06.2026, Consiliul Fiscal ne-a transmis faptul că:

„Deoarece nu există indicii că adoptarea acestei inițiative va determina o majorare a cheltuielilor bugetare și/sau o diminuare a veniturilor bugetare (situații reglementate de prevederile LRFB), nu este necesară opinia sa.”

Consiliul Concurenței, prin adresa 9012/06.07.2026 ne-a transmis că:

„Se recomandă analizarea suplimentară și clarificarea unor aspecte cu privire la criteriile și modalitatea în care ar urma să aibă loc stabilirea remunerațiilor și, în special, exceptarea de la plata acestora, având în vedere inclusiv criteriile cumulative conturate la nivelul jurisprudențial național și al instanțelor europene, în vederea asigurării și menținerii unui climat de echilibru și

a unui mediu concurențial normal, astfel încât destinatarii normelor să își poată regla, în mod corespunzător, conduita.”

Comisia pentru drepturile omului, egalitate de șanse, culte și minorități a transmis un **aviz favorabil** comunicat sub nr. XXVI/290/29.07.2026.

Propunerea legislativă a fost luată în dezbatere de către cele trei Comisii raportoare în ședințe separate în datele de 8, 15 și 22 septembrie a.c., desfășurate în format fizic.

În conformitate cu prevederile art. 63 din Regulamentul Senatului, republicat, în vigoare, la dezbateri au participat: dna. Diana-Ștefana Baciuna - Secretar de Stat în Ministerul Culturii, Andrei Ijac – director general Oficiul Român pentru Drepturile de Autor.

În urma dezbaterilor, analizând avizele și punctele de vedere primite, membrii celor trei Comisii au hotărât, cu majoritatea voturilor senatorilor prezenți, să adopte un **raport comun de respingere**.

Comisia juridică, de numiri, disciplină, imunități și validări, Comisia pentru cultură și media respectiv, Comisia economică, industrii, servicii, turism și antreprenariat supun plenului Senatului, spre dezbatere și adoptare, **raportul comun de respingere** și „*Propunerea legislativă pentru modificarea și completarea Legii nr.8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, în vederea asigurării transparenței, proporționalității și echității în colectarea remunerațiilor pentru comunicarea publică a operelor muzicale*”.

Prin conținutul său normativ, propunerea legislativă face parte din categoria legilor **ordinare** și urmează a fi dezbătută și adoptată în conformitate cu prevederile art.76 alin.(2) din Constituția României, republicată.

Potrivit prevederilor art.75 alin.(1) din Constituția României, republicată, și ale art.92 alin.(7) pct. 1 din Regulamentul Senatului, republicat, în vigoare, **Senatul** este prima Cameră sesizată.

PREȘEDINTE,

Senator

Ion-Cristinel RUJAN

SECRETAR,

Senator

Daniela ȘTEFĂNESCU

PREȘEDINTE,

Senator

Sorin VLAȘIN

PRESEDINTE,

Senator /

Prof. Gheorghe – Ioan BOTA

SECRETAR,

Senator

Oana-Constanța BUZĂTU

SECRETAR,

Senator

Cătălin SILEGEANU